

Однако это не означает, что Сосеки не ценит Технику Восьми Врат.

То, что он хотел получить, на самом деле было низкоуровневым маршрутом Техники Восьми Врат.

Например, постоянно открывать от двух до трех врат и использовать Медицинское ниндзюцу для восстановления повреждений, вызванных открытием этих врат, а затем избыток чакры, может храниться в Печати Инь, и даже в критический момент он может открыть больше врат.

Трудность в реализации этой фантазии о вечном двигателе заключается в том, что он должен постоянно исцелять свое тело. Это требует не только чрезвычайно высокого контроля чакры, но и способности делать две вещи одновременно.

Помимо этого, физическая подготовка также является очень важным моментом. Чем сильнее тело, тем меньше урон, нанесенный вратами, и тем меньше чакры используется для исцеления тела, в противном случае чакры, которую он получит от открытия врат, может быть недостаточно.

Шинку не знал, что Сосеки думал о тайдзюцу на уроке гендзюцу. Успокоившись, Шинку сказал: "Сила гендзюцу заключается в основном в двух аспектах: в духовной силы, и точности иллюзии."

"Ты знаешь, почему шиноби с додзюцу лучше, чем обычный человек в гендзюцу?"

Сосеки отказался от своего дивергентного мышления и без колебаний ответил: "Додзюцу не требует ручных печатей, поэтому это более удобно и скрыто, чем обычное гендзюцу."

Шинку одобритительно кивнул и снова спросил: "Что еще?"

Сосеки некоторое время размышлял, а затем осторожно спросил: "Можно ли использовать додзюцу в качестве усилителя для усиления духовной силы?"

"Усилитель? Это заявление интересно." Шинку вздохнул и сказал: "Мы, шиноби, использующие гендзюцу, из всех сил пытаемся создать настоящую иллюзию, но она может быть не так хороша, как иллюзия, случайно созданная додзюцу. Причина в том, что их духовная сила намного сильнее нашей."

Сосеки слегка кивнул. "Действительно, их духовная сила так неразумна".

Это как Цукуеми Учихи Итачи. Он явно строит совершенно неразумный мир. Очевидно, что враг сразу понимает, что он в иллюзии, но он не может вырваться.

Согласно пониманию Сосеки, это похоже на распространенную поговорку в романах сянься: "Одна сила может победить все методы, независимо от того, насколько дрянная моя фантазия, если ваша духовная сила не соответствует стандарту, вы не сможете вырваться на свободу."

Но сказать, что важность точности иллюзии очень мала, это не обязательно верно. Лучшим доказательством является Бесконечное Цукуеми - конструкция реальной иллюзии. Непревзойденное гендзюцу, которое может затянуть весь мир в мир фантазий!

Подумав об этом, Сосеки спросил: "Шинку-сэмпай, неужели нет никакого способа улучшить духовную силу?"

"Улучшить духовную силу? Я никогда не слышал об этом, но..." Шинку сначала покачал головой, а затем нерешительно сказал: "Говорят, что духовная сила легендарного Седайме настолько сильна, что он может вмешиваться в реальность, но вначале у него не было такой способности. Седайме - пережил Период Воюющих Государств. Возможно, способ улучшить свою духовную силу - это получить боевое крещение."

Сосеки задумчиво кивнул, именно потому, что он знает больше, чем Шинку, он больше ценил улучшение духовной силы. Точно так же, как духовная сила Асуры и Индры, которая может заставить их чакру перевоплощаться в течение нескольких поколений, и Мудрец Шести Путей, который живет между жизнью и смертью в состоянии души, и даже может самостоятельно вытащить души предыдущего Каге из Чистого Мира обратно в этот мир.

"Чакра, дух, душа...Возможно, мне нужна техника, которая может прикоснуться к сути души!"

Видя, что Сосеки молчит, Шинку подумал, что Сосеки расстроен из-за ограничений гендзюцу: "Кхе-кхе, на самом деле, тебе не нужно слишком расстраиваться. Ты должен полагаться на себя, чтобы по-настоящему раскрыть свой собственный потенциал. В противном случае, как может титул сильнейшего шиноби Конохи, владеющего гендзюцу, не попасть в руки клану с додзюцу?"

Несмотря на то, что он не верил в эту ложь Шинку, Сосеки все же притворился вдохновленным: "Я понимаю, Шинку-семпай."

"Что ж, следующий шаг - обучение Гендзюцу D-ранга - Демоническая Иллюзия: Техника Просмотра Ада. Ручные печати - Змея-Крыса. Попробуй."

<http://tl.rulate.ru/book/73399/2333005>