

[Имя: Сон Сунвон — 22 года]

[Специальность]

[Бафф: <Воспроизведение музыки> — стабильный эффект коррекции вокала до уровня источника музыки при пении] — Использование 30 очков

[Характеристики]

Внешность: S

Вокал: S

Танцевальные навыки: B

Исполнительность: A

Шарм: B

Речь: B

Судя по его характеристикам, Сунвон был главным вокалистом группы, специализирующимся на пении.

«А его лицо... Даже если у него грубая манера речи, он остаётся чертовски красивым».

У Сунвона довольно длинные волосы. Его светлые белокурые пряди были небрежно собраны в полуспущенный хвост.

Эта причёска была довольно эффектной. Кроме того, она выглядела воздушной и аккуратной.

Вероятно, единственной причиной, из-за которой его обаяние не достигло класса A, был его грязный рот.

«Вот почему говорят, что одно слово на вес золота. Он уничтожил свой образ своими же словами».

Тем не менее, его внешность была класса S. Благодаря этому уровень обаяния достиг B.

Если бы у него было уродливое лицо, точно получил бы оценку Е за обаяние из-за своего дурного тона.

На удивление, его речь имела В-класс. Думаю, я догадываюсь, что послужило причиной...

Похоже, это из-за того, что ему не составляло труда постоять за себя в споре.

«Выходить остался только На Сону?»

Я открыл последний непроверенный профиль и внимательно просмотрел.

[Имя: На Сону — 21 год]

[Специальность]

[Бафф: <Всё что вкусно — без калорий> — после активации организм не потребляет калории во время еды] — Использование 10 очков

[Характеристики]

Внешность: С *(SS)

Вокал: А

Танцевальные навыки: В

Исполнительность: В

Шарм: В (А)*

Речь: D

[*Оценка в скобках указывает на состояние до коррекции]

Хм? Только в профиле На Сону появилось дополнительное пояснение, которое я не сразу смог понять.

— Какая ещё коррекция?

[Это оценка, которая отражает временное физическое состояние тела]

Гав!

Рявкнул Посиль, словно соглашаясь с данным объяснением.

«Это не так, а...»

Я покачал головой, вспоминая пухлое тело Сону.

Однако, раз уж есть изначальный образ, который ожидают увидеть поклонники, то, чтобы позволить себе выйти на сцену, необходимо ему соответствовать.

«Айдолы тоже люди. Но по сути, их работа заключается в том, чтобы воплощать фантазии фанатов, зарабатывая на этом деньги».

Я не собираюсь делать вид, будто это дело меня не касающееся. В первую очередь стоит начать с себя...

Необходимо было приложить множество усилий, чтобы сцена, которую представляли фанаты, стала реальностью. И сделать это было нужно в кратчайшие сроки.

— У меня вопрос. Каков средний уровень для оценки обычного человека?

Надеюсь, что примерно D.

Но система безжалостно разрушила все мои надежды.

[Оценка C — уровень, немного превышающий оценку обычных людей]

Киинг!

Посиль с сожалением посмотрел на меня, царапая пол под ногами.

Это значит...

Это значит, что мои нынешние навыки в танцах были хуже, чем у среднестатистического человека.

— Могу ли я сразу распределить два кристалла на танцевальные навыки?

Как только я, долго не раздумывая, принял решение, передо мной всплыло небольшое окно.

Я решил не думать слишком долго. Передо мной всплыло небольшое окно.

[После использования кристалл будет невозможно вернуть]

[Распределить два кристалла на характеристику <Танцевальные навыки>?]

[Да/Нет]

Я без колебаний нажал кнопку «Да».

Экран на пару мгновений залился ярким светом, после чего оценка моих характеристик обновилась.

[Профиль]

[Имя: Чхон Исэ (Лим Хёнсон) — 24 года]

[Характеристики]

Внешность: S

Вокал: D

Танцевальные навыки: C

Исполнительность: E

Шарм: A

Речь: A

«С... Я едва поднялся на два уровня».

Итак, теперь мои навыки лишь немного превосходили навыки обычного человека.

Да, кто угодно будет лучше, чем мужчина, только и умеющий, что вилять задницей под музыку в туристическом автобусе...

«Даже если этот путь должен быть долгим, это уже слишком».

Мне всё ещё нужно было решить проблему с исполнительностью и вокалом.

Сейчас я не смогу ничего делать... Следовательно, лучше просто пойти спать.

Я умылся и лег на кровать.

Несмотря на то, что моя голова лежала на мягкой подушке, уснуть сразу не вышло. Возможно, это из-за того, что моё тело было молодым, и его переполняла энергия.

«Нужно поскорее уснуть...»

В то время, когда я ещё был сорокалетним мужчиной, у меня была трудная работа, а физических сил катастрофически не хватало.

Я часто переутомлялся и спал не больше четырёх часов в сутки.

Только при таких условиях я мог самостоятельно управлять большим бизнесом.

Из-за подобного графика я вырубался сразу, как только моя голова касалась подушки, и громко храпел.

«Почему я не могу заснуть?»

Даже после того, как я долгое время проворочался в кровати, за мной, подобно тени, следовало лишь лёгкое ощущение усталости.

Я не чувствовал, как отключается мой мозг, перенапряжённый за день тяжёлой работой.

Моё старое тело, отслужившее сорок лет, не шло ни в какое сравнение с этим молодым и здоровым.

<http://tl.rulate.ru/book/73550/2733835>