

□□ Лю Юй сначала отправился в уездное крыло, чтобы забрать "улей", и вернулся во двор после разговора с магистратом Линь.

□□ в спальне достал бумагу и вписал в нее то, что нужно купить. Решив практиковать "Взрывную пчелу Сюаньинь", Лю Юй начал готовиться.

□□ Первым делом нужно было использовать спиритизм, чтобы восстановить кариозную королеву, а затем смешать зелья для выращивания кариозной пчелы. Для выращивания нескольких видов специальной лекарственной воды требуются разнообразные лекарственные материалы и некоторые другие разные вещи.

□□ Вы можете сходить в аптеку за лекарственными материалами, а тетушка Чжан пусть купит разные вещи. Составьте список, и пусть она купит все, что нужно.

□□ В полдень новый мастер Тяньши съел приготовленную им еду и остался доволен. Чжан Цюйлань отпустила тревогу в своем сердце. Если еда не удовлетворит аппетит мастера Тяньши, она может потерять работу.

□□ Я одна. Если у меня не будет этого поручения, я смогу жить. Хотя я и похвалилась серебром за эти годы, я не могу сидеть сложа руки и ничего не есть! И **** Тяньши тоже оставил пятьсот таэлей серебряных банкнот, но он скорее умрет, чем заработает эти деньги.

□□ Этот Тяньши Лю дал себе бумажку, на которой было написано, что купить. Боюсь, я не умею читать, поэтому знаю, что это такое.

□□ Лю Тяньши не знает, с какой целью он покупает эти вещи, это все беспорядочные вещи. Например, десять килограммов мелкого меда, большая сушеная воловья шкура, десять килограммов сушеной говядины, один килограмм порошка чили и так далее.

□□ Чжан Куйлань вышел рано утром и отправился на улицу, чтобы купить то, что было перечислено в газете. Если бы не Чжан Цуйлань, который уже много лет живет в уезде Тяньпин, я бы не смог найти эти вещи. Даже если бы Чжан Цюйлань знал, где они продаются, потребовалось бы много времени, чтобы купить их все. Опасаясь, что Тяньши Лю торопится, Чжан Куйлань поел и вышел.

□□ После обеда Лю Юй отправился в несколько медицинских клиник в округе и использовал Талисман Инь-Инь для лечения тяжело больной старушки.

В то же время я купил лекарственные материалы, которые хотел, но эти лекарственные материалы немного дорогие, и они стоили более 500 таэлей серебра. Из-за своей личности владелец аптеки дал очень низкую цену. Если кто-то другой купит его, он скажет меньше. Потратьте вдвое больше серебра. Пятисот таэлей серебра достаточно, чтобы семья обычных гражданских в уезде Тяньпин прожила двадцать лет.

□□ У Лю Юя в руках было в общей сложности более четырех тысяч таэлей серебра, и на этот раз он потратил 10%. Если вы хотите выращивать зрелых пчел, то этих лекарственных материалов далеко не достаточно. Я не знаю, хватит ли оставшегося серебра, чтобы купить лекарственные материалы, необходимые в будущем". Лю Юй не мог удержаться от смеха. Казалось, он должен был заработать на своих идеях. Он не мог думать, что он достойный культиватор и должен беспокоиться о мирских деньгах.

□□Дождавшись позднего вечера, Лю Юй достал большой кусок сухой воловьей шкуры,

купленной тетей Чжан, и расстелил его на деревянном столе. Взяв зеленую бамбуковую ручку и воткнув в нее киноварь, Лю Юй в соответствии с узором на технике "Взрывная пчела Сюаньинь" произнес заклинание, чтобы нарисовать на воловьей шкуре небольшой круг.

□□ Нарисовав магический круг, Лю Юй выпил чашку чая и немного отдохнул. На рисование и каллиграфический круг ушло много сил. Затем достаньте из "улья" королеву пчел, которая все еще находится в спящем состоянии. Пчелиная матка вздутая, белая и толстая, размером примерно с кулак взрослого человека. Осторожно поместите королеву пчел в центр магического круга, а в определенные места вокруг магического круга поместите низкоуровневые духовные камни. Всего размещается девять штук.

□□ Когда все было готово, Лю Юй глубоко вздохнул, произнес заклинание, чтобы активировать магический круг, и увидел, что магический круг на воловьей шкуре светится ярким белым светом.

Затем произнесите психическое заклинание, надавив левой **** на лоб пчелиной матки. Концентрируясь на контроле своей души, отделяет нить шелка души и направляет эту нить шелка души в тело пчелиной матки, сливаясь с собственной душой пчелиной матки.

□□ Все имеет дух, не только живые люди имеют душу, живые животные и растения также имеют душу, но душа этих существ крайне слаба. У пчелиной королевы тоже есть живая душа, и она снова находится в спящем состоянии. Без особого сопротивления она сливается с шелком души Лю Юя и попадает под контроль Лю Юя.

□□ Позже Лю Юй использовал эту нить шелка души, чтобы контролировать пчелиную матку. После того, как пчелиная матка стала контролировать колонию пчел-трупоедов, на этом первый шаг Техники Взрывной Пчелы Сюаньинь был завершен, и это также самый фундаментальный принцип Техники Взрывной Пчелы Сюаньинь.

□□ Вы должны знать, что дух бессмертного культиватора в период тренировки Ци не силен, а духовное чувство также очень слабо. Невозможно одновременно управлять большим количеством пчел-трупоедов.

□□ Можно только использовать природу роя, пчелиная матка доминирует во всем, что касается обычной пчелы, и обычная пчела безоговорочно подчиняется воле матки, даже если ей позволить умереть, она сделает то же самое. Контроль над пчелиной матерью управляет пчелиной колонией. В этом и заключается тонкость Техники Взрывной Пчелы Сюань Инь.

□□ После завершения психической операции лицо Лю Юя было очень бледным. Он быстро достал деревянную пружинную пилюлю и принял ее, медитируя и восстанавливая свое тело. У Лю Юйца шестой уровень базы культивации Ци, его душа не сильна, и сейчас прядь душевного шелка распалась, а душа слегка повреждена.

□□ У Лю Юя нет специальной лечебной пилюли. Он может только питать поврежденную душу большим количеством духовной энергии, надеясь, что она восстановится как можно скорее. После повреждения души тело будет чувствовать дискомфорт и беспокойство.

Если душа серьезно ранена и не поддается эффективному лечению, или даже внезапно разрушается и рассеивается, тело внезапно умрет.

□□ После нескольких дней ковыряния, Лю Юй редко выходил на улицу, и медитировал, чтобы восстановить свою душу~www.wuxiax.com~ в течение нескольких дней, он в основном был в порядке.

□□ "Госпожа, кого вы ищете?" спросила Чжан Цюйлань, увидев, что в дверях стоит молодая женщина в красном платье и смотрит внутрь.

□□ Подошла, только чтобы найти эту стройную даму, за которой следовала маленькая служанка, держащая коробку с прекрасной едой.

□□ "Я ищу Гунцзы Лю, он там?" робко спросила Линь Хунъюй.

□□ "Вы ищете Тяньши Лю! Взрослые занимаются. Пожалуйста, входите, что случилось с молодой леди?" Чжан Куйлань на мгновение задумался. Дама пришла к Тяньши Лю, и она ввела их во двор, когда увидела, что дама была элегантно одета.

□□ "О! Я встретила молодого господина Лю, и я принесу ему немного закусок". ответила Линь Хунъюй с покрасневшим лицом. Оказалось, что если Лю Юй выходил в эти дни, Линь Хунъюй подходил к двери, потому что немного скучал по нему.

□□ "Госпожа Линь, почему вы здесь?" Лю Юй услышала голос в комнате и вышла. Увидев Линь Хунъюй, немного удивилась, подумав в душе, что она уже сказала, почему она все еще пришла.

□□ "Лю Гунцзы, мама попросила меня прислать пирожные, чтобы выразить свои извинения". Линь Хунъюй взяла коробку с едой из рук служанки, прошла вперед и сказала.

□□ "Во всем виновата я, госпожа Линь не ошибается". Лю Юй сказал, оттолкнувшись.

□□ "Лю Гунцзы все еще друзья, не так ли? Не думай, что ты смотришь на Хун Юй свысока". Длинные ресницы Линь Хунъюй затрепетали, и она жалобно сказала.

□□ "Госпожа Линь, это не значит, что под ней". Лю Юй быстро ответила.

□□ "Тогда примите это пирожное, и я приду к вам в следующий раз". Линь Хунъюй увидел, что он достиг своей цели, и сцена была немного неловкой, поэтому он положил коробку с едой и сказал.

□□ "Присядьте ненадолго!

" Лю Юй сказала чуть слышно, просто из этикета.

□□ "Нет, моя мать все еще ждет моего ответа!" Линь Хунъюй улетела вместе со своей служанкой.

□□