

Глава 13 - Избегая мечей, рукопашной и потока

"По большей части ты умелый парень, верно?" (Ойва)

Потирая подбородок потной рукой, Ойва обратился к 10-летнему ребенку перед ним.

"Это потому, что это бамбуковый меч. Если бы это был настоящий меч, я бы даже не смог так им орудовать". (Марко)

Пока остальные мужчины используют полотенца у общего колодца, чтобы охладить свои синяки, этот черноволосый парень заканчивает вытирать пот. Внимательно наблюдая за его полураздетым телом, можно сказать, что его телосложение все еще остается детским. Он не способен размахивать железными руками.

Ойва почему-то глубоко взволнован воспоминанием о том, каким маленьким был Марко в то время, когда они познакомились. Они также говорили о бамбуковых мечях в додзё в тот прохладный вечер. При первом взгляде на этого молодого человека ему стало не по себе от того, что он отпустил его домой одного, но по прошествии четырех лет это стало забавным, поскольку теперь у него был вид взрослого человека.

Не говоря уже о том, что этот голубоглазый юноша даже превосходил Ойву, который носил титул четвертого командира гвардейского корпуса Хаккинена, да еще и являлся его лидером. Об этом знают все высшие чины, даже не указывая это в организационной структуре.

Марко из Кикомару.

Именно он отвечает за производство известного лекарства [Белый прозрачный глянец], совершенно неизвестного в королевстве Асурия. Благодаря повышению эффективности последних запасов, дешевые, низкосортные товары распространились даже в малые и средние деревни, а дорогие, высококачественные товары продаются как поставщик для знати. В настоящее время это признается как домашняя медицина. Ходят даже слухи, что граф Хельреви день и ночь мажет им свои волосы.

И он является теньвым лидером, которого поддерживает авторитет [Гвардейского корпуса Хаккинена], численность которого сейчас приближается к 1000 зарегистрированных наемников. Это боевая группа, поддерживаемая большим количеством торговцев, и она была одобрена феодалом для руководства семьей Хаккиненов. Их авторитет огромен, так как их методы работы тоже надежны. Никогда не бывает так, что компания не связана с распределением товаров на территории Хелреви. Они действуют как полугосударственная военная сила.

Кроме того, Бертран, лидер организации "[Беззаконие]", работал на одном уровне глаз. Хотя в какой-то момент Бертран полностью затих, он внезапно возобновил силовое сопротивление и за эти 2 года создал себе репутацию человека с большим влиянием в преступном мире. Его влияние распространяется даже на другие вотчины, помимо территории Хелреви, в организации много опытных членов.

Если сложить все это вместе, то можно увидеть, какое значение имеет существование Марко для графства Хелреви.

Он великан.

Однако он неизвестный гигант. Ни разу имя Марко не было обнародовано. Конечно, это относится к незаконной организации, но даже для гвардейского корпуса Хаккинена именно барон Даниэль Хаккинен выступает в качестве фигуранта. Даже если вы исследуете белый прозрачный глянec, то узнаете максимум имя Раули. Если предположить, что на этом уровне можно выйти за рамки секретности, то все закончится именем старосты деревни Кикомару - Германа.

Титул Марко по-прежнему не что иное, как «Сын старосты деревни». Хотя, если учесть степень осведомленности «Я помню, что тоже встречал такого человека» в отношении Ойвы, то и в отношении самого Марко может быть то же самое.

В действительности, Марко заявлял, что не собирается становиться старостой деревни Кикомару. По законам королевства Асурия наследование обязанностей старосты деревни - не более чем рекомендация. Любой человек может занять должность старосты деревни, если его одобряют жители. Использование этого метода, вероятно, было согласовано между отцом и ребенком. Похоже, что его мать не знала об этом до самого конца.

Весной прошлого года мать Марко скончалась. Непосредственной причиной смерти стал туберкулез, она умерла мирно в последние минуты после 10 лет болезни в постели. Об этом рассказывает Лаури, который присутствовал на похоронах, но, как ни посмотри, причиной ее долгой болезни, похоже, стало рождение Марко. Теперь, когда он это говорит, я понимаю, что здесь есть что-то странное. Если говорить о возрасте его матери, то она не была ровесницей его отца. Поскольку высокая детская смертность является реальностью в фермерских деревнях, Марко - единственный ребенок.

Ойва неожиданно попытался представить себе душевное состояние, когда она становится родителем. Надеяться на ребенка, не имея возможности его родить, а потом слишком поздно получить желанного сына... и он даже не хочет унаследовать положение и обязанность самого себя.

Однако Ойва считает, что это будет совсем другое дело, если этим сыном будет Марко. Он опустил руку, потому что боль в подбородке постепенно утихала. Его ударили во время их разборки один на один. Мне будет невозможно обуздать сына, который в 10 лет способен на такое, как бы я ни старался.

"... Ну, ты устроил неплохое шоу. Ты выскользнул невредимым из окружения пяти человек. Даже для меня это не просто. Хотя это было бы совсем другое дело, если бы у меня было копье". (Ойва)

"Как и ожидалось, если бы господин Ойва тоже присоединился, мы бы тебя прикончили".

"Ха-ха, ты что, не понимаешь? Ты оставил противнику проход ниже промежности". (Ойва)

Вспомнив матч, состоявшийся незадолго до этого, Ойва рассмеялся.

Против 5 мужчин, каждый из которых был вооружен бамбуковым мечом, у Марко было по одному в каждой руке и по одному на поясе. Всего в руках у него было 4 бамбуковых меча.

Заметив эту странность, 5 человек окружили Марко, но когда они уже собирались атаковать все сразу, Марко бросил каждый из бамбуковых мечей, которые держал в руках, по диагонали вперед.

Сбив с толку двух человек, в которых он их метнул, Марко подбежал к ногам того, кто стоял впереди, стараясь не высовываться. Одновременно с защитой левой рукой от направленного вниз удара бамбукового меча противника, он подкашивал ноги противника, выхватывая правой рукой свой бамбуковый клинок и атакуя им в тот же удар. И продолжая оставаться в этой низкой стойке, в конце концов, плавно проскользнув между их ногами, он поражал ноги и руки каждого.

Причин поражения мужчин было много. В результате того, что вначале они бросали бамбуковые мечи, они оказались бдительными при следующем броске. В результате того, что они попали низко между ног, они не могли использовать ничего, кроме тупого искусства владения мечом. Было трудно по-разному размахивать мечом, так как тот, кто вошел между их ног, сражался, прикрываясь. И, прежде всего, Марко сам понимал путь к победе. Он двигался так, чтобы мужчины не могли проявить свои способности.

Тем не менее, это не означает, что он слаб в тактике вертикального боя. Ойва испытал это непосредственно своим телом. Он столкнулся со мной в поединке 1 на 1 после 1 на 5, но не только нацеливал свои удары проворными руками, но и увеличил минимальный темп, чтобы утомить меня, и таким образом попал мне в подбородок. Это было больно.

"Если это бег с места на место, то я еще как-то могу... нет, мне говорили, что я веду себя как избалованный ребенок". (Марко)

"Ну, если у тебя есть выносливость, ты сможешь как-то справиться с этим, не так ли?" (Ойва)

"На этом уровне я даже не достану до ног господина Ойвы". (Марко)

"Это потому, что тебе 10 лет. Однако, умеешь ли ты ездить на лошади? Как насчет стрельбы из конного лука?" (Ойва)

"Я должен выбрать лук. Хотя я знаю о силе и дальности, но что касается формы, мне ее не хватает". (Марко)

"Если это так, то, вероятно, не обойтись и без этого. Будет хорошо, если ты оставишь владение длинноручными копьями для окружения." (Ойва)

После слов Ойвы мужчины в округе тоже кивают со словами "Правильно, правильно". Новобранцев не привели. Все они - люди, знающие толк в сражениях. Они - члены гвардейского корпуса Хаккинена, связанного с четвертым подразделением. Другими словами, они подчиненные Ойвы. В настоящее время в Кикомару расквартировано 100 из 228 человек четвертого отряда. Боевые кони каждого управляются на пастбищах деревни. Их даже разделили на 4 группы, чтобы замаскировать сбор войск.

У них только одна обязанность.

Уничтожение конных бандитов.

Это легкая кавалерия разбойников, появляющаяся внезапно из ниоткуда и опустошающая территорию графа Хельреви. Они же стали причиной основания гвардейского корпуса Хаккинена. Это давний враг, с которым они неоднократно имели многочисленные стычки в течение этих двух лет. Их даже нельзя считать обычными разбойниками. Наделенные стратегическими способностями и утонченной силой, их истинная природа долгое время была окутана тайной.

Невидимый гигант по имени Марко постиг эту тайну. Решающим фактором для этого стала рыночная цена соли.

Торговля солью в королевстве полностью контролируется государством. Было признано, что рыночная цена на соль произвольно поднимается и опускается в зависимости от обстоятельств государства. Состояние национальной казны проявляется через цену на соль. Поскольку народ и нация были истощены в то время, когда был популярен проект будущего восстановления страны, цена сначала менялась на разумную. А как только они склонятся к тому, чтобы направить силы на реорганизацию национальных вооруженных сил, цена станет высокой... все предсказывали, что так и будет.

В действительности так было временно, но через некоторое время цена начала снижаться. Это и было причиной чувства дискомфорта Марко.

Марко, направляясь в столицу края для изучения рыночной цены... хотя он планировал создание корпуса стражи по этому случаю... подтвердил существование в то время "черного рынка соли". Соль, отличная от той, что контролируется государством, должна была регулярно появляться на рынке в больших количествах. И к ее происхождению устремляются огромные капиталы.

Марко, уловивший распределение по территории, дальность атак конных бандитов, масштаб их сил и различную информацию из преступного мира, пришел к разрушительному выводу.

Скрытая деревня конных бандитов находится на горном хребте Небесной Границы. Они содержат шахту по добыче каменной соли и ранчо. На северо-западе королевства есть две территории, а именно графство Салмант и графство Петериус на передовой, которые занимаются оптовой торговлей солью на черном рынке. Общее число кавалерии, которой они располагают, превысило чуть более 1000 человек после 500. Это военная организация под руководством одного могущественного командира.

И, боюсь, что, скорее всего... она связана с бывшей армией Саломона".

Ойва отчетливо помнит лицо Марко в тот момент, когда он говорил о своем окончательном выводе. Это место было штаб-квартирой роты охраны в территориальной столице. Даниэль, занимающий должность командира первого подразделения и лидера, Лаури, отвечающий за все части, не связанные с боем, Аксели, командир второго подразделения, и командир четвертого подразделения, Ойва. Таков состав высшего командования.

Визави Марко был близок к улыбке.

Сузив глаза и очертив губами дугу полумесяца, он смотрел вниз, не напрягая плеч. Его голос звучал четко, как звук колокольчика. Это был прекрасный юноша, как всегда.

Однако, несмотря на это... у всех перехватило дыхание.

Если бы Ойве нужно было как-то выразить это ощущение, то это было бы "Демонический клинок". Это один из нескольких, часто встречающихся в иллюстрированных историях церковных легенд. Это страшный меч, который убивает проклятием, не делая различия между тем, кто им замахнулся, или тем, на кого замахнулись. Его называют оружием того, кто победил злого короля, а также большим мечом, которым владеет злой король. Разрушение затачивает его лезвие.

Не похоже, чтобы такое существовало. Даже если она и существовала во времена легенды, то не должно быть никого, кто расстался бы с таким предметом. Но если предположить, что такая вещь действительно существует в этом мире в настоящее время... не будет ли от нее исходить такой ужас? Ойва был приговорен к тому, чтобы так оно и было.

Это было только на мгновение. Не похоже, что существует какой-то особый, секретный план, если они связаны с бывшей армией Саломона. Тема обсуждения сменилась на составление конкретного плана по подчинению конных бандитов прямо сейчас. Однако воздействие, впечатавшееся в мое сознание, словно удар в душу, не исчезло. Это может быть только сегмент болота, если я выражу словами свои тогдашние эмоции. Это был потрясающий опыт. Если оглянуться назад, то это была не более чем незабываемая встреча.

И, посмотрев вперед, Ойва увидел, что выражение лица мальчика потемнело.

Это не нерешительность из-за трусости. Мальчик скорбит о том, каким хрупким стало его собственное тело. Он пережил множество состязаний с членами компании, но победы, скорее всего, были для него чем-то нежеланным и недостаточным. Я не понимаю, к какому уровню это относится. Я не знаю, какого уровня он может ожидать от себя.

Однако, заметил ли он это? Его руки и ноги не могут не переполняться силой даже в состоянии дисбаланса. Он демонстрирует свой боевой дух со словами "Давайте сделаем это! Давай сделаем это!"

"... Ну, тогда все в порядке?" (Марко)

Поскольку это был необычный тон голоса для Марко, Ойва немного смутился. Похоже, что он заглянул сюда из-за чувства стыда и незаметности. Это неотразимо. Если вы видели, какой ужас был показан в тот день в штабе корпуса охраны, то невозможно оставить его сейчас в покое, понимая обе стороны Марко.

"Все в порядке! Конечно, нет никаких проблем!" (Ойва)

заявила Ойва, распуская мягко, свободно ниспадающие черные волосы.

"Давайте вместе пойдем и прикончим конных бандитов! Верно, ребята!?" (Ойва)

Мужчины ответили аплодисментами. Одна за другой большие ладони приближаются к Марко и крепко бьют по его плечам и спине. Это был звук восторга от того, что они оставили свои жизни в его руках. Марко, который перестал быть для них простым мальчиком, был принят как одинокий, храбрый воин благодаря поединкам с бамбуковыми мечами и диалогам с Ойвой.

Это грубая и гнусная сцена. Если вы называете это фарсом, то, вероятно, так оно и есть. Если

использовать правила компании, то история закончилась бы тем, что им приказал [Аккомпаниатор Марко] с властным отношением. Однако Ойва считает, что этот способ хорош. Мне нравится такой метод. Я думаю, что как кровь не циркулирует между живыми существами, так и отношения не формируются по симпатии. Если во время войны считаться с гибелью союзников ради создания гибели врагов, то ничего не получится, однако по этой причине я всегда хочу быть гуманным человеком.

"Большое спасибо. Это больно. Я с нетерпением жду работы с вами. Не сковывайте мои плечи".
(Марко)

Даже когда его толкают, Марко смеется. Его окружение смеется. Понял ли он это? Все уже относятся к Марко как к "генералу", а не как к солдату.

Привлекая солдат, он - человек, держащий фрагмент, который обладает очарованием ободрения... разве это не генеральская черта? Ойва верит в это. Я не знаю, обладаю ли я такой способностью или нет, но у Марко она есть без сомнения. Более того, это не способность обычного генерала. Возможно, это что-то еще более совершенное... возможно, это что-то, что Ойва тоже не может определить. Возможно, он также является гигантом в военном деле.

Я не знаю, но это очень интересно".

Снова потирая подбородок, Ойва смотрел на некультурную группу, которая разрасталась в потоке диалогов, и вскоре увлекся.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/74159/2287103>