

Глава Первая: После Божественных забот.

Часть 1.

- Хрк!..

Воздух рассек коготь, напоминавший клинок. Учитывая то, что он делал, его запросто можно назвать настоящим клинком. Несколько небольших кустарников отлетело в сторону, как от гигантской косы, когда этот коготь разрезал их.

Острый, огромный и прочный. Если такое попадет в обычного человека, то тот лишится ноги, руки или головы, в зависимости от того, до чего дотянется коготь. Даже если он не будет стараться разрезать умышленно, одного взмаха будет достаточно, чтобы убить человека. Не самая обычная разрушительная сила.

Гнев такого существа непременно приведет к смерти. Он способен убить одним единственным ударом; его подавляющая сила властвует над жизнью и смертью. И именно поэтому, со страхом и трепетом, подобных существ называли богами.

- Ух!.. – фыркнул Юкинари, ныряя под очередной атакой. – А ты не такой уж и бездарный, о да...

В этот миг, когда атаковал Юкинари, его встретила контратака, в самый удачный для нее момент, чего он не ожидал. Нет места случайности. Все рассчитано.

Такое как правило называют финтом. От подобной атаки не так просто увернуться – импульс Юкинари использовали против него самого. Если бы Юкинари нырнул всего секундой позже, то уже был бы рассечен напополам.

Их называют полубогами – тех, кто способен стать Богом земли. Вот именно, их так только называют, а с точки зрения Юкинари – они едва ли были богами. Они не становились божеством, они им только притворялись.

Но их странные тела обладали силой, которая мало чем уступала божествам. И как показала последняя атака, полубоги обладают достаточным интеллектом, и не скупятся его использовать. Полубог знал, как использовать свою силу, и не один нормальный человек ни при каких условиях, не стал бы ему противником. Человеку не дано справиться, и его участием станет полное уничтожение.

- Ты – чертов монстр!

Но, несмотря на эти слова, на лице Юкинари не было даже намека на страх. Он прекрасно знает, что полубоги не абсолютны, и их можно победить. Ему нет нужды кланяться ему и просить пощады. Полубог всего лишь враг, обладающий силой, ничем не уступающей его.

- Гра-ар! – словно в ответ, взревел полубог. Его рык эхом отдался от скал, окружавших их с обеих сторон.

Юкинари и полубог сейчас находились в ложбине. Слева и справа от них находились скалы, непреступные каменные стены. Ложбина не такая уж и глубокая, но прочные скалы не давали скрыться и мешали сбежать.

Юкинари перешел в атаку, взмахнув чем-то в своей руке наотмашь, пытаясь отрубить врагу

голову, но, как и коготь полубога, рассек только воздух. Полубог увернулся, резко отскочив назад.

- Тск! – цыкнул Юкинари, и последовал за ним.

В этот раз он поднял свое любимое оружие – Дюрандаль, на уровне груди, готовясь к новой атаке. Но, ему не удалось провести еще одну атаку.

Он не мог атаковать его в небе, а полубог продолжал подниматься вверх, даже несмотря на то, что периодически едва ли не срывался вниз.

- А ну спускайся вниз, ты, жаренный цыпленок-переросток!

- Гра-ах-ха-ха! – рассмеялся полубог, расправляя крылья и взлетая, несмотря на пронзающий взгляд Юкинари.

Этот полубог был птицей, если его так, конечно, можно назвать. Юкинари просто не мог по-другому описать существо, у которого есть крылья и перья, и способное летать.

Но его тело сильно отличалось от привычного представления слова “птица”. Разве что мутировавшая птица. У него четыре огромных крыла на спине, а когти настолько длинные, что запросто могут порвать корову или лошадь, не говоря уже о человеке. И, в добавок к сказанному, он мог похвастаться клювом с клыками и острыми рогами.

- Жарен... ный цып... ленок. Что эТо?

Раз он способен разговаривать, то его интеллект не сильно уступает людскому. Его рот и голосовые связки были устроены немного иначе, из-за чего у него был высокий, визжащий голос, но Юкинари понимал его без проблем.

- То, что мы едим на обед, - ответил Юкинари, - и можешь поверить, я не дам съесть себя! Ты познаешь, для чего нужны птицы.

Юкинари вскинул свою Дюрандаль.

- Ну же, иди сюда, как хороший маленький цыпленок. Я вырву все твои перья и зажарю!

- Ты нЕсеШь чУшь. ЛюдИ еДят живоТных, БОГи еДят люДеЙ. Таков поРядок ПРиРоДы.

Отвратительное кудахтанье, которое сопровождало его слова, наверное, было смехом.

- Как бы не так. Полагаю, пора менять закон природы, по крайней мере, последнюю часть, сказанную тобой.

- ПоХоЖе, ты не зНаешь, для чего нуЖны люДи. ХоЧеШь съесть БОГа?

Существо взмыло еще выше. Выше и выше, набираю высоту, а затем, он полетел вниз. Он пикировал вниз, издавая... нет, он рычал падая вниз, сотрясая даже воздух.

Юкинари кувыркнулся вперед, чтобы избежать его атаки, но, когда он подумал, что полубог врежется в землю, тот расправил свои крылья, и, оттолкнувшись от скалы, изменил свое направление. Массивное тело полубога последовало за Юкинари.

Еще одна атака когтем, но Юкинари снова уклонился. Но, он немного недооценил быстроту

реакции полубога, и тому удалось острием своего когтя схватить Юкинари за куртку, оставив на ней длинный порез.

- Га-а-ха! Га-а-ха! У тебя нет ШаНса! – ликующе заявил полубог, медленно взмывая в небо. – СвоМ МечоМ теБе меНя не ДосТать. КаК ты сМожеШь поБедить? Как тот, кТо Ползает по ЗеМле смоЖет досТать меНя, кТо паРит в неБе?

Юкинари хмыкнул, сменил хватку своего меча – Дюрандаля, и разочарованно посмотрел на небо. Полубог мог спуститься, чтобы атаковать его, а его меч не способен дотянуться до существа, парящего в небе. Он мог бы использовать ловушку, или капкан, чтобы поймать его, но инициатива все равно будет за полубогом.

- И что же мне делать?..

- ДеЛать? СлоЖи руКи и дай себя съесть. ТакоВа тВоя судьБа – Быть пожраННЫм мНой!

После этих слов, полубог снова начал пикировать на него.

- Пф-ф... - фыркнул Юкинари. – Я просто играл с тобой.

Прозвучал громкий, как гром, хлопок. После которого, полубог с грохотом впечатался в землю.

- Что эТо?!

Он посмотрел на Юкинари, нет, на оружие которое тот держал. Из странного цилиндрического куска стали, прикрепленного чуть выше клинка, поднималась струйка белого дыма. Именно из этого цилиндра и прозвучал грохот мгновением ранее.

Огнестрельное оружие.

Для незнакомого с таким оружием, Дюрандаль Юкинари может выглядеть как странный длинный меч грубой работы. Но на самом деле, он включал в себя Рандаль – огнестрельную винтовку Винчестер М-92 с рычажным механизмом, что в итоге давало меч-винтовку.

- Гра-ах...

Пуля .44 Магнум, выпущенная из оружия Юкинари, угодила в голову полубога. В этот раз, полубог пропустил контратаку. Неважно, насколько быстры его рефлексy, он ни за что не смог бы увернуться от стального шара, летящего со скоростью звука.

- Гра-а-а-а!

Даже с кровью, стекающей из головы, полубог продолжил попытки атаковать Юкинари своими когтями, в надежде схватить его. Толстые перья, покрывавшие его голову, похоже, действовали в качестве природного бронежилета, и немного смягчили урон от пули.

Поток крови вскоре остановился. Достаточно умное, чтобы называть себя богом, существо, понимало, что не может позволить себе истекать кровью. Вот только как он остановил кровотечение, Юкинари не знал.

- Нужно было использовать бронебойную пулю, а не с мягким сердечником, - пробормотал Юкинари, передернув затвор, и вставив новый патрон в патронник. А затем...

- ... Даша.

- ... Мм.

Следующий выстрел прозвучал не из Дюрандаля.

Позади Юкинари, на вершине скалы, стояла миниатюрная девушка с грубым оружием.

(Как она туда забралась?) – подумал Юкинари.

Очень красивая девушка: серебряные волосы, аккуратно подстриженные под каре, и голубые, бездонные глаза, мерцающие за линзами очков. Ее щеки были белыми и гладкими, словно керамические; ее красота чем-то напоминала ожившую куклу тонкой работы.

Даша Урбан. Для Юкинари она была сестрой, спасителем и партнером.

После выстрела наступила тишина. Пистолетом в руках Даши был Красный Чили – револьвер с сошкой и оптическим прицелом. У него был тот же, .44 Магнум, калибр, и никакой автоматике, довольно популярное оружие во времена покорения запада Америки.

Послышался еще один выстрел, а за ним второй и третий.

- Гра-а-а-а?! – закричал полубог.

По всему его телу расцветали красные цветы, указывая место ранения пульей. И все за короткий промежуток времени. Быстрая стрельба. Вместо того, чтобы держать револьвер одной рукой, и этой же рукой взводить курок в два этапа, она держала его правой, которой нажимала на спусковой крючок, а левой взводила курок. Быстро и точно, отсюда и название техники – скоростная стрельба. Эта техника предназначена специально для револьверов, и опытный стрелок способен выпускать все шесть пуль очень быстро, почти как пулемет, а сопровождается все это непрерывным грохотом выстрелов. Вот только Даша, пока способна на три быстрых выстрела, в два захода – шесть.

- КаК... кАк... ПчеМу Вса... пОчему вас... двоЕ! – шокированный полубог начал коверкать слова.

Даже если его перья столь же хороши, как и пуленепробиваемый жилет, шесть пуль .44 Магнум возымеют эффект. Монстр попытался взлететь, но смог лишь прочесать животом землю, после чего кувыркнулся и врезался в стену.

- Ну что, наигрался в бога, куриные мозги? Сделай мне одолжение – сдохни.

Дюрандаль прогремел в последний раз, заканчивая бой.

- Гра-а-а-а!..

Голова полубога, покрытая кровью, запрокинулась назад. Как бы ни была прочна его защита, два или три последовательных выстрела, сосредоточенных в одном месте, позволят пулям проникнуть глубоко в тело. И это, разумеется, требует большой точности от стрелка, то – чего проще добиться, когда цель распласталась на земле.

- Гра...

Тело полубога упало на землю, несколько раз дернулось, и осталось лежать неподвижно.

- Вот и все... для него, - вздохнув, сказал Юкинари. – Теперь можете показаться.

Он обращался в сторону ближайшего валуна, из-за которого показалось примерно десять человек, которые выглядели испуганными.

- Почитаемый... Почитаемый Бог земли? – спросил один из них.

- Я не... - начал Юкинари, но замолчал на полуслове. – Похоже, так и есть.

Смущаясь, Юкинари почесал щеку.

- Вы... сразили этого Бога земли? В одиночку?

- Если честно, мне помогли, - сказал Юкинари, кивая в сторону Даши.

Люди, сопровождавшие его в лесу, уже знали, что он – местное божество, но, как он сражается, они видели впервые. Битва, развернувшаяся у них на глазах, была скорее сном, или фантазией. Судя по тому, что они сейчас видели, два простых с виду человека, одолели божество – немыслимая история, в которую никто не поверит.

- Хорошо, возвращаемся к нашему исследованию, - сказал Юкинари, как от Даши послышался пронзительный крик.

- Юки!

Он медленно обернулся, чтобы посмотреть на убитого им полубога, но тот высоко подпрыгнул вверх. Птица-монстр расправила в воздухе свои четыре крыла, создавая сильный порыв ветра.

- Прикинулся мертвым?! – крикнул Юкинари, смотря на него неверящими глазами.

Некоторые животные могут “притвориться мертвыми”, когда сталкиваются с особо сильным противником. И этот полубог, похоже, тоже прикинулся, что побежден, дожидаясь того момента, когда Юкинари ослабит бдительность. Виной всему только невнимательность Юкинари.

Полубог огромных размеров не был ни птицей, ни обычным животным. В большинстве случаев, самое старое существо становилось “ядром”, вокруг которого переплетались десятки других животных, связанных между собой духовно. Они выглядели как единая, монолитная сущность.

Когда такой полубог умирает, связь между животными разрушается, и все животные принимают свой облик. Но у этого существа не было ни намека на распадение на куски, что служило доказательством – он умирать, не собирается.

Юкинари навел на него Дюрандаль настолько быстро, насколько мог.

- Я не отпущу тебя, ты...

Но монстр стремительно набирал высоту. Юкинари посмотрел ему вслед, и вздохнул. Он уже вне зоны досягаемости.

- Эх, как бы там ни было, а произошедшее кое-чему его научит.

У Юкинари не было никакой ненависти по отношению к этому полубогу.

Он просто отбивался, раз уж его атаквали. Если полубог желает сбежать, то ему все равно.

Но Даша незамедлительно вынесла свой вердикт:

- Ты глупый... Юки.

На ее лице не отражались эмоции, так что понять, о чем она думает, практически невозможно, но в этот момент, она гордилась собой, и Юкинари, который знал ее дольше всех, смог это заметить.

- Глупый? Почему?

- Он... птица. Они забывают все... сделав... только три шага. Он ничего не запомнит.

- ... Да ладно? – Юкинари мрачно улыбнулся, посмотрев на драпающего полубога.

Как ни посмотри, а возвращаться тот не планирует.

<http://tl.rulate.ru/book/7286/164021>