

24 Декабря. Ночь, когда все парочки выходят и кричат о своей любви. Канун Рождества. И в эту ночь... я... пошёл со своей сестрой в отель любви [отели, специально обставленные так, чтобы уединиться для интима].

— Я схожу в душ... и даже не думай подглядывать.

— Кто вообще будет подглядывать? Иди уже мойся.

— Пф-ф-ф.

Она фыркнула и исчезла в ванной комнате. Я тоже фыркнул и тяжело сел на двуспальную кровать.

— Ах-х-х-х...

Я взволнованно выдохнул и нервно осмотрел комнату. Комната была небольшая, размером в 8 татами. И большую часть комнаты занимала двуспальная кровать. Хотя свет и был включён, в комнате было полутемно.

— ...

Клик. Нажимая переключатель рядом с кроватью, я включил свет. В комнате стало светлее, но всё ещё не очень ярко. Я услышал звуки душа в соседней комнате; запах мыла нежно распространился по комнате. Кирино, наверное, ещё не заметила... но я мог видеть её силуэт с этой стороны благодаря матовому стеклу. Свет и стекло... всё это, скорее всего, должно было создать похотливую атмосферу.

— ...

Вжух. Как только заметил стекло, я отвёл взгляд. Совершенно против моей воли моя нога начала стучать по полу от нервов.

— Почему я вообще нервничаю?

Ситуация ужасна, да? Всё просто ужасно. Эй-эй, Кёске, успокойся, это просто твоя сестра.

— Я знаю... Я знаю, но...

Моя нога начала стучать ещё сильнее. Я чувствовал, как краснею. Я больше не мог справиться со своим беспокойством, потому оглянулся в поисках чего-то, что сможет отвлечь меня. Я нашёл пульт рядом с подушкой. Нажав кнопку запуска, я увидел, как телевизор в углу комнаты

включился. Однако...

— Д-дерьмо!..

Я быстро выключил телевизор. Какого чёрта там было порно?! Я резко глянул на ванную, но, похоже, Кирино ничего не заметила. Фух... Я облегчённо потёр грудь. Даже не знаю, что она сказала бы, смотри я порно, пока она в душе. Было близко. Однако... я полагаю, это всё-таки отель, где люди занимаются «этим». Так, почему я вообще здесь со своей сестрой?..

— Ах-х-м...что мне дела-а-а-ать?

Расстроенно, я начал чесать грудь. Я мог чувствовать, как быстро бьётся сердце. Кто бы мог подумать, что я попаду в такую передрыгу и пойду в подобное место с сестрой. Пар из душа постепенно заходил в комнату. Заодно с ним продолжал распространяться сладкий запах мыла...

— Как я вообще попал в такую ситуацию?..

Ну, чтобы объяснить всё, мне придётся вернуться в самое начало.

Декабрь только начался. Уже по-обычному меня снова заставили играть с сестрой в игры в её комнате. Это был 3D файтинг - Little Sister Wars - Siscalypse -. К слову, мы играли на разных компьютерах. Кирино использовала ПК, а я ноутбук, мы играли онлайн, поэтому причин играть в одной комнате вообще не было, но...

— Тебе запрещено забирать ноутбук отсюда. Я же знаю, что ты просто будешь смотреть порно.

Ну, не то, чтобы я мог ответить ей на это. Хотя, было бы хорошо, если бы она просто забыла про это... ну, не будем об этом... в середине матча она внезапно сказала:

— Эй... есть кое-что... что я хочу...

Пока она говорила, она упала с неба и направила на меня поток атак. Кирино играла за персонажа махо-сёдзё. Она обрушила определённое количество световых колец, которые сковали моего персонажа, и я не мог двигаться.

— А? Что... эй, не атакуй исподтишка, пока разговариваешь со мной!!!

— А? Но ты же сам виноват, что недоглядел... Да уж, ты умер. Что за слабак.

Превратив моего персонажа в пепел при помощи своей специальной атаки, Кирино счастливо ухмыльнулась.

— Эй, хватит использовать одних перебафанных невидимых персонажей!

— Я просто использую персонажа, которым умею играть. Что тут такого?

Уф-ф-ф, такой тип людей всё-таки существует... люди, которые просто придумывают эгоистичные отмазки и по итогу всех раздражают. После того, как Кирино грохнула меня в игре, она что-то вспомнила.

— А-а-а... Я говорила, что хочу кое-что сказать...

— Что такое?

Ну же, просто скажи.

— Мне нужен жизненный совет.

— ...

О-Опять за старое... я затаил дыхание. Да и кто будет винить меня за это? В моей жизни произошло слишком много ужасных событий, причиной которых были именно эти слова...

— Хочешь узнать, какой совет мне нужен?

Если тебе кажется, что да, советую посетить окулиста. Разве так должен говорить человек, просящий совета? Да и вообще, что это за самодовольный смешок? Просто отвратительно. Я не мог дать заднюю, ибо... Если я не скажу, что она хочет услышать, она определённо разозлится...

— Ладно, валяй.

— А чего так незаинтересованно? Если хочешь, чтобы я рассказала, тебе надо быть более вежливым.

А что с твоим небрежным отношением?! Если хочешь совет, то это тебе надо быть более вежливой! Говори уже!

— Тц!.. - я громко цокнул. - К слову, что по-твоему «быть вежливее»?

— На колени.

Почему дающий совет должен стоять на коленях?! Я вообще не понимаю, что происходит! Разве, чтобы получить право на ознакомление с советом, нужно божественное одобрение?!

— Давай, на колени.

— Как будто я соглашусь!

Я был очень раздражён, и мы на какое-то время замолчали, но похоже, она очень хотела рассказать ситуацию для совета, потому даже не стала ждать, пока я встану на колени.

— Ну, раз нет другого выбора... только в этот раз я сделаю исключение и разрешу тебе не вставать на колени. Так что будь благодарен и слушай.

Что за надменный тон... Глядя на неё с кислой миной, я начал слушать, для чего ей нужен «жизненный совет», и, думаю, явно не для чего-то хорошего...

— Что? Что ты сейчас сказала?

— Как я сказала... из моего мобильного романа сделали полноценный!

—

Ну? Если ваша сестра начнёт нести такой же бред однажды, что вы сделаете?

Хмурясь, я смотрел, как Кирино пытается сдержать широкую улыбку (у неё не получается).

— По твоему виду всё ясно... Ты мне не веришь, да?

Сколько ошибок подряд должно совершить издательство, чтобы принять твою новеллу про изнасилование в общее издание? А если ещё и вспомнить слова Куронеко, то ошибок там было пруд пруди... К тому же, хоть я и не спец в этой сфере, я не думаю, что опубликовать книгу настолько легко.

— Хм, ну что я могу сказать? Наверное, это всё благодаря тому, что я невероятно талантливая~

Да-да. Бла-бла. Как бы я не смотрел на это, такое просто невозможно... Но сестра никогда не делает подобные выходы без какого-то подкрепления правдой. Это меня и тревожило. И несмотря на то, что я ей совсем не верю, она не теряет уверенность. Она продолжает надменно

смотреть на меня, скрестив руки, будто я какой-то болван.

— Не хочешь ли узнать... как это произошло?

Не то, чтобы я хочу, но ты же разозлишься, если я откажусь, да?

— Конечно... расскажи.

— Хм-м-м~~ Что ж, если ты правда хочешь узнать~~

Кирино достала телефон и начала что-то быстро печатать. После она торжественно передала его мне.

— Погляди на этот сайт.

— О-ого?

Сайт, вроде как, назывался «Cell Phone i-Club». Название было написано огромными буквами, на самом видном месте сайта. Дизайн в целом был ярким и красочным. Под названием было расположено меню...

Чёрт. Это прям как на сайте вики по прохождению «Siscali». Когда на сайте столько кнопок, я вообще не понимаю, куда мне нужно нажать. Всё слишком отличается от просмотра прогноза погоды на моём телефоне.

— Пф, ну? Видишь?

— Не особо. Куда мне смотреть?

— Чего?! Тц, дай сюда!

Кирино смотрела в телефон, сев рядом, а затем и вовсе облокотилась на меня всем телом, занимаясь телефоном.

— Э-эй, слишком близко.

Наши руки переплелись. К тому же от неё шёл сладкий запах, и из-за всего этого я встревожился. Это не комплекс сестры! И это не из-за нашего родства... А? Если так подумать, то до последних двух месяцев я никогда не думал про подобное...

Кирино уткнулась локтем в мой живот. Из-за этого поднявшийся вопрос опять улетел в глубины сознания.

— Вот! Нажимаешь на библиотеку тут!..

— И-информация про публикации?

— Нет. Под этим. Там, где месячный рейтинг.

— ... Сюда?

Направив курсор, куда указывала Кирино, я наконец-то понял, про что она.

— Это ежемесячный рейтинг опубликованных работ.

—?... Опубликованных?

Я задумчиво поднял голову, на что Кирино недовольно сжала губы.

— Ах-х... ты... ты не понимаешь, для чего нужен этот сайт?..

Ну, да... но зачем так из-за этого удивляться? Уф, какая же ты бесящая!

— ... Видимо, придётся объяснить... Уф, за что мне такой брат.

Кирино стряхнула рукой волосы назад. Все её действия были соблазнительными. Тц... как будто я хочу слушать про всё это!

Но я всё равно буду. Заканчивать дело на полпути было не менее раздражающе. Поэтому...Основываясь на объяснениях Кирино, этот сайт позволял создать тебе свой сайт прямо с телефона. А затем на этом сайте ты можешь вести журнал и общаться с другими участниками онлайн.

— ... Это как тот SNS сервис, который ты недавно начала использовать?

— Думаю, можно сказать и так. Они определённо похожи. К тому же есть много вариантов как «блог-сайтов», так и «SNS», но, если подумать, реальная разница между ними очень незначительна.

— Хм...

— Вначале это было чем-то оригинальным, но впоследствии многие блог-сайты начали вводить систему SNS. Например, такие сайты как Webclap или Twitter, но на деле их гораздо больше и все они по итогу выглядят примерно одинаково, как по мне. Но, я думаю, все должны использовать самые популярные... или что-то такое. Так во-о-от...

Кирино закончила свою речь.

— Этот «Cell Phone i-Club» имеет функцию написания и опубликования своих мобильных новелл.

Эта «NOVEL функция» появляется на главном экране. Выкладывая свою новеллу на своём сайте, а затем выкладывая на главный, у других людей появляется возможность голосовать за неё...

Видимо, тот ежемесячный рейтинг, о котором говорила Кирино, именно это и есть.

— К тому же этот сайт делает книги из самых популярных новелл.

— Ага...

Этого я раньше не знал. Я точно видел нечто подобное по новостям, но, оказывается, оно и впрямь существует. Я думал, что мобильные романы зачастую пишутся любителями. Хотя, при условии, что как только роман публикуется, автор начинает получать за него деньги, его можно назвать профессиональным. Хотя я могу и ошибаться.

Проще говоря, этот сайт живёт за счёт произведений, которых на нём публикуют.. Неплохо они придумали... Хм... Наконец-то паззл начал складываться в моей голове... Н-но... С-стойте...

— П-получается, роман, который ты написала...

— Да! Он был на первом месте в этом месяце!

— Серьёзно?! Роман про изнасилование?!

— Серьёзно-серьёзно! Хе-хе, разве не замечательно? Кья-я-я, – издала высоким голосом Кирино, держась руками за щеки и улыбаясь.

Примерно также она обычно притворялась, но сейчас всё это выглядело слишком естественно. Кто бы мог подумать, что она может вести себя так беззащитно и радостно передо мной... честно говоря, это радует.

К тому же, её вроде не задело, что я, не думая, назвал её книгу «романом про изнасилование».

Но... наверное, кому-то и впрямь нравится такое.

Удивительно... Если Куронеко узнает об этом, она, скорее всего, умрёт от шока. Только представьте, роман, который вы разбили в пух и прах, оказывается очень популярным, так ещё и готовится к публикации... Ей придётся пересмотреть свой взгляд на письмо после этого. Хотя, я всё ещё не прочитал эту самую новеллу.

Но я бы и не хотел читать что-то, написанное сестрой. Как минимум, после всего услышанного от Куронеко. Хотя...

— Разве не странно, что первая написанная работа сразу публикуется?..

— Э? Э-э-э? Я не особо в этом разбираюсь, так что не знаю. Но может и так, наверное? Но это всё благодаря моему таланту, который превосходит всех остальных! Мне даже немного жаль всех тех идиотов-подражателей, которые уже давно выкладывают свои работы~

Раздражает. Сегодня Кирино раздражала куда больше обычного.

Позже выяснилось, что «подражатели», это люди, которые хотят что-то создавать (в данном случае, авторы новелл), но у них не очень получается. Даже меня, человека, далёкого от этой темы, слова Кирино начали выводить из себя, поэтому, если бы те «подражатели» услышали её, они наверняка решили бы её убить. Например, Куронеко.

К слову, слово «wannabe» пришло от английского от «want to be» или «applied to be».

— Хм-м... видимо участники сайта имеют специфичные вкусы, раз такую книгу будут публиковать.

— Хм? А, нет-нет. Хотя я и сказала, что её опубликуют, я имела ввиду кое-что другое...

— Хм?

— Не то, чтобы, они опубликуют меня только из-за первого места в рейтинге.

— Ты о чём?

— Сначала сходи за снеками и соком.

— Для чего, чёрт возьми?!

Не приказывай так внезапно и не нарушай диалог! И почему я пошёл к холодильнику, даже не сопротивляясь?

В своём привычном месте обитания – гостиной, сестра пила колу, которую я принёс и затем начала говорить:

— Я уже сказала, если я хочу, чтобы мою новеллу опубликовали...

Основываясь на словах Кирино, то, что она заняла первое место, ещё не значит, что её сразу же опубликуют. Одна победа не означает, что она достаточно качественная для публикации. Условием публикации скорее был не рейтинг, а...

— В общем, стандарт для публикации – это миллион просмотренных страниц.

— Просмотренных страниц?

— Количество человек, прочитавших твою новеллу.

— А-а-а... значит, пока её не прочтёт миллион человек, она не будет опубликована?!

— Не обязательно заходить так далеко. Даже если один и тот же человек дважды откроет страницу новеллы, оно засчитает как два просмотра. Это просто как счетчик входа в интернет. Он считает просмотры каждой страницы.

Другими словами, если человек прочтёт стостраничную новеллу до конца, число просмотров будет 100.

Так что миллион – это не количество людей, прочитавших новеллу, а число прочитанных страниц в целом.

— Но даже так, миллион — это абсурдное число. Даже если твой роман стостраничный, это ещё не значит, что его будут читать от корки до корки. Если он скучный, человек может остановиться на середине.

— Ну, это правда. Но действительно популярные мобильные романы набирают такое количество просмотров в течение трёх месяцев. И затем сразу же с ними связывается агентство сайта. Очевидно, даже так, ещё не факт, что твою новеллу опубликуют.

Хм. Проще говоря, если сайт будет понимать, что роман не будет хорошо продаваться, то не важно, сколько там просмотров, его не одобрят на книгу. Это так или иначе бизнес, так что это достаточно очевидно.

— Всё это звучит тяжело...

Я понял всё не так, ибо Кирино пришла ко мне слишком внезапно и начала всю эту историю про публикацию. Её цель была не в том, что кто-то может опубликовать мобильный роман. И вообще, это скорее оскорбительное утверждение по отношению к людям, которые публикуют книги.

— ... Довольно тернистое приключение.

— Ага.

— К слову, сколько просмотров на твоей новелле?

— Около 350 тысяч. Прошёл где-то месяц с момента публикации.

— Ага.

Довольно удивительно. Такими темпами она и впрямь может набрать миллион за три месяца.

— Но до миллиона всё ещё далеко.

— Да. Я была удивлена, когда про всё это услышала... хах.

Кирино улыбнулась. Она начала уплетать печенье, которое я принёс.

— Вчера я получила письмо от редактора. Он сказал, что они прочли мою новеллу.

— Правда?.. Но, Кирино... тебе не кажется, что всё идёт слишком хорошо?

К слову, что вообще делают редакторы? Всё, что я знал, что они работают в издательствах.

— Возможно.

Я думал, она разозлится, что я так разрушаю её счастье, но она выглядела достаточно спокойной.

— Редактор предложил устроить персональную встречу, чтобы обговорить все детали...

— Это мужчина или женщина?

— Я думаю, мужчина?

— А что, если он врёт о том, что он редактор? Что, если это просто какой-то мутный тип и всё обернётся очень плохо?

Я извиняюсь перед всеми редакторами, но, судя по названию, эта должность выглядит для меня очень подозрительной. Также, это общеизвестный факт, что мобильные романы в основном пишутся школьницами средней и старшей школы, поэтому... возможно, человек просто притворяется редактором, чтобы войти в близкий контакт с девочками, благодаря обещаниям опубликовать их новеллы. Моё выражение лица изменилось, и я скрестил руки. В этот момент Кирино посмотрела на меня.

— ... Э, что? Ты переживаешь за меня?

— Н-не будь дурочкой. Кто будет переживать о тебе?..

Когда я отвернулся, Кирино, видимо, обрадовалась и рассмеялась.

— Ха-ха-ха... ну, всё-таки у тебя комплекс сестры, да? Ах-х, мерзко-мерзко.

— Я же сказал, я не переживаю! Прекрати!

Боже, как долго она ещё будет мучать меня этой фразой?..

— ... Уф.

Кирино насмехалась надо мной в садистской манере:

— Да-да, так уж и быть, я прислушаюсь к тебе. Ну, что собираешься делать? Если хочешь пойти, я могу взять тебя с собой.

— ...

Ясно. Жизненный совет был про это... Другими словами, она боялась идти одна к редактору, потому хотела, чтобы я пошёл с ней.

Да уж... если бы она просто прямо попросила меня, я бы согласился, ведь не монстр же я какой-то. Но её поведение просто ужасно. Если я сейчас соглашусь, то это будет звучать так, будто я переживаю за неё!

Кто вообще согласится на это в таком ключе?! Я что, идиот?! Можно же было попросить как-то

по-другому!

Переходя в контрнаступление, я недовольным тоном задал вопрос:

— ... Хм. Ну, а что ты будешь делать, если я не пойду с тобой?

— Пойду одна.

— Дура, пойдёшь тогда уж хотя бы с мамой!

— Я не хочу. Мама сплетница, она точно расскажет отцу. Это ведь она рассказала ему, что я в тайне работаю моделью.

Ясно... мать и впрямь сплетница. Ну то есть, ты ещё легко отделалась, ведь когда я купил первую книгу, и она узнала об этом, слухи разлетелись по всему району. Попробуй представить, как я чувствовал себя, идя домой и видя, как мать разговаривает с соседкой, обсуждая мой эротический журнал.

Ладно, плевать. Я умею справляться с травмами.

— Получается, ты не хочешь, чтобы мама с папой узнали о том, что ты пишешь мобильные романы?

— Ну просто... отец, скорее всего, будет против.

Ну, вероятно, так и будет.

— Но ты же понимаешь, если книга выйдет в свет, то начнутся денежные вопросы, и тут родители уже просто не смогут не узнать.

— Знаю... но проблемы надо решать по мере их поступления. Я хочу держать это в секрете как можно дольше.

Видимо, если ситуация с публикацией сложится успешно, Кирино хочет попросить помощи у издателя решить вопрос с родителями. Вначале реши главную проблему, затем найди помощь, а потом убеди родителей... На самом деле это вполне может сработать. Видимо, она хорошо понимает, как решать ситуации такого типа. Полагаю, это опыт после конфликта из-за работы моделью.

— Поэтому я не могу рассказать маме. И если ты не пойдёшь со мной, я пойду одна.

— ...Ясно.

Делай, что хочешь... Хотел бы сказать я, но вдруг представил, что было бы, отпусти я её одну.

Она всё-таки миленькая... если она пойдёт одна в наполненный людьми Токио, кто-то решит к ней клеиться. И если этот редактор окажется кем-то плохим, вряд ли ученица средней школы сможет ему как-то дать отпор. Не то, чтобы я переживал за неё, но, когда она прямо говорит мне об этом, это беспокоит...

Тц... видимо, выбора нет.

— ... Ладно. Я пойду с тобой.

— А? Почему это прозвучало так натянуто? Если ты не попросишь, как надо, я не возьму тебя с собой.

— Пожалуйста, возьми меня с собой!

Я становлюсь отчаянным! Уф... если меня сейчас кто-то обвинит в наличии комплекса сестры, я даже не знаю, смогу ли спорить! Хотя, на деле всё не так.

И вскоре наступило воскресенье.

Мы пошли в издательство в Синдзюку. Выйдя из западного входа, мы направились в сторону офиса токийского правительства, а затем прошли половину парка Синдзюку по часовой стрелке. Здание, к которому мы вышли, было чёрное и высокое. Видимо, издательство располагалось именно в нём.

... Но блин, в Синдзюку полно высоких зданий. В районе настолько много народа, что разобраться, куда идти, довольно сложно. Складывается ощущение, будто это какой-то подземный лабиринт. Я проверил на телефоне время и вздохнул.

— Было близко, но мы успели.

— Пф, всё было бы нормально, если бы мы не потерялись. Теперь я даже не успею поправить макияж. Какого чёрта?

Сегодня Кирино оделась ещё более по-взрослому, чем обычно. Я к тому... она и так одевается по-взрослому, но сегодня это ощущается совершенно по-другому.

— ... Мы здесь в первый раз, так что неудивительно, что мы потерялись, нет?

К тому же, эти карты просто ужасны. «Идите 8 минут от станции...» Насколько быстро мы, блин, должны были идти? Это, конечно, не отменяет факта, что мы потерялись и на станции, но шли сюда всё равно 15 минут.

Я ворчал на карту, которую распечатал с сайта издательства.

— Получается, мы должны ждать его в холле, да?

— Да... мне сказали быть здесь в 16:30.... В общем, подожди здесь.

— ... Хм? Уверена, что мне не нужно пойти с тобой?

— Идиот. Я потратила слишком много времени на прихорашивание сегодня. Если меня увидят с таким гиком, как ты, все мои старания пойдут коту под хвост, так что не иди со мной!

... Но разве причина всего этого путешествия не была в том, что она боялась встретиться один на один с этим мужчиной и поэтому взяла меня с собой? Кирино прикусила губу и замолчала. Возможно, она поняла мои сомнения. Мы стояли так какое-то время и затем она заговорила:

— Тебе не нужно идти со мной... но стой где-нибудь рядом. Если я отправлю тебе пустое сообщение, приходи.

— Ага, принял.

Хорошо, будь по-твоему.

— Тогда, я пошла.

— Ага, удачи.

Кирино махнула рукой на прощание и зашла в холл. Автоматические двери открылись и закрылись за ней. Не желая ждать прямо у входа, я отошёл к соседней колонне. Я держал телефон в руках, так как мог получить сигнал от Кирино.

... Хм-м. Действительно ли я сейчас тут нужен?.. Как только я подумал об этом, Кирино вышла из здания вместе с худощавым мужчиной в костюме. Хотя я и не чувствовал вину, я спрятался в тени колонны.

Телефон завибрировал.

— !

Я приготовился, думая, что это сигнал о помощи, но это оказался не он.

Мы меняем место. Следуй за нами.

— ... Да-да.

Видимо, у неё хорошо развита многозадачность, раз она умудряется печатать мне, занимаясь другими делами. Я бы точно так не смог.

Хм. Но, видимо, они будут разговаривать не в здании издательства.

Сохраняя дистанцию, я следовал за Кирино. Они быстро прошли перекресток, двигаясь немного на юг, а затем зашли в кафе.

— Хм... И что мне делать?

Тоже зайти? Пока я колебался, телефон снова завибрировал.

— ?! А... просто сообщение.

Боже, из-за её странного указания, теперь каждый раз, когда слышу сообщение, я напрягаюсь, невольно думая, что случилось что-то плохое...

Так... ну и что на этот раз?

Жди там

Ладно-ладно.

— Ах-х-х...

Глядя на вечернее солнце, я выдохнул. После этого я простоял около входа в кафе ещё где-то час.

День подошёл к концу; Кирино вышла из кафе одна, когда уже стемнело. Она улыбалась и в целом выглядела довольной по какой-то причине. Видимо, всё прошло неплохо.

Я поднял руку в знак приветствия.

— Хей, хорошо постаралась.

— ...А? Ты всё ещё здесь?

— Хах, ты... говоришь нечто жестокое так естественно...

Ты ещё здесь? Она сказала «ты ещё здесь?»?! Как жестоко!.. Почему настолько жестокие слова вообще существуют в нашем мире?!

Я потратил свой выходной, чтобы пойти с тобой в Синдзюку, ждал тебя здесь больше часа, не зная, когда придёт твоё письмо с просьбой о помощи! И так ты меня благодаришь?!

— Чего ты злишься? Ты настолько переживал за меня?

— Я ни при каком условии не стану переживать о тебе! Кто вообще будет переживать за тебя?!

Я слетел с катушек, так что обрушил на неё поток недовольства и пошёл от неё в другую сторону, делая вид, что оставляю её...

... Ладно, может теперь ей хоть немного жаль.

Я развернулся, чтобы посмотреть...

— Хочешь поехать домой одна на такси?!

— А? Они вызвали мне такси до дома.

Не отвечай настолько холодно! Почему ты так естественно пытаешься бросить меня тут одного и просто пойти домой... ладно, плевать. Как будто скажи я это, что-то поменяется.

К слову говоря, в этой области ездит очень много такси. Видимо, тут многие ими пользуются... и поэтому я боялся ситуации, что, если она поедет одна, по итогу пропадёт без вести. Несмотря на наш спор, мы всё-таки поехали вместе на такси до станции. Сидя сзади, мы разговаривали.

— Ну? Как всё прошло? На редактора можно положиться?

Кирино энергично ответила:

— Он сказал, что в книге много интересного! И она правда выглядит подходящей под текущие девичьи вкусы! Многие читатели смогут увидеть себя в ней... он правда похвалил её!

— ... Ясно.

Это не совсем то, о чём я спрашивал... но ладно. Исходя из её ответа, понятно, что редактор не плохой человек. Однако, надо убедиться.

— Какой он человек?

— Хм-м-м...

Кирино задумалась, держа палец у губ.

— Он определённо серьёзный. Как бы сказать... как элитный бизнесмен? Что-то такое. У него также отличные манеры. Да, ещё я задавала много вопросов про их издательство, и он ответил на всё, даже не сопротивляясь... а самое главное, он дал много комментариев по поводу новеллы. Он оказался не таким плохим, как ты думал.

— ...

Не то, чтобы я переживал. Видимо, он настоящий редактор. Это радует. Ну, определённо, он пунктуальный человек. Я, конечно, не особо разглядел его, но, глядя со спины на его костюм, у меня сложилось ощущение настоящего офисного работника.

— Хе-хе... ещё он достаточно красивый.

А это тут причём вообще? Вот поэтому женщины и... не судите людей по внешнему виду, чёрт возьми. Когда я замолчал, Кирино спросила что-то из разряда: «Почему ты злишься?»

— Гляди, ещё он дал мне вот это.

Она держала редакторскую визитку. Я взял её и рассмотрел.

Работник второго отделения редакторов мобильной дивизии MediAscii, Кумагай Рюноске.

Под именем был написан его рабочий номер телефона, а ещё ниже, ручкой, видимо, его личный номер и почта. Рядом было написано «Пожалуйста, используйте это», видимо, он хотел использовать для связи с Кирино именно эти способы.

— Хм, Кумагай-сан, да?

— Я раньше уже получала визитки, пока работала моделью. Они выглядят примерно также.

— Я не пытался сказать, что она ненастоящая или что-то такое... Ну? Твою новеллу опубликуют?

Я больше не мог справляться с её высокомерным тоном, потому сменил тему.

Кирино не была против.

— Ну, это другой вопрос. Они хотят, чтобы я написала новую книгу. Мы обсудили много всего, но как он сказал, текущая работа не имеет направленности на большую аудиторию, поэтому мне стоит написать что-то новое, пытаюсь работать на читателя. Произведение, которое направлено на аудиторию, будет популярно. И если у меня получится, то они его опубликуют.

— Получается, ты примешь такие условия?

В этот момент в мою голову закрались сомнения. Я уже понял, что вряд ли мои возражения дойдут до неё... но кое-что сказать стоит.

— Ты уже решила, так что я не могу идти против твоего решения... но есть одна вещь, которая может разрушить твою мотивацию... у тебя правда достаточно свободного времени, чтобы заниматься этим?

Моя сестра профессиональная легкоатлетка, активно работающая модель для журналов, прилежная ученица с лучшими оценками среди всех в префектуре, а после недавнего Комикета, ещё и отаку. Так откуда она хочет найти свободное время, чтобы заниматься ещё и этим?

— Недавно, как и обычно, я слышал, как мама хвасталась тобой, но также слышал, как она сказала ещё пару интересных вещей... Твоя клубная деятельность и работа идут гладко, так что ближе к концу года накапливается много всего, так ведь?

Разве ты не говорила, что на конец года ты также сделала предзаказ игры в Акибе? И по такому случаю ты точно захочешь полностью пройти игру, да? ... Боже, эта дурочка. Я и так не понимаю, как она успевает всё это... а теперь она планирует ещё и вклинить в этот график написание мобильного романа... чего она пытается добиться?

— Э, я справлюсь... Хотя будет явно нелегко...

Кирино, видимо, тоже имеет сомнения по поводу свободного времени. Она скрестила руки и приподняла верхнюю губу, думая о чём-то. Она подняла руку и начала бубнить «Это тогда, то тогда, а ещё это...» параллельно считая на пальцах. Но вскоре это закончилось, и она выдала такое заявление.

— Ну, я что-нибудь придумаю. К тому же, за кого ты меня принимаешь?

— Наверное... ну, делай как знаешь, – ответил я незаинтересованно.

Я почувствовал какие-то отголоски гордости, но, наверное, это просто моё воображение.

— Даже если бы ты не сказал это, я бы всё равно поступила, как хочу. Верно. Скоро я хочу посетить Шибую, чтобы набрать информации. Ты идёшь со мной, ибо сегодня ты был совершенно бесполезным.

Да-да. Я уже даже злиться не хочу. Если я отвечу тебе что-то, ничего не поменяется. Как только она решила что-то, никакие слова не изменят её мнение. Просто делай всё, что за хочешь со мной.

Прошло ещё какое-то время... И наступило 24 декабря. Как и обычно, я шёл в школу с Манами.

— Эй, Кё-чан... ты сегодня свободен?

— Хм?

Манами глядела на меня с улыбкой.

— Мы празднуем сегодня вечером канун Рождества. Мы сделали красный рис... и пироги... так что, если хочешь... в этом году тоже...

— Откажусь. У меня уже есть более приоритетные планы.

— А-а-а?

Рот Манами идеально округлился, она была в шоке. Её портфель упал на пол и челюсть задрожала.

— П-п-приоритетные планы? Какие?

— Что не так? Почему ты так смотришь на меня?

— Никак я не смотрю. Никак!

Не ври. Ты ещё более взволнованная, чем обычно.

— ... Э-эй... Так что... за планы?

Манами спросила дрожащим голосом, а я погрузился в хмурую тишину. Сказать ей или нет? Сомневаясь пару секунд, я всё-таки решился и, быстро развернувшись, протараторил:

— К тебе это не имеет никакого отношения.

— Э-э-э... оу...

Не расстраивайся так и из-за этого, боже... Я не могу сказать, что в канун Рождества...

— Почему я должен идти с сестрой в Шибую?..

— Ты что-то сказал?

— Не, ничего.

Я коротко ответил на угрожающий вопрос сестры. Очевидно, мои приоритетные планы – это поход с Кирино в Шибую, чтобы собрать информацию для новеллы.

Выйдя со станции, мы прошли по забитому перекрёстку, который стоял напротив здания 109. По улице раздавались раздражающие тирады про бога из громкоговорителей на фургоне.

По небу разливался закат. Скоро уже наступит ночь. И когда она наступит, город осветится различными фонариками и всё явно станет красивее.

Кирино сегодня была одета по последним пискам моды, и благодаря этому она очень хорошо гармонировала с окружением. Здесь было много людей, как Кирино.

Толпа перед станцией напомнила мне Акибу и Комикет, но люди выглядели совсем по-другому: и одеждой, и манерами. Все были по стильному одеты, потому шанс столкнуться с красивым парнем или девушкой был высок. Моя сестра даже не выделялась из толпы.

Уф... в такой ситуации я чувствовал себя некомфортно...

— Тц, ты, наверное, думаешь, почему мы пошли сюда именно в канун Рождества? Я, очевидно,

тоже не хочу проводить здесь день. Но это отличный момент, так как мне нужны сцены Рождества в новелле, да и скоро уже дедлайн, поэтому у меня просто не было выбора. Мне даже пришлось отказаться от встречи с Аясе. Если бы не всё это, я бы сейчас была с ней на вечеринке.

Кирино всё продолжала и продолжала.

Было ощущение, будто меня держат за идиота. Если бы не её планы, я бы, как и обычно, праздновал Рождество с семьёй Манами. Я разрушил все эти планы, чтобы пойти с тобой, так что будь благодарна.

— Эй, ты вообще слушаешь? Ты услышал, что я сейчас сказала?

— Да-да-да-да... я всё услы-ы-ышал.

— ... Ха, не веди себя так высокомерно. Выглядит отвратительно.

— Я сказал, что услышал тебя! Ты меня слушаешь вообще?!

Кирино, Аясе, Куронеко и Саори... почему школьницы никогда не слушают? Чёрт, одну очкастую девочку я уважаю сейчас больше, чем когда-либо.

— ...Ну? Какую информацию мы будем собирать?

Я знаю, что мы будем собирать информацию, но какую именно – нет.

Если мы будем просто так бродить по улицам, то не было смысла приезжать. Думая об этом, я поглядел на сестру, которая что-то бубнила под нос и смотрела в блокнот.

— Кирино?

— Я услышала тебя. Я думаю, помолчи... так, для начала...

В блокноте, который она держала, видимо, был план новеллы, которую она хочет написать.

Кирино глядела то на блокнот, то на Шибую. Она указала на перекрёсток перед нами. Он был достаточно популярен и часто светился на ТВ. Когда светофор загорелся зелёным, огромное количество людей пошло по нему.

— Начнём здесь.

— Диагональный перекрёсток Шибуй, да?

Пока я вообще не представляю, что за историю она хочет написать, но это место подошло бы её персонажу.

— И что мы будем делать на перекрёстке?

— Мы будем идти по ходу действий в прологе. Главный герой – школьница средней школы. Она встречается со своим парнем на Рождество.

— А?

— Как я уже сказала, мы попробуем воссоздать историю по действиям. Если я сама пройду через это, то смогу описать всё реалистично.

— Ясно. То есть мы собираем информацию так. Ты отыгрываешь главную героиню, а я твоего парня.

— Проще говоря, да, именно так.

Наконец-то я понял, почему она взяла меня с собой. Я никогда не писал новеллу сам, но люди говорят, что «не увижу – не поверю»... Так что в таком ключе я не буду сопротивляться.

Но серьёзно... когда она настраивается на что-то, она выкладывается на сто процентов...

Настолько, что она пожертвовала своими планами на Рождество... она точно выкладывается на полную, боже.

Или взять для примера лёгкую атлетику, учёбу, работу моделью или хобби эроге.

А теперь ещё и мобильные романы.

— Ладно-ладно. Ну, с чего начнём? Т-типа взяться за руки и перейти или что-то такое?

— Ну, для начала, ты можешь прыгнуть под автобус.

— Ты хочешь убить своего парня в самом начале?! Звучит как какой-то роман про расчленёнку!

— Фу. Хватит переигрывать. Это нормально начинать романтическую книгу с какого-то трагического события.

— Говоришь так, будто идеально разбираешься в этом... Я ни за что не буду этого делать!

— А? Хах... не будь эгоистичным. Я сказала, что мы будем делать всё, что я запланировала по сюжету. Если ты не будешь слушаться, то я не смогу собрать информацию.

— Я уже спросил, но почему ты пытаешься заставить меня симулировать смерть твоего парня?! Какую, чёрт возьми, информацию ты получишь с мёртвого тела брата?!

Слушая мои крики, Кирино подняла одну руку, будто она была психрометром, помогающим полиции.

— Улика, чтобы найти убийцу?

— Ты убийца! К тому же, ты правда хочешь убить своего парня в прологе? Звучит, как тяжёлая история.

— Ну, к слову, читателям именно такое и нравится.

Серьёзно?.. Именно поэтому она ведёт себя так самоуверенно?

— Для меня всё это звучит как какой-то ужастик....

— Ну, плевать. Было бы грустно заканчивать сбор информации сразу же на самом начале, потому я просто сделаю несколько фото.

Пока она говорила это, она фотографировала переход. Оу, она делает это, как будто профессионал.

— Я закончила. Пошли дальше.

Затем мы пришли в здание 109. Перед ним располагалась сцена, которая снова напомнила мне, что сегодня канун Рождества.

Сейчас я объясню, что это за здание 109. В нём много модных магазинов для молодых девочек. Само собой, Кирино объяснила мне это только что.

Каждый этаж был небольшим, но здание было высоким: два этажа под землёй и восемь над ней. Само собой, там было много модниц Шибуй. Я раньше тут никогда не был, но как только зашёл, почувствовал, что быть я здесь не должен. Наверное, это лишь воображение, но я ощущал на себе разочарованные взгляды. Тут шансы встретить кого-то красивого ещё выше, чем на улице. Просто видеть девочку, одетую как модель, вокруг толпы других девочек, уже

было чем-то удивительным. Ещё я отметил, что запах здесь стоял в точности как в комнате Кирино.

— Для начала поднимемся на эскалаторе и посмотрим одежду.

— Ладно-ладно.

Настраивая себя, я сделал шаг вперёд. Затем мы начали смотреть одежду, поднимаясь всё выше и выше.

— Но серьёзно, это место наполнено достаточно... интересной одеждой. Кто вообще будет носить суперкороткую, извращённую, ничего не прикрывающую юбку?

Глядя на всю одежду, я сделал вывод, что её надо носить не тем, кто будет стесняться её носить в силу своей красоты. Такую одежду можно увидеть на Мерлин Монро или ком-то подобном. Возможно, звёзды тоже закупаются здесь.

— Знаешь ли, тебе не обязательно давать своё мнение на каждую вещицу здесь. Если ты просто будешь вести себя тихо, никто не примет тебя за деревенщину. Или почему бы тебе не поехать одному в Чибу? [То есть в город, где они живут.]

— Эй, ты тоже там живёшь! Извинись прямо сейчас перед всеми жителями Чибы!

Поднявшись ещё на пару этажей, мы пришли в отдел с милой одеждой. Видимо, она ориентировалась на детскую аудиторию, но даже если бы такое носила девочка, это не выглядело бы странно. Цены тут тоже были разумными, и выше 5000 йен (~2000 рублей) не поднимались. Хм...

— Почему ты так разглядываешь манекен? Не уж то хочешь купить что-то такое?

— Ну... я просто думал, как ничего из того, что мы видели, не подойдёт Манами...

— Пф, это не совсем правда. Одежда на этом этаже не такая броская.

На удивление, хоть Кирино всегда наезжала на Манами, сейчас она её защищает. Видимо, у неё есть свои стойкие принципы, которые касаются моды, и поэтому она может давать честное мнение на некоторые вещи. Но говорить, что я тоже думаю, что Манами могла носить что-то с этого этажа, уже поздно... Кирино дотронулась до талии манекена, на который я смотрел, и ухмыльнулась.

— Но я к тому... вся одежда тут достаточно узкая на талии. Думаешь, всё будет хорошо?

— Наверное, нет. Каждый год, с начала осени и до конца зимы она... ну, немного набирает в талии.

— Да? А-ха-ха-ха... Если ты ешь только сладости, то однажды станешь обычной девочкой Deluxe!

— Э-эй, не высмеивай чью-то внешность! Как бы ты отреагировала, если бы я сказал, что у тебя слишком круглое лицо для модели?!

Шлепок. Её смех быстро сменился на гнев, и она вlepила мне пощёчину.

— Ай?!?! А-ага... как я и думал, тебе не понравится...

Пройдя все восемь этажей, мы двинулись на те, что под землёй.

Этаж B1 мы просто прошли и сразу пошли на B2.

— Получается, ты собираешь информацию, просто ходя тут?

— Типа того. Но сейчас начнётся настоящая работа.

Тяжело идя, Кирино привела меня в магазин аксессуаров SAMANTHA McBEE. На витринах сияли серёжки и кольца. Я взял парочку, чтобы узнать цены. В среднем, 2-3 тысячи йен (~800-1200 рублей). Возможно, из-за того, что место направлено на молодёжь, здесь было много дешёвых вещей.

— Ну? Как именно ты планируешь собирать тут информацию?

— Сцена между героиней и её парнем, - рассеяно ответила Кирино, бубня себе под нос.

— Её парнем? Разве ты уже не превратила его в фарш?

— Ну, очевидно, это уже другой парень. Событие сейчас происходит спустя месяц после смерти первого.

— Хм... Хм-м-м-м... Спустя месяц, да?

— Что-то не так? Хочешь что-то сказать?

— Не... Просто задумался о том, как быстро она нашла нового парня, после смерти старого...

И вот это ученица средней школы? Ну и сучка же.

— Это нормально, разве нет? Какие-то проблемы?

— Да. Разве из-за этого читатели не начнут ненавидеть её? Как минимум, мне такой холоднокровный главный герой не понравился бы.

— Ты ничего не понимаешь. Так думают парни. По мне же, это не холоднокровие, а стойкость перед лицом такого несчастья.

— Ну, возможно, и так.

Я не решился продолжать спор. Так или иначе, я не понимаю, как думают девочки-подростки. Это же её книга, так пусть пишет, что хочет.

— Так что, купи мне что-нибудь.

— А? Ч-что?... Что ты сказала?

Не веря своим ушам, я переспросил её, на что она цокнула.

— В этой сцене парень дарит ей аксессуар, так что купи мне его.

— !!!

Вы её слышали?! Что это за трюки?! Н-не уж то... Сбор информации лишь предлог, чтобы выкачать из меня деньги?! Я быстро глянул на неё, на что она лишь фыркнула.

— Что? Что не так? Не уж то не можешь сделать даже такое? Не могу проверить. Теперь мы сбиваемся с графика.

А теперь она говорит всё, что взбредёт ей в голову...

Окружающие ведь примут меня за бедного парня, который не может купить подарок для девушки на Рождество?

Уф... Люди смотрят на меня... Ощущение, будто стою на иголках...

— ... Какой ты хочешь?..

У меня не оставалось выбора.

— Честно говоря, я уже выбрала, когда приходила сюда раньше.... Хочу эксклюзивный рождественский комплект серебряных колец и аксессуаров. Вот, гляди, разве не супермиленький?

Кирино выбрала всё заранее, потому не теряла времени и сразу показала. Уф... Ну если только это, то я думаю, мне хватит... В целом тут все дешево.

— Уф... Э-эм... Извините!

Я подозвал консультанта. И сразу же пожалел о своём быстром поступке. Спросите, почему? Так потому что я ошибся ноликом в цене. Т-тридцать тысяч йен (~ 12 500 рублей)?! Оно оказывается не три тысячи?!

У-уф... С чрезвычайно холодным видом я вытер пот со лба.

— У братика с собой только 18 тысяч йен(~ 7 500 рублей). Кирино, можешь одолжить мне слегка денег?

Когда я обернулся, сестры рядом уже не было.

Тц, вот чертовка! Она, видимо, почувствовала, что пахло жареным, и сбежала!

— Простите за ожидание... Я очень советую вам купить данный набор в виде подарка для своей девушки!

— А-ха-ха, простите, мне ничего не надо! А-ха-ха!

Торопясь сбежать отсюда, я со стыдом улыбнулся продавщице.

— Не могу поверить! Почему у тебя было недостаточно денег?! Такое вообще возможно?!

— Заткнись! В первую очередь, это твоя ошибка, хотеть купить нечто дорогое!

Пока мы выходили из здания, мы спорили. Может это лишь моё воображение, но мне казалось, что иногда я слышал смешки от проходящих мимо людей, по крайней мере я хотел в это верить.

— Ха... Боже... как я теперь зайду в этот магазин? Выставил меня идиоткой! Как ты мог так поступить! И по итогу я даже не смогла собрать информацию для книги о том, как парень

покупает подарок девушке...

Кирино сжала губки. Она выглядела сейчас милой, но я не куплюсь на это. Я знаю, что в душе она проклиняет меня.

— Просто успокойся и подумай. Я обычный ученик старшей школы, мне просто не нужно носить с собой столько денег. Разве парень главной героини не такой же?

— Нет. Он уже работает в компании, так что у него много денег. Пф, если бы я сделала его бедным слабаком, как ты, люди бы даже не стали читать.

Ты правда говоришь это своему брату? Я ответил ей саркастично:

— Ага. Ясно. Ну, мне очень жаль... Пстой-ка.

— Что?

— Он работает в компании и встречается со школьницей?!

— Да, и? Он молодой директор новой компании.

Он точно лоликонщик! Он определённо ни на что не годен! Хотел бы я закричать, но открытый спор только разозлил бы её, поэтому я решил завуалировать свои недовольства.

— Разве... не опасно, что главная героиня встречается с офисным клерком?

— Идиот, это совершенно нормальная ситуация. Я тебе больше скажу, это довольно распространённая ситуация даже в жизни.

Серьёзно? Всё правда так? Уф... Уж прости, но твоё «нормально» я понять не могу. Хотя я слышал, что в последнее время сёдзё-манга становится всё более экстремальной.

Возможно, Кирино поняла мой страх по выражению лица, ибо вскоре начала объяснять свою логику.

— Хорошо, поясню для конченных идиотов. Девочки по типу меня особенно падки на сюжеты, где героиня встречается со взрослыми мужчинами. Все парни в школе для нас выглядят детьми. Мы бы скорее начали встречаться с обезьяной в зоопарке, чем с ними.

—

Не уж то девочки в моём классе также думают про меня?.. Серьёзно?.. Ощущение, будто услышал что-то ужасное...

— В моём случае, я не буду встречаться с парнем моложе второго года старшей школы. Любой, кто младше, априори не имеет шансов.

— ... Ага.

Я угрюмо выдохнул.

Мне жаль парней в её классе, которым она нравится. Но для парней её возраста встречаться с Кирино было бы болью в заднице. Хотя, для парней постарше ситуация была бы не легче. Если с ней кто-то и будет встречаться, то у него или выдержка буддистского монаха, или он мазохист.

— Но блин, что же делать... Из-за тебя я не смогу написать сцену, где парень главной героини дарит ей подарок в Марюкю...[«Здание 109»]- пробубнила Кирино, записывая что-то в блокнот. Видимо, она решила поменять сюжет.

— А, точно. Давай сыграем получившуюся сцену... У парня не было денег, поэтому он не смог купить ей подарок.

— Не было денег... типа, он потерял кошелёк или что-то такое?

— Нет, не что-то настолько клишированное. Сейчас ситуация её свидания с другим бедным парнем.

— Бедный... Другой парень?.. Куда делся тот офисный лоликонщик?

Дерьмо. От удивления я назвал его по кличке, которую придумал в голове. Упс. Кирино объяснила судьбу лоликонщика.

— Его интрижка со школьницей дошла до жены, потому его компания прогорела.

— Так он ещё и изменял?!

Лолликонщик просто ужасен!

— И после того, как всё пошло по накатанной вниз, он вернулся к жене, которую любит. Будучи просто брошенной, главная героиня страдает... она теряет веру в мужчин... разве не грустно?

Вообще нет! Это, блин, вина главной героини. Я бы сказал, что хуже всего здесь жене. Она слишком добрая. Ей не стоило прощать мужа. Мино Монта [японский телеведущий] сказал бы также.

Если бы муж развлекался со школьницей, правильным решением было бы развестись и отсудить деньги.

Моё сердце было разбито, однако Кирино этого не заметила и продолжила объяснение.

— А после случившегося главная героиня была разбита. Она пошла по пути саморазрушения и связалась с проститутками. Устраивала свидания за деньги.

— Ну и сука же...

Я больше не мог сдерживаться и озвучил своё мнение. Да и кто будет винить меня в такой ситуации?

— Что ты несёшь вообще?!

— Ничего!

Сестра грозно смотрела на меня и скалила клыки, я невинно улыбнулся. О-о-о, страшно-страшно.

— И затем в следующей сцене она находит себе парня.

— Просто находит нового да... К-кстати, этот тоже умрёт или его жизнь разрушится?

— Нет. Она останется с ним до конца. Сейчас популярна тема чистой любви.

— ...Ч-чистой любви?

О чём она вообще?

Я наклонил голову в непонимании.

— Да, чистая любовь!

Кирино выпятила грудь, гордясь собой. Она вообще не сомневалась в своих словах сейчас.

Если я правильно понял её, то она считает, что героиня, которая меняет парней как перчатки, влипла в измену со взрослым мужиком, занималась проституцией и затем, будучи верной последнему парню, будет иметь «чистую любовь»? Возможно, такие сейчас тренды, или же так думают школьницы... но лучше даже не думать об этом.

О-о чём ты, блин, думаешь?

Разве она не просто смешивает «грязную» и «чистую» любовь?

Закончив с зданием 109, мы пришли на центральную улицу Шибуй. Как только мы подошли к Сакураю, Кирино заговорила.

— Я здесь частенько бываю. Товары тут дешёвые и достаточно стильные, так что это хороший шанс для обычного парня, чтобы купить подарок девушке.

— Ты... намертво решила, что я должен купить тебе подарок, да?..

— Ну разве не очевидно? У бедного парня мало денег, но он очень хороший и чуткий. Поэтому он говорит: «Прости, я не могу купить тебе что-то дорогое», - и отводит героиню в место, где часто бывает. Звучит круто, как думаешь?

Кирино гордо говорила про своего парня, которого выдумала. Хотя меня раздражало всё это больше и больше, я сказал сестре, что она хотела услышать максимально милым голосом.

— Прости, я не могу купить тебе что-то дорогое.

— Заткнись!

— Какого чёрта?! Твоё поведение слишком необоснованное!

Я ведь правда старался быть терпеливым, даже несмотря на то, что подобное невероятно смущает! Кирино услышала мой крик, и на её лице появилась кислая мина.

— ... Когда ты это говоришь, звучит почему-то отвратительно... Интересно почему?..

Не делай такое странное лицо! Сколько ещё раз тебе нужно опустить меня, чтобы удовлетворить себя?! И по итогу, даже не смотря на все её недовольства, она всё-таки заставила меня купить ей серёжки за 10 тысяч йен (~4200 рублей)!

Когда мы вышли из магазина, было уже темно. Как и всегда, зимней ночью было невероятно холодно. Дыхание людей создавало белый пар даже через их маски. Мы шли прямо по

центральной улице.

Повернув налево на одном из углов, мы вышли на главную улицу. Глядя прямо направо, мы шли вперёд, пока не пришли к Don Quixote и Tokyu. Кирино указала на них.

— Следующая сцена произойдёт тут. Хотя она будет во второй половине книги... раз уж мы здесь, соберём информацию сразу.

— Ладно. Что именно делаем?

— Для начала я посмотрю на Tokyu и начну бежать, хорошо?

— Ладно.

— Затем, так как свет будет красный, на меня вылетит машина!

— Л-ладно...

— Так что ты побежишь спасать меня, и тебя собьют вместо меня.

— У твоих парней прямо мания попадать под машины!

— На самом деле, тебе не обязательно попадать под машину. После того, как ты оттолкнёшь меня, ты можешь сделать большой прыжок и увернуться от удара.

— Как будто я буду подобным заниматься!

— К слову, после этого у него начнётся амнезия.

— Боже, мобильные романы сплошь и рядом кишат клишированными ситуациями?!

Хотя, если она добавит столько клише, то её роман может выглядеть оригинально!

Как только я перевёл дыхание, начал выражать своё недовольство дальше, на что Кирино лишь пожала плечами и вздохнула.

— Да уж... Последнее время ведёшь себя слишком эгоистично... ты вообще хочешь помочь мне или нет?

— Я хочу помочь, а не умереть! ... Да и вообще, о чём в принципе твоя история? Подобные сцены вообще обязательны? Дай-ка посмотреть твой блокнот на секунду.

— ... Хорошо, я не против.

Кирино слегка покраснела, как будто просмотр её записей что-то смущающее. Я взял его и начал читать сюжет, описанный на нескольких страницах.

— Хм... что это?

«Персонажи: Главная героиня. Имя: Рино. Первогодка средней школы. Достаточно милая. ← Я милее ровно в два раза».

Я милее в два раза?! Что это вообще за ЧСВешная пометка... Она использовала свою милоту как основу для персонажа?.. И-и тем более...

— Рино... только не говори, что ты его образовала от своего собственного имени.

— А что не так? В какой-то мере, если я могу сопереживать главной героине, мне будет легче писать, и поэтому я сделала такой выбор.

— Всё так, просто недавно ты назвала такой же приём в додзинси Куронеко отвратительным, разве нет? А теперь, значит, так заговорила?

— Ну, сейчас это делаю я, так что всё нормально.

Даже ни секунды не сомневалась перед ответом! Просто посмотрите, какая моя сестра на самом деле!

Описание персонажа Рино продолжалось дальше:

«Чиста душой. Любовь для неё очень важна, её легко задеть. У неё есть очень милая младшая сестрёнка».

Хм? Она не сучка? Ещё и чиста душой? Боже, я вообще не понимаю её ход мыслей... Ещё у неё есть супермилая младшая сестра? Вот так автор впихивает своё любимое хобби в произведение?

«Имя сестры - Шиори-чан».

А сестрой она вдохновилась из эро-игры.

«Парень 1. Имя: Тецу. Внезапно умирает, будучи сбитым грузовиком. Он жестокий, но иногда бывает милым. (Это его первые отношения, потому он много сомневается в правильности своих действий.) ← разве это не мило?

Парень 2. Имя: Казу. 32 года. Молодой директор новой компании. У него уже есть жена и ребёнок. Про его интрижку узнали работники компании и жена, поэтому он потерял всё. Его жизнь в обществе была разрушена. Может он убьёт себя? Он хорош в извращениях. Подходит моз. В основном свидания с главной героиней для него как игра, но иногда он бывает серьёзным. Имеет ауру взрослого мужчины. Разве не круто, что главная героиня умеет так манипулировать парнями?»

«Иногда бывает серьёзным» ← как по мне это проявления лолика.

Мне кажется, или все парни, с которыми она встречается, мрут как мухи? Прямо цепочка неудач какая-то. [Имеется в виду жанр sageman, в котором девушка приносит неудачи всем парням, с которыми встречается.]

«Парень 3. Имя: Тоши. Последний, с кем связывается Рино. Невероятно красивый. Его родители богаты, но он не хочет пользоваться их деньгами, потому он беден. Второгодка старшей школы. Работает моделью для Non-no. ← все свои деньги тратит на группу. Он в ней главный певец. Ещё он умеет играть на гитаре. Блондин. Лучшие оценки в классе. Капитан футбольной команды».

Боже... это же просто мужская версия Кирино?!

«Невероятно добрый и склонен переживать. Он любит главную героиню, но не хочет этого признавать.

Он отдаёт себя целиком любому делу, которым занимается, и не сдаётся даже перед лицом трудностей».

— ...

Я дочитал описания, не переставая хмуриться. Описание истории было очень коротким. В прологе первого парня сбивает грузовик, затем она знакомится и расстаётся с офисным лоликонщиком, потом вступает на путь саморазрушения и начинает заниматься встречами за деньги... ну, пока всё идёт по порядку сбора нашей информации. И спросите, что случилось потом? А я вам скажу: она встретила этого парня Тоши. Он весь из себя добрый, крутой, прямо идеальный парень. Он ругает Рино за свидания за деньги и вынуждает её покончить с этим делом, пытаясь всячески помочь.

Очевидно, к этому моменту Рино уже потеряла всю веру в мужчин, поэтому она не верит Тоши. Скорее, она пытается отдалиться от него, крича на него и говоря гадости. Но Тоши стоит на своём и продолжает добиваться её. Из-за того, что произошло с её бывшими парнями, начали

ходить слухи, что она проклята, но Рино не была против таких слухов. Тоши заботился о ней, помогал советами, а также злился вместо неё на подобные слухи.

...Это просто смешно. Будь я проклят, если такой удобный парень и впрямь будет у такой девушки.

К слову, пока читал, я вышел из себя. Интересно, почему...

Затем, план продолжался, я уже устал пересказывать своими словами, потому процитирую дословно.

«Открыв своё сердце и встав на верный путь, Рино начала встречаться с Тоши и прекратила заниматься свиданиями за деньги.

Несмотря на это, в один день Тоши сбивает машина и он теряет память.

Он попадёт в эту передрыгу, защищая Рино, и по итогу снова влюбляется в неё.

Теря драгоценные воспоминания, Тоши продолжает быть с Рино.

Затем, в один день Рино изнасиловали. И даже несмотря на это, Тоши остаётся с ней, поддерживает её и всячески помогает.

И потом у Тоши диагностируют лейкемию. Из-за того, что его госпитализируют, Рино одиноко и она устраивает интрижку. (←близкий друг Тоши соблазняет её. Он всегда любил Рино, и раз Тоши попал в такую ситуацию, он думает, что она сможет сделать его счастливым. ← классическая драма любовного треугольника)».

..... Что за жестокая история. Правда, очень жестокая. Даже читать тяжело.

Что за ужасная судьба упала на плечи Тоши?

«Узнав про предательство друга, Тоши пытается разорвать отношения. Но в итоге Рино любит Тоши, остаётся с ним даже несмотря на болезнь, и говорит ему, что хочет быть рядом с ним. В эту ночь близкий друг Тоши умирает в мотоаварии».

— Эй, Кирино, а ты уже выбрала название?

— Ещё нет... но слова «младшая сестра» точно в нём будут.

— Младшая сестра числится лишь в описании персонажей, в истории она ни разу не

появлялась!

— После этого она появится как очень важный персонаж.

Ага. Боже, разве не подошло бы лучше «Девочка, притягивающая неприятности» или что-то такое? Эта Рино точно приносит смерти и неудачи. И ещё каждый персонаж действует слишком идеально, даже необдуманно.

Ха... Теперь мне и впрямь интересно, какой же плохой конец нас ожидает...

«Тоши и Рино плачут вместе. Они решили провести остаток времени, что у них есть, вместе».

И? Парень умер? Как не посмотри, атмосфера мрачная...

«В последнюю секунду сила любви исцеляет Тоши от болезни. Счастливый конец».

— ... Да ты шутишь.

Я чуть не поперхнулся.

— А? Какие-то проблемы с сюжетом?

— Уф... эта последняя строчка! Даже если я закрою глаза на всё, что было до, последняя строчка просто убила! Ты просто не захотела продумать нормальный конец, потому решила слить его?! Продумай, чёрт возьми, сюжет до конца!

— Я всё продумала!!! Ты ничего не понимаешь. В последнее время читатели любят счастливые концы!

— Даже так!.. Я хоть и новичок, но вижу, насколько это плохо!

— Всё будет нормально! Ты так думаешь, потому что читаешь лишь план! Как только я пропишу мысли, всё будет хорошо! Я к тому, подобный конец часто появляется в популярных эроге! Бедная главная героиня на краю смерти, и в мгновение ока она исцеляется – классический момент в эмоциональном эроге! Я просто переняла эту идею в мобильный роман! Понимаешь?!

—

Боже! Почему она настолько самоуверенная?! Плевать, делай что хочешь!

Теперь я прекрасно понимаю, почему Куронеко хотела убить тебя!

Пока наш спор только нарастал, мы шли дальше. Пройдя мимо Токуи, мы направились в сторону Маруяма-чо. Мы свернули с главной улицы в переулок, и наше окружение постепенно становилось всё более и более тенистым.

По сути, всё, что нас окружало, это стены, исписанные граффити, и отели для разных непристойностей... Почему мы вообще здесь?

В этот момент я услышал голос перед собой.

— Те, у кого номер до В100, прошу, пройдите в порядке очереди!

Глядя на это, я увидел, что тут выстроилось пару колонн. Это напомнило мне Комикет на секунду, но нечто подобное просто не может происходить в Шибуре. Похоже, что эти очереди тянулись в какой-то музыкальный клуб.

Ясно, следующая точка сбора информации... здесь.

— ... Хорошо, пока я соглашусь, что... ты продумала сюжет до конца.

Но... можно спросить? Есть лишь одна вещь, которая тревожит меня.

— ... Кирино... этот парень... Тоши? Он...

— Что?

— Почему он заходит настолько далеко ради такой пропащей женщины?

На ум приходит лишь то, что он мазохист.

— Ну, это...

Кирино хотела будто ответить сразу же, но по какой-то причине остановилась. На момент она погрузилась в мысли, чтобы подобрать правильные слова... а затем сказала следующее с суровым выражением лица:

— ...Потому что он любит её.

— Тц.

Чёрт. Что ты, чёрт возьми, несёшь?

Направляясь к Маруяма-чо, мы зашли в клуб живой музыки, чтобы послушать концерт рок-группы «Шива», или что-то такое. Видимо, Кирино действительно хотела взять их за прототип группы Тоши, ибо она очень внимательно следила за выступлением. По мне же это было просто шумное место. Подобные места были не для меня. Также я думал и про летний Комикет, но туда я никогда бы не вернулся. Было слишком выматывающее.

Хм... Думаю, ещё одна причина, почему она позвала меня с собой, это просмотр рождественского выступления этой группы.

До этого момента всё шло в целом гладко. Да, сестра таскала меня везде и всюду, к тому же я невероятно устал, но пока я не мог придумать ничего хуже этого. Я забыл, как мы встретили Аясе по пути с Комикета, и как в тот день её хобби всплыло среди родителей.

Очевидно, это просто были оптимистичные надежды. Нечто ужасное и удивительное ждало меня уже за углом. Концерт закончился, и мы вышли на улицу.

— Ладно.

Кирино что-то пришло в голову, и она побежала в магазинчик через дорогу.

— ...Что это с ней?

Я смотрел на неё, держа руки в карманах. Возвращаясь, она держала два ведра с водой. Тяжело дыша, она медленно шла в мою сторону.

Видимо, она договорилась о них с владельцем магазина...

— Эй, Кирино... что ты планируешь с ними сделать?

Она же не собирается вылить их на улице, да?..

— Н-не говори, что хочешь облить меня...

— С чего бы я должна?

— Я-ясно...

Ясно... даже она бы не сделала нечто жестокое. Ха-а... я успокоился, а затем... Всплеск! Я услышал звук воды.

— Что...

Источник звука...

— ...Какого чёрта ты делаешь?!

Я потерял дар речи, а мои глаза повылазили из орбит. Прямо передо мной стояла насквозь мокрая сестра. Её волосы прилипли к лицу, а вся одежда пропиталась холодной водой. Печальное зрелище. Она вылила на себя воду из вёдер и создала тот звук.

—

Вся мокрая, Кирино игнорировала мои слова и совсем не обращала внимания на косые взгляды окружающих. Она шла, опираясь на стенку, клуба, а затем села на землю.

— ... Ах ... Ха...

Она сидела в позе эмбриона, обнимая колени, параллельно дрожа. Из её рта шёл пар. Сейчас была середина декабря. Солнце давно зашло, так что температура определённо сильно упала. Вода же замерзает!..

Все посетители клуба были удивлены поведением Кирино. Я вообще перестал её понимать! Ну что за дура?! Чего она пытается добиться?! В моей голове царил хаос, но... я сомневался лишь секунду.

— Т-ты идиотка! Я принесу полотенце, так что...

— Нет.

— Что?!

Развернувшись, я начал скалить зубы, даже не скрывая своего раздражения. Конечно, я был удивлён действиями сестры, но злость была на первом месте. Я вообще не понимал причин такого её поведения, но делать нечто глупое перед братом явно не стоило. И ещё её такой ответ, когда она сидит и вся дрожит... Так что я был удивлён.

— ... Я-я всё ещё не понимаю, что чувствовала главная героиня... ещё пару секунд.

— Не шути со мной! Ты что, дура?! – прокричал я инстинктивно.

Даже сейчас я не мог уловить логическую цепочку в её словах. Что? Что ты сказала?.. Ты не понимаешь, что чувствовала главная героиня?..

— Что ты вообще говоришь? Хочешь сказать... это тоже часть сбора информации?

Ты вся промокла и дрожишь! Я не понимаю тебя! Ещё и пар... заканчивай уже со всем этим! Не могу смотреть на всё это! Боже...

— ... На Рождество Рино промокает под дождём и ждёт своего парня, зная, что он не придёт... я собираю информацию... для этой сцены...

— Замолчи! Давай! Надевай!

Я снял пальто и набросил его на плечи сестры против её воли. Затем я посмотрел на людей вокруг, пытаюсь отогнать заинтересованных зевак. К счастью, моя злость всё сделала за меня, потому люди начали расходиться и на Кирино обрушивалось всё меньше косых взглядов и хмыков.

— И ещё полотенце... м-м-м...

Быстро побежав в магазинчик, я взял полотенце и вернулся. Затем, я приложил полотенце к лицу сестры и начал интенсивно его вытирать.

— П-погоди... не трогай меня в странных местах!..

— Я, чёрт возьми, вытираю тебя!

Не могу поверить, что она не держит язык за зубами даже в такие моменты. К тому же... что мне делать? Её сырая одежда вытягивает всё тепло, такими темпами она заболеет... была ли где-то по дороге общественная баня?

Будучи в растерянности, я начал придумывать план, как вдруг Кирино схватила меня за рукав. Она позвала меня с бледным лицом.

— М-мне холодно...

— Ну ещё бы!

Ты дура, вылила на себя два ведра воды. Почему ты так внезапно говоришь это?! Ты полная идиотка! Ты совсем не думаешь о последствиях?! Не важно, насколько ты серьёзно подходишь к делу, всегда есть рамки дозволенного!!! Она даже разрушила свой образ, который так

тщательно делала...

— Первая встреча Рино и Тоши... произошла, когда она сидела под дождём, вся промокшая... её нашёл Тоши, выходя из клуба... я подумала, что подобная сцена будет интересной...

— ...Тц.

Она говорила мне прыгнуть под грузовик, получить амнезию и прочие абсурдные вещи... Но она и впрямь, возможно, говорила всё это серьёзно. Я к тому, она же сама сделала нечто нелогичное... В каком-то плане отдавать себя настолько цели... достойно уважения.

Ну, уж прости, но я всё ещё не понимаю, зачем всё это. Ничего не могу поделать с тем, как её поступки выбивают меня из колеи. Как по мне, эта ситуация достаточно неприятная. Не думаешь?

— Э-эй?..

— Хм? Я думаю, что делать дальше, так что подожди се... что?

— С-следующее место для сбора информации... здесь.

— Всё ещё хочешь продолжать?..

Голос Кирино был тихим. Она указала куда-то пальцем. Ошеломлённо, я поглядел в ту сторону.

— Ч-ч-чего?!..

Будучи в шоке, я прикусил язык. Глядя на синее здание, на которое указывала Кирино, я начал дрожать. А... думаю те, кто хорошо знакомы с предыдущими частями и так знают, но это место ещё называется «городом любовных отелей».

— Т-ты что, дура?! Почему брат с сестрой должны идти в подобное место?!

— Н-не кричи, что мы брат и сестра! ... Апчхи! После того, как Тоши находит Рино, это очевидно, что они идут в любовный отель! Ей больше негде принять душ... Апчхи!

— А-а-а-А-А-а-А-А... Уг-г-г-г-х-х-х-х-х-х-х!!!

Я не должен был соглашаться с самого начала! Идти с сестрой в Шибую было ошибкой!

— Аххх... боже... Я устал...

— ... y-a-a-a.

— y-a-a.

— Привет. Как дела?

— Ох, Кё-чан? Ты ответил, слава богу...

— Хм? Звучишь, будто ты не могла дозвониться до меня какое-то время.

— Д-да... прости за настойчивость.

— Всё нормально. Прости, что не заметил твои звонки. Что-то случилось?

— А-а-а-а... Ну...

Странная она всё же. Почему она так нервничает со мной?

— Что?

— Н-ну... это... Кё-чан... те планы, о которых ты говорил в школе... уже закончились?

— Не-а... всё ещё продолжаются.

Сказать, что я пошёл в Шибую с сестрой слишком сложно. На мой расплывчатый ответ, Манами ответила «..... Ясно» и продолжила:

— ... Как думаешь... во сколько ты вернёшься?

— Без понятия, но скорее всего буду к девяти тридцати.

Родители скорее всего интересуются, куда мы ушли. Хотя, если так подумать, мама, наверное, позвала отца на свидание в честь Рождества, потому что это был единственный день в году для нас, когда мы спокойно можем нарушить комендантский час.

Если бы не сбор информации, она бы точно не проводила Рождество со мной.

— А-ага...

— Что-то не так?

— Я-я... приготовила для тебя... так что... если сможешь... зайти после окончания планов... я бы была рада.

Её голос становился всё тише и тише.

— А, хорошо. Если будет время, я зайду.

— Ох, спасибо.

Почему это ты меня благодаришь? Разве не наоборот должно быть? Манами продолжила колебаться, мыча под нос, а затем спросила.

— Кё-чан... м-может ли быть... что сейчас... ты с девушкой?..

— ...

Ага, ясно. Она всё-таки неправильно поняла. Хотя блин, долго же до меня доходило! Не уж то Манами вела себя странно раньше из-за этого же?! Ух-х, плохо... к-как же мне ответить ей?

Я к тому, не могу же я сказать, что нахожусь в Шибуре с младшей сестрой в любовном отеле. Если я скажу это, не объяснив ситуацию, произойдёт ещё большее недопонимание... Уф, всё плохо.

— П-почему ты не отвечаешь?

Ох блин. Если я продолжу молчать, она сделает неправильные выводы сама... Видимо, у меня нет выбора. Я просто опущу часть, которую она поймёт неправильно и скажу ей правду.

— Не-а, я с сестрой.

— Сестрой... Кирино?

— Ага.

— Значит, зна-а-чит сегодня у тебя ночное свидание с Кирино-чан?

Я бы не хотел, чтобы ты называла это так. Но, по сути, то, что мы делаем, как раз свидание.

— Это не то, чтобы свидание... Мы просто зашли купить безделушки, сходили на концерт, в принципе всё.

— Ну, это свидание, не так ли?

Замолчи. Мне всё равно, что ты говоришь. Всё не так.

— Но я онимаю. Если это так, то повеселись с ней.

Манами, видимо, приняла ситуацию. Я облегчённо выдохнул.

У-ф-ф-ф

— Фух... после душа я чувствую себя так хорошо. Так тепло-о-о. Эй, в душе в любовном отеле лампочки разноцветные! Не знала об этом раньше!

Дурочка! Почему ты вообще говоришь об этом, ещё и в такой момент?!

— ...Кё-кё-кё-кё-кё-чан?.. А где именно ты сейчас с Кирино?..

— О нет, что-то с сигналом, я не слышу тебя!!!

Клик. Я сбросил звонок и выключил телефон.

Ах-х, ха-а, ах-х... Я был весь в холодном поту и тяжело сглатывал слюну.

Дерьмо, она же теперь что-то начнёт подозревать?.. Видимо, она поняла ситуацию...И не в состоянии придумать отговорки, я сразу же выключил телефон...

— Ах...

Как же я устал... И как теперь мне утрясти это недопонимание?!..

Всё плохо. Как не посмотри на ситуацию. Какой брат вообще пойдёт с младшей сестрой в любовный отель в канун Рождества?

И ведь, мы и впрямь с сестрой в любовном отеле, так что это даже не недопонимание! Чё-ё-ё-ё-ё-ёрт!..

Я в агонии качался, держась за голову, как вдруг услышал голос Кирино.

— М? С кем ты разговаривал?

— Заткнись! Это всё твоя вина! Какого чёрта?! Теперь моя подруга детства думает, что я занимаюсь чем-то плохим! Всё кончено, вот дерьмо!

— Что значит «какого чёрта»? Я тебя не понимаю...

Как только запах мыла стал менее ярким, Кирино заговорила:

— Почему ты просто не загрузишь сохранение и не выберешь другой вариант?

— Это не эроге-игра, чёрт возьми!

Если бы я и впрямь мог так сделать!..

А затем...

— Ч-чего это на тебе надето?..

Как только я поднял голову, выходя из своей полу-плачущей позиции, я застыл. Спросите почему, так потому что сестра стояла передо мной в одном лишь халате.

— О-отвратительно. Не смотри на меня так. Как будто у меня был выбор. Моя одежда всё ещё сырая. Хватит тупо пялить на меня, возьми фен или что-то такое и посуши мою одежду.

— А, так вот в чём дело. Прости за недопонимание.

Я взял фен, которым пользовалась Кирино, и начал сушить её одежду.

Почему, хоть унижают тут меня, я ещё и сушу одежду сестры?

— Пф. Только не говори, что возбудился, глядя на сестру в халате. Вот поэтому люди с комплексом младшей сестры такие... отвратительные.

— Ты последняя, от кого я хочу это слышать!

И я имел ввиду это в двух смыслах!

Моё раздражение влетело ей в одно ухо, а вылетело из другого, затем Кирино быстро развернулась. Потом она в одном лишь халате начала ходить по центру комнаты. Она открывала и закрывала ящики, посмотрела пару брошюр на столике... затем она достала телефон и начала что-то делать в нём. В один момент, я услышал звук камеры. Видимо, она делала фото.

— Ч-что ты делаешь?

— Собираю информацию.

Она всё ещё собирает информацию?.. Она говорила, что следующая точка именно здесь... Видимо, она не шутила. Она и впрямь ушла с головой в дело... мне аж не по себе от такого рвения. Пока она бродила по комнате, собирая материалы, она открыла одну из брошюр.

— К слову про историю в новелле... помнишь я говорила, что нам нужна сцена проституции?

— Д-да... и?

— Не мог бы ты позвонить по этому номеру проституткам? Для сбора информации, очевидно.

— Не заставляй меня ударить тебя!

Чёрт. Она всегда заходит куда дальше того, что я могу себе представить!

Очевидно, я не позвонил по этому номеру. После всего этого, мы вышли из отеля и пошли по ночным улочкам. Давайте вспомним всё, что сегодня было: поход по магазинам в Шибуре, концерт, поход в любовный отель...

Наверное, именно такое представление имеют современные девочки, говоря про «рождественское свидание». Меня вынудили этим заниматься для сбора информации, но это явно интересный опыт. Я бы никогда сам не пошёл в такие места.

— Тебе было бы полезно запомнить наш маршрут. Может однажды тебе он пригодится. Если бы ты сам планировал свидание, вышло бы что-то суперскупное. Например, поход в местный магазин или что-то такое...

— ...

Удивительно. Как она узнала, что я делал на прошлое Рождество?

— Парни, которые зовут девушек на свидание в К*С, должны умереть.

— Знаешь ли, школьники не миллионеры! Не равняй всех под одну гребёнку!

Да и что не так с К*С?! Разве это не норма?! Вы согласны?! И вот так... хоть было и много косяков, Кирино выглядела невероятно счастливой. Прямо как после похода в Акихабару. Что значит... Сходить в Шибую за одеждой и серёжками и т.д. и сходить в Акихабару за играми и додзинси и т.д. одинаково хорошо для неё. Она всегда так говорит, да?.. Если бы она не смогла делать что-то из этого, она бы перестала быть собой.

— Получается, сбор информации был успешным? - внезапно спросил я, пока мы шли по улице.

Ответ не заставил себя долго ждать.

— Я думаю, всё прошло хорошо. Это стоило того, чтобы потратить Рождество.

— Оу, правда?

Тогда я рад...

— Что-о? Не веди себя странно.

— Хах, всё нормально.

Просто я сам удивился. Удивился, как быстро летит время.

Это... что это было?... Это первое наше подобное времяпрепровождение с сестрой... Всё... прошло не так и плохо... я думаю... или как-то так... нет-нет-нет-нет.

Ха, что это на меня нашло. Нет причин думать о подобном. Всё это необоснованно, потому думать, что всё было неплохо... стал бы какой-нибудь мазохист.

И вот так наш сбор информации подошёл к концу.

По пути назад в поезде, сестра была в мыслях и что-то бубнила себе под нос. Возможно, она пыталась составить план для новеллы. Я думаю, она не против того, как всё обернулось? Честно, понятия не имею.

На следующий день наступило Рождество. Кирино уже начала работать над своей новеллой. А затем... после церемонии закрытия в школе начались зимние каникулы.

Рождество прошло, на носу уже Новый год. Сегодня новогоднее утро. Я встретился с мамой, спускаясь по лестнице, так что решил пожелать ей нового года.

— Хэй, мам, с Новым годом. Дай мне новогодние деньги.

— Почему я должна давать своему сыну деньги на Новый год?

Разве это не примета? Как холодно. Она сказала это слишком естественно... Ну, не то, чтобы я был удивлён. Старшему сыну в семье Косака дают деньги только до окончания младшей школы. Не справедливо же, да? Особенно, если учесть, что Кирино всё ещё получает деньги... Сразу видно, кто любимчик...

— Но что важнее, ты сегодня идёшь к храму с Манами? У тебя достаточно времени?

— Предостаточно.

Я отмахнулся рукой, но, когда я попытался пойти дальше, она поймала меня за запястье.

— Подожди минутку, я кое-что хочу спросить у тебя.

— Что?

— Про это. Вот это.

Мама открыла дверь в гостиную и указала внутрь. Там, в своей обычной позе на диване, лежала Кирино и что-то активно печатала на телефоне.

— В свободное время она постоянно играет в телефон. Не знаешь, чем она таким занята?

— Не то чтобы.

Простите, но я всё ещё не могу сказать маме, что Кирино пишет мобильные романы. Я прикидывался дурачком. Мама положила руку к щеке и выглядела тревожно.

— Я говорила тебе, что к концу года у неё особенно много дел? Хотя в школе и каникулы, ей надо ходить в клуб и работать моделью... Я, конечно, рада, что она даёт нам столько поводов для гордости, в отличии от тебя, но было бы неплохо, если бы она могла отдыхать хотя бы дома... похоже, что она ещё и не высыпается, и всякий раз, когда я спрашиваю её, она не отвечает... недавно я увидела, как она сидела в ванной с телефоном! Я была удивлена...

Именно так. После сбора информации, Кирино не выпускала телефон из рук ни на минуту. В гостиной, в коридоре, на лестнице... Каждую свободную секунду она посвящала печатанию. Такой она была и до нового года, так что я не удивлён, что даже в ванной она пишет книгу.

— Более того, она, видимо, подцепила простуду. Она была горячеей этим утром.

— Э... правда?

— Правда. Поэтому я и переживаю. Уж не знаю, чем таким важным она сейчас занимается, но в первую очередь ей нужно следить за своим здоровьем. Но сколько бы я ей это не говорила, она не слушает. Да уж, упрямство ей точно перешло от кое-кого...

... Ух-х-х. Эта дуручка. Может матери она и не сказала, но я-то знаю, откуда она подцепила простуду. В холодный зимний день она вылила на себя воду на улице... и не говорите, что я не предупреждал её.

Я глянул в комнату. Если присмотреться, то видно, что ей сейчас не легко. У неё красное лицо и она тяжело дышит... а время от времени ещё и кашляет... она явно заходит слишком далеко.

Хм? Не то, чтобы я переживаю, знаете ли. Хотя я и сопровождал её во время сбора информации, до её мира мне нет никакого дела. Всё, что она делает, не имеет ко мне никакого отношения.

Просто... ну... как мама уже сказала, ей надо ходить в клуб, работать моделью, играть в эроге и заниматься ещё кучей других вещей.

«Ну, я что-нибудь придумаю. Кто я, в конце концов, по-твоему?» Она даже сказала нечто подобное... но видно, что она не справляется, так ведь?

В этой ситуации, виной всему твоя замотивированность... под «этим» я не имею ввиду, что беспокоюсь.

— Кёске... ты правда ничего не знаешь?

— Ага, правда. Да и ты сама знаешь, что в последнее время мы вообще не разговариваем.

— Мм, думаю, ты прав. Хотя я только начала думать, что вы стали ладить... что случилось? Поспорили из-за чего-то?

— ... Отстань.

Проще говоря, дело закрыто. Она хотела жизненный совет, потому мы пошли вначале в Синдзюку, а потом в Шибую, и этот сеанс уже закончился. Так что мои полномочия на этом кончились. Всё остальное уже её проблема.

Сейчас наши отношения напоминают те, что были во второй половине летних каникул в прошлом году, когда Кирино была невероятно занята. Проще говоря, мы не общаемся, не спрашиваем ни о чём друг друга. В общем, полностью друг друга игнорируем.

Честно говоря, я даже был рад. Благодаря этому я мог не бояться, что меня затащат на зимний Комикет, так что январь будет спокойным. Давненько я уже не мог насладиться обычной размеренностью жизни.

— Ха, чувствую себя живым.

Я смотрел, как сестра продолжает печатать, несмотря на жар.

«... Боже, только не переусердствуй, хорошо?» – произнёс я тихо у себя в голове.

— Мобильный роман? Ого-о-о... Кирино-чан удивительна.

— Да не то, чтобы... Но она определённо старается. Она не хочет, чтобы родители узнали, так

что это секрет, хорошо?

— Хорошо, поняла.

Мы с Манами шли первый раз к храму в этом году и разговаривали про мою сестру. Кирино была не против, чтобы узнал про её новеллу кто-то, кроме родителей, потому я не стал сдерживаться и рассказал Манами.

Ну, не то, чтобы она пыталась написать прямо хит, чтобы скрывать его до выхода, но и её роман не был чем-то смущающим, чтобы скрывать его. Основываясь на словах Кирино, школьницы не смотрели так на мобильные романы. Очевидно, можно сделать вывод, что новеллы очень популярны, раз по ним делают фильмы и мангу.

Но всё не так просто. Такие работы, например, как «какое-то из двух слов Сильная [речь о романе Deer Love] что-то там...» — невероятная редкость, но они поднимают рейтинг новелл в целом.

Ну, журналы есть журналы. Я никак не отношусь к ним. Когда я закончил говорить, Манами робко произнесла.

— Кё-чан... как тебе... этот наряд?

В классическом январском стиле, Манами одела лёгкое фиолетовое кимоно. Хоть и отдавало старостью, но...

— Традиционная одежда и впрямь подходит тебе.

Я всегда удивлялся этому. Она не была прямо красавицей, но в такой одежде она всегда выглядела в несколько раз лучше.

— П-правда?

— Да. Тебе всегда стоит так одеваться.

— Э-э-э?

Манами не выглядела неудовлетворённой, скорее, приятно смущённой.

Слегка улыбаясь глядя на Манами, я перевязал шарф на шее. Его мне подарила Манами в рождественскую ночь, когда я зашёл к ней после сбора информации. Манами робко посмотрела на меня, закутанного в шарф, и сказала:

— Мы дополняем друг друга, не так ли?

Кхе. Услышав это, я ускорился, чтобы сбежать от подруги.

Хоть Манами и была в кимоно, на её шее был шарф, который я подарил ей на Рождество. Пока мы гуляли по 109 зданию, я купил его для Манами. А затем произошло кое-что абсурдное. Просто представьте, шарфы, которые мы купили, просто две копии и цветом, и узором. Уф, это смущает. Можно подумать, будто мы парочка, и меня заставили носить парную одежду. Хотя у меня и мыслей таких не было.

Она носила его поверх кимоно, хоть они и не сочетались... гуляя вместе в парных шарфах, мы выглядели, как настоящие голубки. Что мне делать, если я встречу кого-то знакомого? Боже.

— П-подожди.

Оставленная позади Манами, перейдя почти на бег, догнала меня. Я снова ускорился, чтобы убежать, но вскоре остановился.

— Ч-что не так?

— Ах... Смотри.

Я указал вперёд, прикрывая глаза. Около реки остановилось несколько машин с тонированными стеклами. Мне показалось, что раньше я их уже видел, и как только я подумал, три или четыре девочки в кимоно вышли из машин.

— А, наверное, фотосессия или что-то такое? Помнишь полгода назад мы были в парке?

— Да, похоже на то. Учитывая их одежду, наверное, они идут к храму рядом.

— Ясно... Э-эй... это разве не Аясе-чан?

— ?!

Услышав это имя, моя спина сразу напряглась и сжалась. Я напряг брови и присмотрелся, и... вот она. Она прямо тут. В синем кимоно. Её чёрные волосы собраны. Как и всегда, она была невероятно красивой...

Арагаки Аясе. Она ученица средней школы, как и Кирино. Её подруга, а по совместительству ещё и коллега по модельному бизнесу.

Пропустим подробности, но я совершенно не могу найти с ней общий язык. Можете назвать нас естественными врагами, если хотите.

Ведь для неё я был извращенцем с комплексом сестры, который любит свою сестру, и странным отаку, у которого есть коллекция эроге про младших сестёр и додзинси. И каждый раз, как мы видимся, всё, что она говорит, это: «Я убью тебя». или «Как бы мне сообщить о тебе полиции?»

Проще говоря, видеться с ней лицом к лицу я точно не хотел. К счастью, она, видимо, нас не заметила, потому это отличная возможность чтобы сли-

— Аясе-ча-ан!

— Н-не зови её и не маши рукой!!!

— Хм? Почему? Кё-чан же хорошо ладит с ней, не так ли?..

Ну... это было до той грустной встречи! Ахх, вот дерьмо, она заметила нас! И она бежит сюда...

— Эй, сестрёнка, давно не виделись! С новым годом!

— А-ага... С новым годом. И впрямь давненько... почти полгода же?

Эта обычная девочка, видимо, была поражена аурой красоты, которая исходила от Аясе. Ну, не надо было тогда её звать. Когда я обиженно глянул на Манами, Аясе многозначительно поприветствовала меня.

— Братик, давно не виделись. С новым годом! Как вы там с Кирино? А-ха-ха, хорошо ладите, не так ли?

Под этой улыбкой было скрыто желание убить меня, если я отвечу неправильно.

— Ага... все не так плохо, думаю.

Пока я расплывчато отвечал, Манами вмешалась в диалог.

— А-ха-х, ты чего, Кё-чан? Разве вы не отлично ладите в последнее время? Например, на Рождество...

Н-н-не говори лишнего, чёрт!!!

— На Рождество? Хм-м, интересненько. Хочу узнать всё в подробностях!

Её улыбка чертовски страшная! К тому же она ещё и натянутая!

— А. На Рождество они пошли вместе в общественную баню «Rabū Notaru» [то есть «Отель любви» на японском.]

— В баню на Рождество?

Аясе глядела на меня так, будто спрашивая: «Что это вообще за решение?»

Она болтливая, не так ли?! Но не мог же я ей сказать, что на Рождество пошёл с сестрой в любовный отель! Поэтому я соврал ей и придумал историю! Да, я знаю! Это не особо убедительная отмазка!

— Н-ну в любом случае. Тебе очень идёт это кимоно! Как и ожидалось от модели! Ха-ха-ха!

Как только я попытался сменить тему...

— ...

Между нами тремя наступило неловкое молчание. Её взгляд пронизывает до души... Наверное, она всё ещё чувствует обиду за то, что Кирино не встретила с ней Рождество.

— Ну ладно. А, точно, братик, я хотела поговорить с тобой про Кирино... в последнее время она что-то не в форме, но...

— Ага, знаю. Но с ней бесполезно об этом говорить.

— Я понимаю, но... хах, значит, даже братик ничего не может с этим сделать?

— Могу сказать то же самое. Значит, ты тоже ничего не можешь с этим сделать?

Этот диалог создал между мной и Аясе негласное соглашение. Манами же, не понимая ситуации, выглядела запутанной. Глядя на Аясе, было похоже, что Кирино... ведёт себя также и вне дома сейчас.

О чём я, спросите вы? Очевидно, про мобильный роман.

— Это ведь бесполезно, да? Она сказала, что небольшая простуда не мешает её работе. Она

явно не планировала брать больничный... я уважаю её рвение к работе. Это удивляет, что она может справляться даже больной. Но и ежу понятно, что она берёт на себя слишком много... и она не слушает меня, когда я говорю ей взять перерыв... Я правда очень переживаю за неё.

Аясе смотрела в землю, пока говорила это с поднятыми на меня глазами, покусывая верхнюю губу в отчаянии.

— Пожалуйста, присматривай за ней, пока она дома.

— Хорошо. Спасибо.

Моя сестра из тех людей, которая не откажется от своих дел несмотря ни на что. Я это понял после определённых событий, и теперь это чётко въелось мне в голову. Как бы сказать... не важно, что происходит, она не будет смягчать углы. Эту её сторону можно назвать наивной... но она и впрямь проблемная девочка. И невероятно упрямая.

Если она решила что-то сделать, никто не сможет отговорить её, поэтому нет другого варианта, кроме как оставить её в покое... Но, зараза, не заставляй своих друзей переживать.

Кирино дописала свой роман чуть позже окончания зимних каникул. Прошло где-то двадцать дней с момента сбора информации. Хотя я не знаю, считается ли это быстрым в мире романов, но мне даже не обязательно читать, чтобы понять, что она вложила всю себя в него.

Даже если я не прочитаю... всё, что мне остаётся, смотреть на то, что передо мной.

— Гу...

Кирино вырубилась на столе в гостиной, держа в руке телефон. Она спала. Вокруг неё было много пустых банок из-под энергетиков. Видя сестру без макияжа, в таком грустном состоянии, я задался вопросом, как она будет продолжать свою модельную карьеру...

Я к тому, у неё под глазами огромные мешки. Это явно плохо...

Ну, если верить Аясе, пока работы никакой не было, потому она может простить себе такой вид. Но даже так, она настолько ушла в работу, что позволила мне увидеть её в таком состоянии. Можно даже сказать, такое произошло впервые.

— Хех, ну, что могу сказать... Ты правда хорошо постаралась, Кирино, – пробубнил я себе под нос и укрыл её одеялом.