

Свой (Часть 1)

- Доброе утро, отец. Я уже давно не сплю, - кивнул Лу Шэн. Отойдя в сторону, он начал молча наблюдать, как Ло Ди тренируется.

Через некоторое время он заметил, что у мужчины довольно необычные навыки владения оружием - каждый его удар по силе превышал удар обычного человека.

Хотя разница была невелика, в смертельной схватке даже она могла сыграть решающую роль.

Кроме того, Лу Шэн заметил, что отец его нынешнего тела обладает большой выносливостью. Ему было уже под пятьдесят, но он все еще демонстрировал довольно крепкое телосложение. Должно быть, у него был какой-то секрет.

Закончив свою довольно беспорядочную тренировку, Ло Ди тяжело вздохнул. Вложил испещренный мелкими выбоинами серебряный топор в ножны из песчаной кожи.

- Что случилось, Сан? Обычно ты не любишь смотреть, как я тренируюсь. Я удивлен. Сегодня ты проявил редкое терпение. Кстати, что недавно упало в твоей комнате? Ты в порядке? - встревоженно спросил Ло Ди.

- Все хорошо, отец, - Лу Шэн покачал головой. Его лицо выглядело немного изможденным. - Просто... мне опять приснился кошмар. Поэтому настроение не очень хорошее...

- Все будет хорошо, не волнуйся, - приблизившись к сыну, Ло Ди ласково взъерошил ему волосы. - Пойдем завтракать. Все уже готово.

- Хорошо. - кивнул Лу Шэн.

Зайдя в гостиную, они уселись за прямоугольный каменный стол. Когда локти Лу Шэна коснулись его края, он почувствовал пронизывающий до костей холод.

Парень опустил на каменный табурет. На стоявшей перед ним тарелке лежала темно-желтая, похожая на грязь, жижа, от которой исходил запах смешанной с картошкой говядины, и перца чили.

Вчера Ло Сан еще раз мельком заглянул в записную книжку Ло Ди. Внимательно ее изучив, вернул все на место, не оставив никаких следов.

Хотя Ло Сан был не сильно умен, он очень хорошо позаботился обо всех деталях. Он даже стер отпечатки пальцев с дверей и поверхностей, к которым прикасался.

Согласно записям, Ло Ди собирался вскоре покинуть поместье и отправиться мстить Городу. И он не планировал брать с собой сына, поэтому ничего ему об этом не рассказывал.

Сейчас Ло Ди молча сидел в своем кресле. Зачерпнув большую ложку картофельного пюре, он отправил его в рот. Время от времени он отхлебывал из стоявшего рядом с тарелкой стакана молоко.

Он не вытер пот и не вымыл руки, из-за чего гостиная была наполнена не слишком приятными запахами.

Лу Шэн украдкой оценивал Ло Ди, собирающегося вскоре покинуть поместье. Не зная, когда именно тот уйдет, парень подумал, что ему следует как можно быстрее начать к этому дню готовиться.

Согласно воспоминаниям Ло Сана, причина, по которой Ло Ди столько лет успешно отражал атаки монстров, посылаемых Городом, заключалась, помимо его находчивости, в мастерстве владения холодным оружием.

У него не было никаких особых способностей, но его навыки наделяли его мощной взрывной силой, гибкостью и выносливостью.

Осматривая Ло Ди, Лу Шэн заметил, что последний тоже внимательно за ним наблюдает.

Все это время мужчина ждал, когда его сын, наконец, повзрослеет. Возможно, когда-нибудь он сможет разделить с отцом его ношу. Однако со временем он заметил, что его сын не проявляет никакого интереса к боевым искусствам.

Будь то техника приготовления ядов, которую он изучил в первобытном племени за пределами страны или техника боя на мечах, которую он изучил во время своего ученичества в школе меча Гелайло. Всему этому он пытался научить своего сына, но все было бесполезно.

Однако сегодня, наблюдая за Саном, он вдруг заметил, что его обычно испуганно бегающий взгляд внезапно стал другим. В нем появилось необъяснимое спокойствие и непривычная решимость.

Словно прошлой ночью произошло нечто, сильно изменившее его характер. Словно у него появилась какая-то серьезная поддержка.

Брови Ло Ди слегка приподнялись. Он задумался о круге общения своего сына.

Может, это Цзя Линь из поместья Мэйсэ? Или дочь местного портного Энджел?

Он не мог больше вспомнить никого, кто мог бы так внезапно изменить характер его обычно робкого сына.

- Хотя я и не знаю, что с тобой случилось прошлой ночью, мне нравится твой сегодняшний взгляд, - улыбнувшись, сказал Ло Ди.

Лу Шэн ошеломленно замер. Кто бы мог подумать, что у Ло Ди такие острые глаза.

- Приходили офицеры из полицейского управления, - ненадолго замолчав, Лу Шэн, сверившись с воспоминаниями Ло Сана, продолжил: - Сказали, что расследуют исчезновение Дэ Каррона.

- А вот это уже серьезно, - Ло Ди покачал головой. - Оказывается, этот мир опасен. Даже сборщик налогов может пропасть. Как помещик, ты не можешь рассчитывать на арендаторов, которые только и умеют, что пользоваться лопатами и дровоколами. Может все же переймешь пару приемов у своего старика-отца?

Он нашел способ изолировать особую метку на теле его сына. Если это удастся, он скоро покинет это место и отправится мстить.

А потом, если выживет, вернется и проведет остаток своих дней рядом с Саном. Если же ему придется умереть, вся боль и ненависть, которую он испытывает, будут похоронены вместе с ним. Но он постарается забрать с собой в могилу и Город. Он не позволит Ло Сану взвалить себе на плечи такую ношу.

Однако его приготовления еще не были завершены. Ему придется немного повременить со своими планами, так как у них совсем закончились двойники. Монстры могли прийти к его порогу в любой момент. Новый двойник еще продолжает совершенствоваться и сможет выйти только через несколько дней. Когда это произойдет, он сразу же отправится в путешествие, чтобы на некоторое время отвлечь на себя монстров.

- Учиться обычным техникам владения мечом? Какой в этом смысл? - нахмурившись, сказал Лу Шэн, подражая тону Ло Сана.

- Пусть они обычные, зато практичные, - с улыбкой ответил Ло Ди.

- Правда? - пробормотал себе под нос Лу Шэн. - А что тогда насчет Техники Имперского Меча, что изучает Джейк?

Джейк был его другом детства. Из-за бедности семьи он в возрасте двенадцати лет был отправлен служить в имперскую армию. Присоединившись к резервному батальону, он только и делал, что тренировался. Сейчас ему было чуть больше двадцати, а он уже был заместителем

начальника городского гарнизона Закатной Армии.

Согласно воспоминаниям Ло Сана, в Технике Имперского Меча не использовались рапиры, являющиеся нормой для традиционного восточного стиля. Вместо этого они тренировались с огромными мечами в руках. Этот меч был достаточно тяжелым, чтобы им можно было разрубить человека. Технике Имперского Меча, в основном, обучали в армии. Движения были простыми, но достаточно смертоносными.

- Техника Имперского Меча больше полезна в боевых порядках. Она прекрасно подходит для вклинивания во вражеский строй, но в бою один на один моя техника более практична, - улыбнувшись, пояснил Ло Ди.

- Значит ты думаешь, твоя техника будет мне более полезна? - спросил Лу Шэн.

- Конечно, - увидев, что сын, наконец, заинтересовался, Ло Ди обрадовался. Он всегда хотел, чтобы парень унаследовал его навыки, но, к сожалению, Ло Сана совсем не интересовали боевые искусства. Ло Ди поднимал эту тему бесчисленное множество раз, и каждый раз Ло Сан намеренно уходил от ответа.

Он не ожидал, что сегодня сын сам начнет задавать ему вопросы.

- Поскольку ты никогда ничем не занимался, твои суставы и сухожилия заостенели, но это не такая большая проблема. Я знаю, ты хочешь изучить только защитные приемы, - немного подумав, серьезным взглядом посмотрел на сына Ло Ди. - Но я бы посоветовал, если ты все же хочешь учиться, изучать все целиком. Тебе нужно освоить верховую езду, получить навыки стрельбы, изучить технику владения мечом. И заняться этим нужно сейчас, пока ты достаточно молод, чтобы учиться. Еще пару лет и будет уже слишком поздно.

Лу Шэна не интересовало все перечисленное. Единственное, что он хотел изучить - технику владения мечом Ло Ди. Это позволяло обычному человеку выйти за пределы человеческого тела. И хотя это был лишь небольшой выход за рамки, эта техника, без сомнения, имела свои исключительные качества.

Если он хотел очистить карму Ло Сана, ему не следовало использовать свое главное тело. Чтобы со всем разобраться, ему нужно было использовать физическое тело и систему, наиболее совместимую с этим миром.

Таким образом, даже если бы он за считанные минуты при помощи своего главного тела разобрался со всеми проблемами Ло Сана, этот мир бы его отверг, вынудив уйти. И он зря бы потратил время.

Следовательно, первым делом он должен был выяснить, какой была главная энергетическая система этого мира. Судя по внешнему виду Ло Ди, его техника владения мечом содержала какие-то секреты.

Лу Шэн задумался. Через некоторое время, он резко вскинув голову, уверенно ответил:

- Я согласен. Я хочу научиться сражаться.

- Правда?! - Ло Ди выпрямился. Строго посмотрел на сына. - Ты должен понимать - изучение боевых искусств чрезвычайно сложная задача.

- Я понимаю, - кивнул Лу Шэн.

Ло Ди ненадолго замолчал:

- Давай сначала закончим завтрак.

Отец и сын, замолчав, занялись поглощением картофельного пюре.

Через десять минут, покинув усадьбу, они направились к окруженному со всех сторон забором участку земли.

Встав напротив Лу Шэна, Ло Ди достал клинок.

- Раз уж ты решил всерьез заняться обучением, я не буду ничего скрывать. Техника, которую я практикую, происходит из школы меча Гелайло империи Фанна. Она подходит исключительно для боя один на один. Эта техника довольно мощна. Для нее больше всего подходит оружие с обоюдоострым прямым лезвием. Вес должен быть не слишком большим, чтобы человек мог свободно им размахивать...

Взмахнув клинком, он сделал выпад.

- Свист! - лезвие прочертило перед глазами Лу Шэна серебряную дугу. Его отец двигался очень быстро.

Притворившись испуганным, Лу Шэн отступил на два шага назад.

- Не бойся. Самое главное преимущество этой техники - приложение силы. Как использовать свой самый сильный удар, при этом не навредив своим сухожилиям и костям. Давай начнем изучение с этого шага. Я покажу тебе стойку и объясню, как правильно рассчитать количество прилагаемой силы...

Ло Ди начал посвящать своего сына в секреты техники, созданной мастерами школы меча Гелайло.

Лу Шэн внимательно слушал. Благодаря подробным объяснениям он быстро понял суть.

В этой технике внимание акцентировалось не на движениях меча, а на силе и скорости. Создатели этой техники разработали множество приемов и методов обучения, увеличивающих силу и скорость человека. Экспериментируя на себе, они стремились выяснить скоростные и силовые пределы человеческого тела.

Поскольку все миры отличались, состав физического тела Ло Сана практически полностью отличался от состава человеческих тел других миров. Также это было причиной, почему другие системы не работали в этом мире.

Однако этот навык владения мечом был полностью совместим с законами и системой этого мира.

Согласно объяснениям Ло Ди, эта техника владения мечом делилась на три уровня.

Первый уровень назывался уровнем Опытного Мастера. Как следовало из названия, на этом уровне бойцы учились умело использовать различные приемы. Одним словом, находящийся на первом уровне человек считался экспертом реального боя.

Второй уровень - Независимый Мастер. На этом уровне боец мог обобщать и интегрировать навыки владения мечом и из них формировать наиболее подходящие приемы. Благодаря этому эксперт мог создавать свои собственные серии шагов, а после доводить их до совершенства. Независимый Мастер в школе меча считался экспертом. Его можно было по праву назвать элитой. Один Независимый Мастер мог справиться одновременно с двумя или тремя противниками. Таким был этот уровень.

Чтобы достичь уровня Независимого Мастера, помимо умений и опыта, нужно было соответствовать определенным стандартам в силе и скорости. Лу Шэн был почти уверен, что Ло Ди находился именно на этом уровне.

Третьим был уровень Великого Мастера. На этом уровне человек больше не ограничивался техникой школы меча Гелайло. Он начинал понимать теорию, лежащую в основе техники, и достигал чрезвычайно высокого уровня как в силе, так и в скорости. Он был в состоянии "настроить" свое тело, чтобы поддерживать его в оптимальном состоянии. Независимо от того, была это его техника или его тело, все находилось в идеально безупречном состоянии.

Таким был уровень Великого Мастера - вершина человеческого существа.