

"Как он может излучать чакру в воздух вокруг себя так слабо, что я даже не могу ее почувствовать, и при этом так точно управлять ею?" - думала Куренай, наблюдая, как волны чакры вокруг ее головы начали проникать в глаза, уши, нос, рот и кожу. Часть эссенции проникла и в сердце через кожу. Это успокоило ее сердцебиение, и даже ее пять чувств оказались под контролем Ями.

Через минуту Ями освободил Куренай от гендзюцу и потерял контроль над ее чувствами. После выхода из гендзюцу у Куренай на лбу выступили капельки пота, а дыхание стало немного неровным.

"В чем дело, мисс Куренай? Моя чакра инь случайно не отравила вас?" спросил Ями несколько обеспокоенным тоном.

"Нет, Ями, просто я много раз пыталась разорвать гендзюцу, но не могла заставить свое тело разрушить чакру, так как все было под твоим контролем. Молодец, возможно, тебе понадобится несколько лет, чтобы полностью овладеть этим, но сейчас ты не уступаешь мне в мастерстве гендзюцу. Теперь прочти последнюю часть свитка, в которой говорится о том, как использовать инстинкт противника против его союзников. Остался всего 1 час, и если ты не сможешь постичь это за час, то можешь повторить попытку через 2 дня. Не торопись, так как твой прогресс должен быть стабильным и твердым".

Ями начал читать последнюю часть свитка, в которой содержались различные ритмы сердцебиения. Это показывало, как человек будет реагировать на тот или иной ритм. Например, первый ритм заставлял жертву злиться, второй - грустить, третий - радоваться, четвертый - спать и так далее. В свитке было более 20 таких ритмов - от легкого гнева до полной ярости. От немного грустного до буквально плачущего. Самое лучшее в этом было то, что последний ритм мог заставить человека всегда говорить правду, и никакие печати или проклятия не могли помешать этому, потому что это происходило в гендзюцу.

Ями и Куренай подумали: "Кто бы мог подумать, что гендзюцу может быть таким мощным".

(Автор: Я сделал это, сучки)

"Ями, подожди здесь. Я вернусь через несколько минут". сказала Куренай, вставая и уходя с заднего двора. Через несколько минут Куренай вернулась с парой манекенов в одной руке и кунаем в другой.

Она встала перед Ями, как и раньше, и расположила манекены вокруг нее.

"Ями, теперь считай, что эти манекены вокруг меня - мои союзники, а мы все - твои враги, и этот кунай - единственное оружие. Теперь ты должен заставить меня убить одного из этих манекенов этим кунаем. Помни, что я уже знаю, что ты наложишь на меня гендзюцу, но ты должен убедить мой инстинкт, что манекен - мой враг, и ты должен заставить меня убить моего союзника".

"Но как я могу заставить тебя напасть на твоего же союзника, если ты уже знаешь?" спросил Ями.

"Ями, в мире шиноби люди со временем узнают, что ты мастер гендзюцу, поэтому они будут готовы к этому. А дальше все зависит от тебя, как ты будешь ими манипулировать". Куренай знала, что Ями достаточно силен и развит, чтобы знать, как устроен мир шиноби. Она была уверена, что Ями сможет заставить бояться гендзюцу не меньше, чем ниндзюцу и тайдзюцу.

Ями кивнул и наложил на Куренай гендзюцу. Он заставил ее появиться в лесу, где она и еще трое из Конохи стояли перед ниндзя Кумо. Куренай огляделась и увидела, что шиноби Конохи вокруг нее были незнакомы ей. Двое из них были взрослыми мужчинами, а одна - молодая девушка-генин с мечом на спине, которая выглядела напуганной до смерти.

"Сделать их моими союзниками. Не думаешь ли ты, что это ошибка?" Куренай ухмыльнулась.

Ями, выглядевший как ниндзя Кумо, только улыбнулся и бросился к одному из мужчин, стоявших рядом с Куренай. Он нанес удар ногой в грудь мужчины. Мужчина заблокировал удар, скрестив руки вокруг себя. Он заблокировал удар рукой, но был отброшен назад. Куренай бросилась к Ями с кунаем в руке, чтобы остановить Ями от повторного нападения на мужчину, но вдруг почувствовала сильную боль в груди. Она посмотрела вниз и увидела кончик меча, выходящий из ее груди. Она посмотрела назад и увидела маленькую девочку, вытаскивающую меч. В глазах девочки стояли слезы, и она сказала: "Мне очень жаль. У меня не было другого выхода".

Куренай только улыбнулась и сказала: "Так вот каков был твой план. Использовать девушку как средство предательства. Но я не стану убивать столь юного человека, даже если это мой собственный ученик. Может, шиноби и привыкли к убийствам, но во многих из нас еще осталась человечность". Сказав это, она посмотрела на Ями, ожидая, что он будет разочарован, но вместо этого на лице Ями появилась злая улыбка, и он сказал:

"Приятно знать, что вы не станете убивать таких маленьких детей, как я. Я не могу допустить, чтобы люди знали, насколько сильно мое гендзюцу, так что простите меня, госпожа Куренай Юхи."

"Что ты имеешь в виду?" спросила Куренай, не понимая, о чем говорит Ями. Затем она кое-что поняла и попыталась разрушить гендзюцу. Она услышала звук бьющегося стекла и снова оказалась на заднем дворе, стоя внутри круга. Она увидела, что Ями перед ней нет, а боль от удара ножом, которую она почувствовала во время гендзюцу, не исчезла. Она снова посмотрела вниз и увидела кунай, вонзившийся ей в спину.

Она оглянулась и спросила: "Почему... я помогла тебе освоить гендзюцу".

"Я знаю, но только ты знаешь, насколько я хорош в этом, а я хочу быть лучшим. Ты мешаешь мне, мисс Юхи", - пожал плечами Ями, еще сильнее надавливая на кунай, и Куренай почувствовала, что ее жизнь угасает.

<http://tl.rulate.ru/book/72745/2031932>