

Успокоившись, Сандайме снова затаился и сказал: "Ты преподнес мне большой сюрприз, Сосэки!"

Сосэки покачал головой и скромно ответил: "На самом деле, я просто дал вдохновение и идеи, а остальную работу выполнил Минато-сенпай".

Сандайме улыбнулся, ведь он точно не мог не понять разницы между ними.

"Кстати, какой техникой ты пытаешься обменяться?"

"Технику Восьми Врат!"

"Техника Восьми Врат..." Сказав это, Сандайме перестал шарить по ящику правой рукой: "Почему ты вдруг решил обменять на тайдзюцу?"

Сосэки спокойно объяснил, что он приготовил: "Вообще-то, Цунаде-сенсей давно говорил мне о важности тайдзюцу, но я не придавал этому значения..."

Выражение лица Сандайме неумовимо изменилось, когда он услышал это. В архивных записях Анбу упоминалось, что тайдзюцу Сосэки весьма жестоко и свирепо, и даже генин, специализирующийся на тайдзюцу, не всегда мог сравниться с ним.

'Как можно говорить о таком результате тренировок, если не уделять ему особого внимания?'

Но для гения это вполне объяснимо". Сандайме слегка кивнул.

Как и он, Сарутоби Хирузен, не овладел Атрибутом Огня, разве не овладел он и остальными шестью атрибутами?

"Ночью, когда Кумогакуре напали, из-за моего плохого тайдзюцу не только Кушина-ни впала в ярость, но и Асума оказался в кризисной ситуации, так что я наконец осознал свои прежние ошибки".

"Если я хочу спасти людей, я должен сначала обеспечить свою собственную безопасность. Чтобы обеспечить свою безопасность, я должен сделать себя без слабых мест!"

Уголки рта Сандайме слегка дернулись, когда он услышал это: "Не заходит ли это слишком далеко?"

'Отсутствие слабостей означает всестороннее развитие'.

Результат всестороннего развития - либо всемогущество, либо посредственность".

Но для гения это вполне объяснимо. Сандайме снова утешил себя.

"Что касается того, почему я выбрал Технику Восьми Врат, то я слышал от господина Могучего Дуя, что Врата Открытия Техники Восьми Врат могут снять ограничение с мозга и позволить телу использовать все свои возможности на 100%".

"Я тогда подумал: раз Врата Открытия могут снять ограничение с мозга, можно ли использовать их для усиления мышления и вдохновения?"

"Кашель-кашель..." Сандайме поперхнулся. "Ты действительно хотел использовать технику,

которую другие используют для сражений, чтобы изучать и развивать Ниндзюцу?

'Но для гения... Нет, это непонятно даже гению, и даже я, Сарутоби Хирузен, не осмелюсь сделать что-то подобное!

Подумав об этом, Сандайме сказал: "Использовать Врата Открытия очень опасно, по крайней мере, сейчас ты не должен этого делать!"

Услышав это, Сосеки разочарованно сказал: "Я понимаю".

Сандайме все еще немного волновался и добавил: "Если в будущем ты не сможешь достичь высоты Шодайме-сама, не пробуй, понял?"

'А разве наличие Тела Мудреца - это обязательное условие для его использования? Увы, такому тугодуму, как я, нелегко улучшить своё понимание! Сосеки вздохнул, а затем кивнул и сказал: "Сарутоби-джии-сан, я не стану рисковать. "

Сандайме слегка кивнул и спросил: "Тогда, может быть, ты хочешь сменить технику на другую?"

Сосэки помолчал немного, потом покачал головой и сказал: "Нет, сейчас мне не нужны другие техники. Кроме того, у меня есть идея, как поменять технику Восьми Врат, то есть, если я попаду в узкое место при тренировке гендзюцу и медицинского ниндзюцу, не смогу ли я пройти его, тренируясь в тайдзюцу, чтобы получить вдохновение по аналогии?"

Сандайме положил курительную трубку на стол и сказал: "Суть любой техники неотделима от чакры, печати руки, системы путей чакры, трансформации природы, трансформации формы и так далее. Так что теоретически то, что вы сказали, можно сделать".

"Ты хочешь спросить, почему учителя в Академии никогда не рассказывали тебе об этом?"

"Я не хотел спрашивать..."

втайне подумал Сосеки, а затем серьезно ответил: "Это из-за разницы?"

Сандайме сделал затяжку и сказал: "Разница между людьми реальна. Некоторые люди не могут запомнить даже двенадцать ручных печатей, не говоря уже о комбинациях между ними. В этом случае обучение по аналогии для них невозможно. "

"Даже для гения интенсивные исследования в этом направлении уже очень сложны. Лишь очень небольшое количество людей может по-настоящему заниматься этим!"

Увидев сдержанное довольство в глазах Сандайме, Сёсэки вдруг понял, почему Сандайме говорит так много "глупостей".

Сёдайме "Освобождение дерева", Нидайме "Изобретатель Запретной Техники Хокаге" и его, Сандайме, титул профессора, владеющего семью атрибутами ниндзюцу.

На самом деле это очень удивительное достижение, но мало кто это осознает.

А еще ему иногда хочется, чтобы люди его за это хвалили!

"Неудивительно, что Асума постоянно говорит, что его отец скучный и выпендривается. " Подумав об этом, Сосеки воскликнул в нужный момент: "Это так сложно? А кто-нибудь в Конохе смог это сделать?"

Сандайме гордо улыбнулся и сказал: "Хаха, можно сказать, что у этого старика есть небольшой опыт в этом деле!"

"Я слышал, как взрослые говорили, что, Сарутоби-джии-сан, вы можете использовать семь атрибутов ниндзюцу. Владеете ли вы каждым из них?"

"Что-то вроде того, по крайней мере, я могу использовать все ниндзюцу ранга А, которые есть в Конохе".

"Чтобы защититься от кражи?" промелькнула мысль в сердце Сосеки, и он быстро осудил себя: "Как я могу так думать? Хокаге-сама, очевидно, пытается защитить Коноху, поэтому он рискнул обучиться ниндзюцу в Свитке Печатей! Если в будущем я стану Хокаге, я должен учиться на примере Сандайме-сама....".

Подумав об этом, Сосеки взволнованно сказал: "Удивительно, но даже господин Сандайме не может делать такие вещи, верно? Сарутоби-джии-сан, не могли бы вы помочь мне в этом вопросе?"

Сандайме лучезарно улыбнулся и ответил: "Я могу рассказать лишь о некоторых своих наработках, например, о сходствах и различиях в чакре и ручных печатях, а также об их отличиях в Трансформации Формы и Трансформации Природы. Что касается остального, то в этом вопросе вы можете полагаться только на себя".

Закончив хвастаться, Сандайме наконец вспомнил, что нужно переходить к делу, кашлянул и достал из ящика свиток печатей.

"Имея опыт обмена Техники Бога Летящего Грома, ты должен быть знаком с этим процессом, верно? После записи Техники Восьми Врат позвольте мне наложить на вас печать. "

Сосэки, естественно, понимал, что если печати не будет, то важные стратегические ресурсы деревни утекут всего лишь от одной пытки.

'Даже если это и понятно, ощущение запечатанности все равно очень неприятно'.

...

Выхожу из башни Хокаге, а уже вечерет.

Глядя на отражение здания, Сосеки размышлял про себя: "Мой талант заключается в том, чтобы изучать, обобщать и даже обновлять старое. Это не потому, что мой талант плох, просто экономическая эффективность разработки техники слишком мала!

'С моей идеей, презентацией Кюби и талантом Минато на разработку Расенгана ушло два месяца! В оригинальной работе ему потребовалось даже три года, чтобы завершить эту технику!

'Если я буду тратить время на это, то максимум достигну уровня Нидайме Хокаге, а это невозможно для достижения моей цели! Мои амбиции слишком велики, но моих нынешних

способностей недостаточно, чтобы поддержать мои амбиции. Чтобы сделать это... хех, похоже, я немного импульсивен и думаю слишком далеко, так как из-за этого люди не смогут видеть дорогу под ногами!

Сосэки глубоко вздохнул, отвел взгляд, подавил свои амбиции и пошел прочь.

"Следующим шагом должен стать Свиток Печати, верно? Хотя у меня есть несколько идей, но для их воплощения в жизнь существует множество ограничений! Пожалуй, пора немного сбавить обороты!"

В то же время в кабинете Хокаге Сандайме был слегка рассеян, глядя на Свиток Печатей.

"Использовать Технику Восьми Врат, чтобы снять ограничения с мозга и получить вдохновение? Хаха, это действительно смелая и интересная идея. Возможно, именно такое творческое мышление позволило ему развить эту технику Расенган в столь юном возрасте! "

"Однако, действительно ли такой подход работает? Хм ~ в любом случае, первые трое ворот - это безопасные зоны, так что почему бы мне не попробовать. "

"Ради деревни стоит рискнуть..." Сандайме с праведностью сказал, коснувшись правой рукой хрустального шара: "На этот раз я должен успешно улучшить Технику Телескопа!"

<http://tl.rulate.ru/book/73399/3662266>