

' Что мне делать с этим... ' Широ посмотрел на девушку, которая ниже его на 10 см, сидевшую рядом с ним на полу подземелья. (От Автора: рост Куронеко 160 см, ГГ 170 см)

Он не ожидал, что столкнется с еще одной дилеммой, с которой не знает, как справиться.

Утешать - это хорошо, но это как-то связано с убийствами... В кои-то веки он понял, что рассуждает об этом как-то извращенно, возможно, из-за своего прошлого. Если бы об этом узнали обычные люди, воспитанные в мирном современном обществе, они бы точно сказали, что он психопат.

Однако убийство - норма не только для Терры, но и для большинства членов Чат-группы. Синдзи знает об этом благодаря своей связи с Лунным миром, а Романи сам когда-то был правителем, который не испытывает по этому поводу никаких сомнений. Кузуки может пожертвовать своими учениками (хотя это все еще болезненно для нее), если это означает, что у человечества будет больше шансов в борьбе с БЕТА, а Кальцит привыкла делать такие вещи во благо.

Именно поэтому он сейчас стоит перед дилеммой: он просто не тот человек, на которого можно положиться с точки зрения морали обычного человека.

С тех пор как он начал учить Синдзи и других, Широ считает себя своего рода "воспитателем" или "учителем", поэтому он знал, насколько важны будут его ответы для будущего Куронеко.

"Прежде всего, ты сделала это из-за того, что это то, что ты считаешь правильным?"

"...Да."

"Они - те, кто в будущем совершат плохие поступки? У них были намерения убить тебя?"

"Да... Верно."

Широ задумался о том, как ему следует поступить. И тут его осенило.

"Куронеко, этот мир - просто игра. Если бы настоящая смерть была возможна, то тебя бы убили - надеюсь, ты это знаешь. Тебя тяготят лишь страхи и сомнения, верно?"

Куронеко замолчала, когда услышала это. В своем мире она достаточно умна, чтобы понять, что между Кёске и Кирино что-то происходит за то время, что они были друзьями.

"Я боюсь. Боюсь, что они уйдут от меня."

"Твои друзья?"

Она кивнула, продолжая: "Я не знаю, останется ли все как есть, когда они узнают, что я сделала. Я знаю, что не смогу держать это в секрете."

Для нее очень важны друзья, которых она завела. Они помогли ей, изменили ее в лучшую сторону. Благодаря им она поняла, что держать все в себе - плохой выбор. Все эти годы борьбы в одиночестве заставили страдать и ее. Встретив их, она была бы счастлива, даже если бы не смогла продать много своих додзинси, не то что раньше.

Все казалось лучше, если она с ними, поэтому она изо всех сил старалась создать свой идеальный мир - мир, где Кёске, Кирино и Куронеко были бы счастливы вместе.

Поэтому она рассталась с Кёске, когда заметила, как это повлияло на ее дружбу с Кирино и как это ранило ее. К тому же она чувствовала себя виноватой за то, что пыталась отнять у нее Кёске. В итоге она пожертвовала своим счастьем ради второго варианта - чтобы брат и сестра полностью осознали свои чувства друг к другу.

"Значит, так оно и есть." Широ снова что-то понял. "Нужно быть уверенным в своих друзьях, понимаешь? Они бы так не поступили, раз ты их так описываешь."

Прежде чем она успела договорить, Широ добавил: "У тебя есть и мы, если посчитать. Хотя мы знакомы всего полмесяца, я считаю вас своими друзьями."

Амнезия - не та вещь, от которой можно просто отмахнуться. Не зная никого, даже своего дома, Широ чувствовал себя отчужденным от мира - до тех пор, пока чат-группа не пригласила его к себе. По крайней мере, он нашел общий язык с теми, кто там был.

Если бы он не связал себя с ними, то мог бы вообразить, что они с Суртром - одинаковые. Бесцельно бродят по миру, не заботясь о своем давно забытом прошлом.

Тишина.

Куронеко не смогла - вернее, не ответила на его замечание. Она лишь беспомощно улыбнулась, пробормотав: "Это на меня не похоже".

"Любой другой на твоём месте поступил бы так же. Не обременяйте себя слишком сильно."

"...Спасибо тебе за это, Широ."

Куронеко привела себя в порядок, избавившись от сомнений, которые омрачали ее разум. При этом она почувствовала неловкость, вспомнив, как уже несколько раз просила его о помощи.

"Ты единственный смертный, которому я обязана такой услугой. Скажи мне, если тебе что-то понадобится, и эта королева все сделает!"

"Хорошо, хорошо." Он смахнул пыль со своих доспехов, встал и протянул ей руку. "Хочешь отправиться в рейд по подземельям?"

"Как я могу остаться в стороне?" Она улыбнулась и взяла его руку, чтобы встать.

"О, конечно, если тебе нужно уладить кое-какие дела, я могу подождать".

"...Я понимаю. Пожалуйста, подожди немного."

Тап!

Тап!

Тихие шаги Куронеко гулко отдавались в широком коридоре. Однако это не вызвало никакой реакции монстров-скелетов. Как?

Ширина коридора составляет десятки метров. Скелет можно было увидеть через каждые несколько десятков метров, что многое говорит об их дистанции. Если бы Широ специально не приманивал их, в одиночку они не собрались бы до сотни.

Другие игроки не смогли бы этого сделать, но с Куронеко все было иначе.

Она не только практиковала дома [Магию света], которая позволяла ей становиться невидимой, но и узнала о технике легкости Широ. В сочетании друг с другом это превращало ее в страшного убийцу.

Конечно, это было не без изъянов, ведь она тренировалась всего две недели.

Проходя среди скелетов, она быстро пронзала их жизненно важные точки, а именно горящие пламенем глаза - так называемое пламя нежити в энергосистеме Широ.

'<<Жажда крови>>.'

Один из навыков, которые она синхронизировала, - это недавно приобретенный ею навык, полученный во время первого убийства, <<Жажда крови>>.

<<Жажда крови>>.

Стоимость: 100 маны

-Используя ману, выбранная цель/цели впадают в состояние страха на 1 минуту. (п.п: МИНУТА??? НЕ СЕКУНДА, А МИНУТА?)

-Несколько целей могут быть выбраны одновременно.

-Эффект 'Страх': Все показатели снижаются на 50%.

Она выбрала около себя до пяти скелетов, что привело в замешательство модули, управляющие монстрами. Это замешательство и страх отразились в действиях скелетов, которые стояли неподвижно.

'<<Быстрый укус>>.'

Ее кинжал засветился, прежде чем пронзить череп ослабевшего скелета, погасив пламя нежити изнутри. Его шкала НР упала до 0 за один удар, а сам он превратился в ярко-синие осколки, после чего исчез.

То же самое она проделала с четырьмя другими скелетами, переключаясь между <<Быстрым укусом>>, <<Боковым укусом>>, <<Ударом В Спину>> и <<Фокальным ударом>>. Благодаря этому ей удавалось продолжать наносить по ним один удар, не беспокоя остальных скелетов в радиусе действия.

После 30-го убийства она вернулась к исходной точке - единственному месту, где в радиусе ста футов не было ни одного скелета.

"Теперь твоя очередь, Широ."

"Мн...? А, ну..."

Очнувшись от дремоты, он зевнул и коротко потянулся. Так все и происходило, как только они решили пошалить в этом подземелье. Широ и Куронеко сменяли друг друга, но больше всего времени на это отводилось Широ.

Он постоянно портит подземелье, кайтит мобов, и Куронеко приходится ждать некоторое

время, пока все вернется в норму. Впрочем, двое просто болтали, чтобы скоротать это время.

"Подожди... Еще один?"

"Что ты..."

Как раз в тот момент, когда Широ что-то пробормотал, сверху раздался громкий крик. Через несколько мгновений Куронеко увидела в объятиях Широ новую девушку - Шино.

Факт №11: На Терре есть две расы, обладающие ульевым разумом (или чем-то похожим на него), а именно: Сиборны и Сарказ. Первые очень похожи на зергов, но во главе группы стоит "королева". С помощью нее королева может управлять сиборнами. Эта королева также постоянно пытается склонить Скади на темную сторону. Что касается последних, то их воспоминания связаны между собой. Эта связь очень сильна, настолько, что в одном из моментов истории Аркнайта (глава 7) произошла катастрофа, связанная с ее действием.

<http://tl.rulate.ru/book/74171/3453258>