

## Глава 5. Дремлющее Святилище.

В мире боевых искусств высшие классы зверей давно вымерли. Сегодня многие называли зверей неразумными и дикими существами, лишенными чувства сострадания и сдержанности.

Так называемая кровь Феникса и Дракона, а также наследие Молнии Цилян, доставшееся Рю от деда по материнской линии, на самом деле были человеческими, а не звериными Родословными.

До появления человеческой расы землями правили звери. Могучие Драконы могли одним ревом сотрясать небеса, крики величественных Фениксов решали вопросы жизни и смерти, а Циляны могли одним ударом расколоть землю.

Однако такая эпоха уже давно прошла. Человеческая раса восстала так яростно, что Святилища, на которые когда-то претендовали звери, были захвачены ими одно за другим.

Родословные людей развивались и совершенствовались. Внезапно в их душах стали проявляться звериные ауры, превосходящие даже ауры древних зверей.

В конце концов, эпоха древних зверей закончилась, и их Родословные стали постепенно размываться по мере того, как они вступали в браки с представителями человеческих кланов. В результате возникла современная система, в которой люди сохранили свой талант к культивации, но получили сильные Родословные и крепкие тела своих звериных предков.

Такие кланы, как клан Ледяного Феникса бабушки Рю, могли использовать способности своих древних предков - Ледяных Фениксов. Одной из таких способностей было Ледяное пламя. Это пламя не только могло заморозить все сущее, но и обладало невиданными способностями к исцелению, которые могли превзойти способности святых из Храма Света.

Тем не менее, если не считать матери Рю, остальные потомки клана Ледяного Феникса были всего лишь средними талантами. В настоящее время госпожа Кунан исполняла обязанности Святой Жрицы Храмов Жизни и Льда. Однако она чувствовала, что ей пора уйти на покой и доживать свои последние дни в спокойствии. Проблема заключалась в том, что единственным возможным преемником была её дочь, но, согласно Законам Небес, один человек не мог возглавлять три Святилища.

В обычной ситуации это не было бы проблемой. Однако преемник Храма Молнии тоже был под вопросом. Неужели клану Кунан придется отказаться от одной из Святынь, которую они так долго оберегали?

Госпожа Кунан надеялась, что рождение ребенка её дочери решит этот вопрос, но её несчастный внук не способен к культивированию. Как он мог помочь?

Рождаемость среди представителей высшего класса была слишком низкой. Для человека с такой слабой культивацией, как у Рю, шансы на рождение ребенка были крайне малы. Родители Рю пытались десятки тысяч лет, прежде чем Рю, наконец, появился на свет.

Рю обладал высоким интеллектом. Еще до того, как он достиг возраста, необходимого для церемонии пробуждения Меридианов, он уже увидел эту проблему.

Тогда он поклялся стать достаточно достойным, чтобы быть признанным хотя бы одним из этих трёх Святилищ, чтобы облегчить бремя своих дедушек и бабушек. Но... Кто бы мог подумать, что небеса сыграют с ним такую злую шутку?

Хотя бабушка никогда не говорила ему о своем разочаровании по этому поводу, чувство собственной никчемности одолевало Рю настолько, что после того, как церемония пробуждения закончилась неудачей, он провел следующие пять лет в уединении.

В то время многие завистники из клана Тацуя и клана Кунан ухмылялись, как будто положение Рю пошло ему на пользу. Мальчик, родившийся с ложкой из нефрита в своих пухлых губах, не смог справиться с одной неудачей? Как жалко.

Никто не верил, что Рю действительно уединился. Ведь как можно было поверить, что семилетний ребёнок способен выдержать такое?

Однако когда Рю вернулся, он изменился. Несмотря на то, что ему было всего двенадцать лет, его ум и взгляд постигли глубины мира.

Последние пять лет он провел в Библиотеке Храма, где хранилось столько знаний, что они простирались на тысячи миль в длину и ширину и на десятки миль в высоту. Это было место, в котором заперся семилетний мальчик.

Эти годы разжигали в нем бесконечное желание.

Алхимия? Пустая трата времени. Зачем мне читать о том, что я не могу практиковать? Техники культивации? Не буду обращать на них внимания, они все равно мне не пригодятся. Формации? Я только научусь их взламывать, с моей-то ущербностью я никогда не смогу их создать.

Маленький мальчик провел пять лет не за знаниями, а за пониманием того, какие пути он может выбрать, будучи неполноценным.

Когда он вернулся к жизни, Рю сделал это с решимостью в глазах. Он многого не мог сделать, поэтому не стал тратить время впустую. Он направит свою энергию на то, что может сделать, и найдет способ помочь своей семье даже без малейшей доли силы.

Рю стал Мастером Руин, изучив несколько триллионов лет истории. Затем он изучил ботанику - не было ни одного растения в реальном или не реальном мире, о котором он не мог бы знать, ни одного небесного цветка, который он не знал бы, и не умел бы вырастить его. Вскоре он стал мастером фэн-шуй, постигая красоту мира.

Благодаря своим навыкам в ботанике он возродил давно исчезнувшие виды, подарив кланам Тацуя и Кунан ресурсы, о которых они могли только мечтать.

Благодаря своему мастерству фэн-шуй он построил величайшие комнаты для культивации, которые когда-либо существовали, реконструировал дворец Тацуя, превратив его в чудо боевых искусств, номер один, и прославился благодаря небесным законам в своих полотнах.

И вот сегодня... После более чем девятисот лет усилий он, наконец, нашел путь к возрождению клана Ледяного Феникса. Сегодня он воспользуется этим опытом, над которым долго трудился, чтобы облегчить тяжесть на сердце своей бабушки.

– Клан Темного Феникса? – Красивые голубые глаза госпожи Кунан расширились.

Рю улыбнулся. – Если я правильно понял, ключ к полному возрождению Клана Ледяного Феникса находится в этих руинах. Есть даже вероятность того, что наши кланы получают еще одно Святилище.

<http://tl.rulate.ru/book/73834/3544089>