

Живописный особняк.

Этот величественный особняк с белым фасадом полон современных изысканных элементов.

Это место переполнено богатыми людьми, как будто они не позволят войти ни одному простому работяге.

...И где-то поблизости прятался я.

Парень, на которого я нацелился, – злодей А-класса, Телепортер.

Он хорош в телепортации.

В отличие от моей ущербной телепортации, телепортация этого парня намного лучше.

Таким образом, он владеет настоящей способностью «телепортации» без каких-либо побочных эффектов после. Хотя, похоже, у него существуют некоторые ограничения по расстоянию.

В некотором смысле это также можно рассматривать как читерскую способность. Нет, я уверен, что это она и есть. Я понятия не имею, трус этот Телепортер или идиот, но он использует свои способности лишь для кражи денег из банка.

Ну, по крайней мере, сейчас.

Если я сравню свой текущий период с оригинальной работой, я думаю, что нахожусь на пятом выпуске? Почти в самом начале комикса. Пятый из двух сотен.

Честно говоря, это прекрасно. Если бы я попал в последнюю часть комикса, примерно со сотого выпуска до более позднего, всё было бы куда сложнее. Злодеи, которые изначально были небрежны, потому что писатель не мог настроить баланс для их сил, исчезли, и начали появляться те ублюдки, которые могут разрушить мир.

Со Ын была последним злодеем, появившимся в эпизоде «Великая депрессия», который закончился примерно в сто пятидесятом выпуске. Она пыталась завоевать только Корею, так что на этом всё закончилось, но она действительно могла бы разрушить мировую информационную сетевую систему, если бы захотела.

Этот Телепортер. Он очень настойчивый парень. В самом начале он подрался со Звёздной пылью. Она каким-то образом сбила парня с толку, а затем отправила его в тюрьму с помощью анестетика. Но он телепортировался, чтобы сбежать, как только к нему вернулось сознание.

Этот парень, которого поймали как мелкого преступника в самом начале комикса, великолепно обставил своё появление в эпизоде «Великий побег», где все злодеи сбежали из тюрьмы. Он был коронован как самый раздражающий враг Звёздной пыли.

Раньше он был одним из тех негодяев, которые воровали много денег в поисках маленького, но верного счастья. Но после нескольких лет, проведённых под воздействием наркотиков и взаперти из-за Звёздной пыли, он сбежал из тюрьмы...

Он жил с решимостью отомстить той, что поймала его, он стал куда хуже.

Он телепортировался. Что ж, я должен сказать, что эта способность хороша для того, чтобы быть хитрым. В более поздних эпизодах, всякий раз, когда он что-то делал, он просто выскакивал и бил человека, затем убегал, затем бил и убегал...

Если бы [Звёздная пыль!] был цифровым комиксом, многие люди потребовали бы убить его, называя его сладкой картошкой*. Но поскольку это комикс, изданный в широких масштабах, невозможно проверить реакцию в реальном времени, но я уверен, что многие читатели разозлились на него.

*В Корее, когда они называют человека «Сладкий картофель», это означает, что он/она либо уродлив, либо разочаровывает.

И, конечно же, я был одним из них.

Так что этого парня, я должен убить, настолько быстро, насколько смогу.

А теперь вернёмся в особняк.

Я ждал в своей машине, припаркованной неподалёку, и связался с Со Ын, вставив наушники в уши.

Обычно я справляюсь со всем сам, не беспокоя Со Ын. Но на этот раз парень не такой придирчивый.

— Со Ын, мне идти сейчас?

[Стоп, ты ещё не вошёл? Давай быстрее иди внутрь.]

— Подожди, значит, мне нужно только телепортироваться в гостиную прямо сейчас, верно? Но что, если он в гостиной?

[Ха-а... Я уже несколько раз тебе сказала. Просто брось в него устройство слежения и одновременно выстрели. Думаю, он телепортируется, чтобы избежать пистолета, на всякий случай. Тем не менее, устройство слежения будет быстрее пули, так как оно использует паутину, поэтому оно точно прилипнет к нему.]

— Как, чёрт возьми, устройство слежения будет быстрее пули... Я не понимаю.

[Пули изготавливаются на заводах, а устройство слежения изготовлено лично мной. Конечно, оно будет быстрее. Оно будет выходить из резьбового отверстия на боковой стороне устройства слежения, поэтому физическое сопротивление с воздухом будет меньшим... Даже если я объясню тебе это таким образом, ты не поймёшь, так как ты изучал гуманитарные науки, верно? Так что просто не задавай никаких вопросов...]

— Слушай... Я всё ещё могу всё понять, даже если бы изучал нечто иное. Может быть. В любом случае, я не понимаю. Разве мы не можем просто сделать это, как в тех шпионских фильмах? Просто прикрепить его, случайно столкнувшись с ним.

[...Он не только использовал бы телепортацию, а не ходил по улице, но и было бы ещё больше проблем, если бы тебя засекли камеры видеонаблюдения. Это самый точный вариант. Я изучила его распорядок дня и всё спланировала. Когда он выходит из дома, большую часть времени он телепортируется, и невозможно предсказать, куда он переместится, поэтому мы должны устранить его таким образом.]

— Но всё же... Должен быть лучший способ прикрепить устройство слежения.

[На самом деле причин больше, чем я тебе только что сказала. Поэтому, пожалуйста, просто делай то, что тебе говорят. Ха-а...]

Со Ын говорила так, как будто я был жалок, так что я был обескуражен. Ты грубая девчонка... Я почти на десять лет старше тебя...

— ...Хорошо, я понял...

<http://tl.rulate.ru/book/73858/2306817>