

Посмотрев по сторонам и убедившись в том, что всё было спокойно, Пирра позволила себе вздохнуть, как вдруг...

—А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Пирра подняла глаза к небу и увидела Жона, который летел к земле и активно размахивал всеми своими конечностями. Тело девушки двинулось само по себе, ещё до того, как она успела принять решение. Сделав свою винтовку снова копьём, она подняла большой палец правой руки как прицел, но когда она приготовилась сделать бросок...Из-под густой листвы деревьев в сторону падающего ученика выстрелила цепь. Пирра увидела, как Жон отчаянно схватился за цепь руками и вскоре скрылся под густой листвой.

—Ну... - Пирра моргнула широко распахнутыми глазами. — Так тоже сойдёт.

Убрав своё копье, Пирра элегантно спрыгнула со своей ветви дерева и отправилась к Жону и неизвестному ученику, который спас его. Пирра двигалась быстро, но осторожно, ведь на неё в любой момент мог напасть гримм. Тем не менее, её концентрация то и дело ускользала от девушки, потому что в её голове всё время крутился один вопрос: «Как Аэро узнал о экзамене, который мы должны будем сдать?».

Обычно такие вещи знали исключительно преподаватели академии. И всё бы было ничего, если бы Аэро озвучил лишь примерные догадки о том, что должно будет произойти, но...

Увы...мы не можем сами выбирать свои команды, облом.

Нас просто выбросят в какое-то опасное место.

Первый кого увидишь и будет с тобой в одной команде.

Твоей команде нужно будет собрать «реликвии» и принести их на финиш, чтобы сдать экзамен.

Верно. Хотя я использовал слово «выбросят» вместо «отправят» не просто так.

Слова Аэро слишком ТОЧНО описывали то, что должно было случиться. Ошибки быть не могло, это не была удачная догадка.

Неужели экстрасенсы в самом деле существуют? Будет ли нормально, если я спрошу его об этом? Аэро вроде как с готовностью рассказал об этом мне и Вейсс...

—М-М-М-М-М! М-М-М-М-М!

—Что? – Пирра тут же насторожилась, достала своё копьё и повернула голову в сторону откуда доносился шум...

...И оказалась встречена довольно необычным зрелищем. Кто-то перед ней приземлился не самым удачным образом, а именно головой в землю. На поверхности остались видны только болтающиеся из стороны в сторону ноги в короткой чёрной юбке и высоких облегающих сапогах такого же цвета. Эта несчастная безуспешно пыталась вырваться из своего плена.

—Эм... – Пирра убрала копьё и подошла к необычно застрявшей девушке. — Тебе помочь?

—ХМ-М-М-М? ХМ, ХМ, ХМ!

—Полагаю, что да, – Пирра обняла ноги девушки и стала тянуть её, как тянут морковку.

Девушка вылезла из земли с характерным звуком и стала глотать ртом воздух.

—Ха-а-а-а...Ха-а-а-а, – фиолетовые волосы девушки были стрижены под боб. Она тут же поправила слегка сползшие с носа очки в толстой оправе. — Спасибо. Я-я успела подумать, что помру. М-меня кстати Джейси зовут.

Пирра улыбнулась и протянула девушке руку.

—Приятно познакомиться, Джейси. Похоже, теперь мы будем с тобой в одной команде. Меня зовут...

—Ох! Я тебя знаю! – радостно охнула Джейси. — Ты ПИРРА!

Пирра удивлённо моргнула.

—Ты знаешь...обо мне?

—Н-ну конечно! Держу пари, тебя знает больше половины академии! То есть, ты же у нас практически знаменитость.

—Ну, немного, наверное...

—Немного?! Т-ты побеждала в «Региональном чемпионате Мистрила» четыре года подряд! С тобой в команде нам считай ГАРАНТИРОВАНА победа в следующие...

—Джейси, – тихонько прервала девушку Пирра.

—Д-да?

—Нам стоит начать двигаться.

—Ах! А-ага, ты права, п-прости, - Джейси уже было собралась сделать первый шаг, но остановилась. — Ой, чуть не забыла!

Джейси наклонилась к земле и аккуратно тыкнула в неё пальчиком, оставив в земле ямку.

—Вот, это поможет нам, если мы угодим в передрагу, - улыбнулась Джейси. Необычное действие заставило Пирру вопросительно изогнуть бровь, но она промолчала. Тогда девушка в очках добавила. — Так, эм...Есть идеи, откуда нам стоит начать искать заброшенный храм?

—Боюсь, что нет, - покачала головой Пирра. — Каким бы полезным не мог оказаться для нас вид с высоты птичьего полёта, пока мы падали, я была слишком сосредоточена на своём приземлении.

—Да я тоже. Но даже так, я не очень хорошо справлялась со всем этим выживанием, - пожала плечами Джейси.

Внезапно Пирра замерла на месте. В её глазах читалась настороженность.

—Тихо.

—Прости...Я всегда много говорю...

Пирра закрыла рот своего товарища по команде рукой и утащила их обоих в кусты. Вскоре после этого позади них раздалось низкое рычание и на них упала большая тень. С пару мгновений оно стояло на месте, а после фыркнув развернулось и ушло. Когда девушки медленно вылезли из кустов, то увидели стаю из пяти бевульфов, которые ходили поблизости, не подозревая о существовании двух девушек.

—Что хочешь делать дальше? - шёпотом спросила Пирра у Джейси. — Я могу заманить их к тебе в ловушку или мы можем просто напасть на них.

—А мы не можем просто оставить их в покое?

—Джейси, сейчас не время бояться.

—Н-нет, я не боюсь драться...Ну, может немного нервничаю...но просто подумай об этом. Гримм привлекают не только негативные эмоции, но и громкие звуки. Если сразимся с ними

здесь, есть маленький шанс, что сюда придёт ещё больше гримм. То есть... – Джейси замялась. — Разве мы здесь не только ради реликвии и создания команды? Разве сражение с большим количеством гримм пойдёт нам на пользу?

—Полагаю, что нет, – нехотя согласилась Пирра. Девушки наблюдали за тем, как похожие на волков монстры уходили прочь. Пирра пробормотала себе под нос. — То, что мы отпускаем их ощущается как-то странно, даже неправильно...

—Ага, но мы разобрались с этой проблемой, не приложив никаких усилий. А всё потому что мы не устроили...

—ПОПАЛИСЬ, ГРИММ-ДВОРНЯГИ!

—...шумихи.

Пирра и Джейси подняли удивлённые взгляды и увидели двух девушек, которые свалились на землю, пролетев сквозь густые ветви деревьев. Девушка с изумрудно-зелёными волосами и горящими оранжевыми глазами приземлилась на одного из беовульфов, пронзив его шею тонфу(1) с лезвием. Когда она нажала на курок сбоку тонфы, раздался звук выстрела, который дёрнул оружие в сторону и в итоге гримм оказался обезглавлен. И не успел этот гримм исчезнуть, как энергичная девушка уже добралась до двух других. Вторая девушка с серо-коричневыми волосами вышла вперёд. Она подняла и скрестила руки. Этим движением она метнула два зазубренных диска, каждый из которых попал в гримм, которые собирались напасть на её подругу исподтишка.

—Гр-р-р-р-р.

—Гр-р-р-р-р-р-ра-а-а!

Два гримма бросились на девушку с тонфу. Она сделала сальто назад и в момент приземления успела положить руку на землю, быстро встав на ноги и уклонившись от рывка первого гримма. Когда она заметила, что второй гримм тянулся к ней когтистой лапой, то сильно удивилась.

Звук

Когда девушка открыла глаза, то увидела перед собой Пирру, которая заблокировала удар когтей своим щитом.

—Всё нормально, мы прикроем тебя!

Девушка широко распахнула глаза, когда увидела пробежавшую мимо них Джейси. В руках у девушки с фиолетовыми волосами показался короткий меч с лезвием странной формы,

которым она быстро разрубила гримм. Последний гримм попятился назад и подняв голову, громко завыл, но ему в шею быстро прилетела тонфу.

—Заткнись... – проворчала девушка с зелёными волосами. После этого по воздуху разнёсся звук выстрела, который обезглавил гримма.

Обезглавленное тело беовульфа рухнуло на землю и исчезло.

—Вы только гляньте, – присвистнула девушка. Прокрутив свои тонфу в руках, она повесила их себе на пояс. — Не ожидала, что мы сможем найти двух недостающих членов команды так быстро.

Девушка посмотрела на Джейси, затем на первого члена своей команды и кивнула. Но когда глаза девушки упали на Пирру, её лицо исказилось от отвращения.

—Короче, я Софи. Приятно познакомиться, – буркнула девушка с оранжевыми глазами, Софи.

—Взаимно. Я кстати Джейси, – вежливо улыбнулась Джейси, поправив очки.

—Пирра, – представилась Пирра, вежливо наклонив голову.

Софи бросила взгляд на рыжеволосую ученицу.

—Мы все знаем КТО ты такая... – пробормотала она.

Тонфа (туй-фа, тонгва, тон-фа) – традиционное холодное оружие ударно-раздробляющего действия жителей острова Окинава. Его прототипом послужила рукоять для небольшой рисовой мельницы. Часто используется в парном варианте. Тонфа – прообраз современной полицейской дубинки с поперечной рукоятью.

<http://tl.rulate.ru/book/73481/2706154>