

Как раз в тот момент, когда игра становилась все более и более накаленной, к ним поспешила маленькая девочка из их класса.

"Плохо, очень плохо, в классе драка!"

Однако Сосеки не увидел на ее лице никакой паники, скорее волнение от того, что она увидела.

"Достаточно ли такого уровня внушения?" Сосеки примерно догадался, что произошло, но все равно притворился удивленным и спросил: "Судзуки, в чем дело?"

"Куренай, Каору, Ханako и Юи, они сражаются!"

"Э? Почему они вдруг поссорились?"

"Это потому, что Юи и другие начали битву за то, чтобы стать лидером класса!"

"Что?!!" Голос упал, и все вокруг посмотрели на Сосеки странными взглядами.

...

Хотя дети в этом мире быстро взрослеют, они не будут говорить о любви в возрасте пяти или шести лет. По мнению Сосеки, такого рода невежественные эмоции на самом деле больше похожи на тоску, тоску по красивым вещам.

Такого рода красота может быть во всех вещах, внешности, фигуре, характере, темпераменте, знаниях, эта красота заставит людей чувствовать себя комфортно и, таким образом, спонтанно окружит этого человека.

Для детей с незрелым умом они не знают, как скрывать свои эмоции, поэтому нет ничего странного в том, чтобы спровоцировать битву.

На самом деле, такого рода вещи не редкость в прошлой жизни Сосеки. Благодаря отличным генам его семьи, его маленький племянник, который все еще ходит в детский сад, много раз жаловался ему, что за гаремом нелегко ухаживать. (Почему ОН, а не Я!??)

Конечно, со способностями Сосеки такого рода вещей можно полностью избежать. На самом деле, для того, чтобы это переросло в нынешнюю ситуацию, это потому, что он находится за кулисами.

"Увы, мне приходится обманывать чувства даже пятилетних девочек. Я действительно подонок." - взволнованно вздохнув, Сосеки вернулся в класс.

Как только он вошел, он услышал хаотичные крики и плач в классе.

"У меня так сильно болит голова, ву-ву-ву-ву~"

"Ах! Ханako перестала дышать!"

"Что? Ханako не дышит?"

"Что? Ханako мертва?"

"Вааа, поторопитесь и скажите Ягами-сенсею!"

Две маленькие девочки сидят на земле и громко плачут. Рядом с ними тихо лежит еще одна маленькая девочка. Куренай сидела на своем месте, не зная, что делать, и ее большие глаза были наполнены туманной дымкой.

Что касается окрестностей, то здесь есть толпы зрителей, которые поднимают шум.

После нескольких взглядов Сосеки уже разобрался в общем процессе.

Это должна быть группа Ханакко из трех человек, которые пришли, чтобы найти проблемы с Куренай. Тем не менее, Куренай - гений в гэндзюцу. Естественно, Куренай - это не то, с чем могут справиться три обычные девушки. После использования одного гэндзюцу все три девушки уже побеждены.

Однако Куренай явно недооценила огромную силу своего гэндзюцу. Для незрелого ребенка опасность гэндзюцу значительно выше, чем другие ниндзюцу. Каору и Юи в порядке, так как они чувствовали только душевную боль. Но для тех, у кого сопротивление слабее, как у Ханакко, сразу теряют сознание.

Более того, в отличие от элитной куноичи в будущем, нынешняя Куренай - всего лишь маленькая девочка с небольшим талантом. Когда она сталкивается с подобными вещами, она, естественно, пугается до смерти.

Увидев, что Сосеки входит, Куренай подсознательно побежала вперед, схватила Сосеки за край одежды и захныкала: "Сосеки, я... возможно... кого-то убила, пожалуйста, арестуй меня!"

Сосеки улыбнулся и успокоил ее: "Все не так плохо, как ты думаешь. Ханакко должна была просто упасть в обморок."

"Правда, это правда?" - спросила Куренай, глядя на Сосеки широко раскрытыми глазами, как маленький зверек, обеспокоенный тем, что его бросил хозяин.

Все в классе заметили появление Сосеки. Как будто они обрели опору, они бросились к Сосеки и объяснили ему, что произошло.

Сосеки широко развел руки и сказал мягким, но властным голосом: "Не волнуйтесь, я здесь!"

Это короткое предложение, кажется, обладает бесконечной магической силой, мгновенно заставляя шумный класс замолчать.

Видя это, маленькие мальчики, такие как Асума, в глубине души завидуют, так как они тоже хотят иметь такой престиж, в то время как другие маленькие девочки с восхищением смотрят на Сосеки, ожидая его "выступления".

<http://tl.rulate.ru/book/73399/2328895>