

Хирузен знал, что Данзо не отступит и будет продолжать пытаться заполучить Саске или Ями. Единственное, что его останавливало, это Итачи, который пригрозил, что если с его братьями что-нибудь случится, то он выдаст секреты Конохи вражеским деревням. Хирузен уже жалел, что пренебрегал ненавистью, которую Наруто получал с самого детства, и чувствовал себя виноватым, думая, что будет, если Минато и Кушина узнают, как обращаются с их сыном.

"Я не смог защитить Наруто, но я смогу защитить Ями и Саске". пообещал себе Хирузен.

КУЗНЕЧНЫЙ МАГАЗИН КОНОХИ

Ями вошел в лавку и увидел Само, стоящего у стойки администратора.

"Ями!!! Ты пришел рано. Заходи Саске уже почти закончил." сказал Само и они с Ями вошли в кузницу.

В комнате Бенджиро сидел на столе и пил саке, а Саске спал в стороне, и лицо его было бледным. Когда Бенджиро увидел вошедшего Ями с Само, он сказал:

"Входи, Ями. Мы закончили ковать меч пару минут назад. Саске был совершенно измотан и быстро уснул".

Услышав слова Бенджиро, Саске медленно открыл глаза и посмотрел на посетителей. Сначала он увидел Ями, а затем пакет с едой в его руке. Ями заметил взгляд Саске и положил пакет с едой на стол.

"Сначала съешь, а потом поспи". сказал Ями, и Саске встал и сел за стол.

"Так где же меч Саске. Покажи мне" - сказал Ями и не смог скрыть волнения.

"Еще нет, малыш, меч еще не отполирован, а ножны не сделаны", - раздался сзади голос старика.

"Дедушка, ты пришел рано са.....". Само говорил, как вдруг старик закричал.

"Выходите все, кроме Ями. Мы должны начать ковать меч сейчас. Это займет гораздо больше времени, чем Бенджи, чтобы выковать меч для Саске", - сказал старик.

'Я уже устал, а этот старик выгоняет меня вместе с сыном и внуком'. угрюмо подумал Саске, выходя из магазина. Когда Саске выходил из магазина, Ями заметил, что руки Саске сильно обожжены.

"Старик, почему ты не позволяешь своему сыну и внуку увидеть процессковки этого меча?" спросил Ями после того, как Саске, Само и Бенджиро покинули магазин.

"Малыш, можешь звать меня дедушка Джиро. Обычно я показываю Бенджи, как все делается, но он еще не готов к тому, что мы будем делать сегодня. Если то, что я думаю, правильно, то даже изготовление этого меча сегодня может стать большой ошибкой, так что давай начнем, пока я не начал колебаться".

Старик Джиро взял три металлических стержня квадратной формы и положил их на стол перед Ями. Три стержня были синего, черного и серебряного цвета.

"Ями, возьми один стержень, положи его в печь и пропусти через него свою чакру. Начни с синего". сказал Джиро, на что Ями кивнул и взял синий стержень.

Ями стоял перед массивной печью. Он чувствовал, что волосы на его теле вот-вот сгорят. Медленно стержень начал превращаться из синего в красный. Через несколько минут стержень горел ярко-красным.

"Парень, вынь стержень из печи и держи его". сказал Джиро, и Ями выполнил указание.

"Теперь возьми в руки ту часть, которая не раскалена, и направь свою чакру через стержень". Ями коснулся одного конца стержня, который был вне печи. Несмотря на то, что конец был все еще синего цвета и выглядел нормально, как только Ями коснулся его, он тут же вскрикнул.

"Малыш, я знаю, что стержень горячий, но ты должен держать его крепко. Не покрывай руку чакрой, как те Хьюги. Твоя кожа должна сплавиться с металлом, когда ты будешь проводить через него свою чакру".

Ями держался за стержень, пока боль не стала терпимой, и теперь он чувствовал, что металл немного сросся с его кожей. Ями начал проводить через него чакру, и на стержне стали появляться синие линии. Эти линии были похожи на вены, и сначала они были слегка голубого цвета. По мере того, как Ями продолжал направлять чакру, синие прожилки стали становиться все ярче, но затем по бокам от них начали появляться трещины. Ями посмотрел на Джиро, который удивленно улыбался.

"Твоя чакра слишком сильна для этого металла". сказал Джиро, делая затяжку.

"Ты знал, что это случится? Тогда почему ты заставил меня пройти через этот процесс?" спросил Ями. Он был немного взбешен тем, что его кожа была обожжена.

"Чем быстрее твоя чакра перегрузит и разрушит металл, тем более качественный металл мне понадобится, чтобы выковать для тебя меч. Теперь время, необходимое с момента ввода чакры до момента разрушения стержня, определяет качество твоей чакры. Твоя намного выше, чем я когда-либо видел. У белого металла чакры не будет ни единого шанса. Надеюсь, черный сможет справиться с твоей чакрой", - сказал Джиро.

Ями вернулся к столу и взял черный стержень руками, покрытыми ожогами. Увидев, как Ями поднял черный стержень и бросил его в печь, Джиро подумал.

'Будем надеяться, что это сработает, иначе у меня не останется другого выхода, кроме как вытащить его'.

Ями подождал, пока черный стержень станет ярко-красным, и вытащил его из печи. Он положил стержень на кузницу и обхватил его рукой. Стержень был не таким горячим, как синий, что порадовало Ями.

"Теперь начинай направлять чакру", - сказал Джиро сзади. Ями начал направлять свою чакру, и на стержне появились голубые прожилки. Они стали ярко-синими, но не такими яркими, как на синем стержне. На лице Ями появилась улыбка, и он обернулся, чтобы посмотреть на Джиро.

Джиро встал со стула и подошел к Ями. Он подошел и встал перед жезлом и посмотрел на Ями.

"Видишь, дедушка Джиро, никаких трещин. Этот жезл идеально подходит для моего меча, не так ли?" спросил Ями, на что Джиро просто вздохнул, вынул трубку изо рта и постучал по жезлу. Мгновенно стержень распался на части.

"Э-э-э... что только что произошло?" растерянно спросил Ями.

"В стержне образовались миллионы трещин, и он был на грани разрушения. Используй свой шаринган, придурок", - отругал Джиро старик.

"Подожди здесь. У меня нет другого выхода, кроме как достать метеорит", - сказал Джиро, выходя из кузнечного цеха.

<http://tl.rulate.ru/book/72745/2021635>