

На поезде главной линии Чуо.

"Полиция должна навестить нас, когда мы будем возвращаться". Мизуно Сора смотрел в окно на не очень светлое небо, через окно вагона он мог видеть гору Фудзи.

"Ну, я знаю, как это сказать". Сада Чжэнь погладила волосы на плечах. Мизуно хотел сказать ей, чтобы она не разглашала информацию. Сада Чжэнь была умным человеком. Увидев призрачное выступление Мизуно Сора, она поняла, что должна это сделать. Держать язык за зубами.

Увидев внешность Сада Май, Мизуно кивнула. Эта девушка, конечно, жестко выражается, но мозги у нее не дурацкие. Хотя Мизуно использовала технику трансформации во время убийства, это не означало, что она была совершенна. Сада Май была единственным инсайдером на месте преступления.

Во втором поезде было не так много пассажиров. В пустом вагоне были только она и Мизуно. В свете и тени спешки Мизуно закрыл глаза и отдыхал, как обычный школьник.

Неужели это тот самый убийца из прошлой ночи? Сада Май мельком увидела, что Мидзуно закрыл глаза и отдыхает, у него высокая переносица, угловатые черты лица и немного беспорядочные волосы. При ближайшем рассмотрении он выглядел довольно хорошо.

Сада спросил низким голосом: "Эй, кто ты?".

Сора Мизуно открыл глаза и повернул голову, чтобы посмотреть в серьезные глаза Сада Май. На этот вопрос трудно ответить: "Ты знаешь Тануки?".

Если бы он задал этот вопрос вместо этого, Сада Май давно бы его обрызгал.

"Ты - циветта, ставшая сперматозоидом?".

Услышав предположение Сада Май, Мидзуно Сора бросил на нее понимающий взгляд.

Согласно легенде островной страны, циветты привыкли к перевоплощениям, и они часто принимают облик людей, чтобы подразнить горный народ. Они - самые добрые из всех чудовищ.

Май Сада твердо уверена, что Сора Мидзуно - призрак или бог, иначе как он может менять форму тела и дышать пламенем? Но личное признание Мизуно все равно заставило ее сердце учащенно забиться.

Она действительно жила по соседству с большим монстром. Разве не об этом те третьесортные комиксы для девочек?

При мысли об этих девчачьих мангах лицо Сада Май покраснело, а потом она в сердцах рассердилась на себя.

Глаза Сада Май медленно опустились вниз, а затем он тяжело произнес: "Жалкий".

"???" Мизуно Сора проследил за ее взглядом вниз и увидел его промежность.

Что за наглость у нее?

Подумав некоторое время, Мизуно Сора вдруг понял.

В фольклоре цветковые кошки не только владеют иллюзиями, но и имеют пару огромных нефритовых мешков, которые являются символами богатства. Поэтому цветковые кошки перед уличными магазинами в островной стране всегда тащат за собой пару больших нефритовых мешков, и эффект получается такой же, как у счастливых кошек. Чтобы привлечь богатство, нефритовый мешок цветки может быть толще и длиннее, чем ноги.

Перед магазином больше счастливых котов, чем цветк-котов, вероятно, потому, что пара нефритовых мешочков под промежностью слишком аморальна.

"Ты в своей голове". Мизуно Сора потряс ногами и обнаружил, что его нефритовая сумка все еще нормального размера. Он откинулся на сиденье и закрыл глаза.

Я не спал всю ночь.

И как только он закончил убивать людей, ему предстояло отправиться в школу.

Это ощущение контраста обладает иллюзией, подобной трансу.

Для него это был первый раз, когда он убивал кого-то за две жизни, но, что удивительно, у него не было чувства рвоты, о котором говорили другие. Не знаю, было ли это влияние системы, или потому, что все убитые были теми, кого следовало убить.

Сада Май повернула голову, чтобы посмотреть в окно, и бесстрастно сказала: "В современном обществе лучше не убивать людей случайно. Технические средства настолько совершенны, что если их случайно раскрыть, это вызовет большие проблемы".

Это необъяснимое предложение заставило Мизуно заискивающе улыбнуться. Сада считал его каким-то чудовищем, вышедшим из гор и лесов.

Он был незнаком с современным обществом и боялся, что вызовет неприятности какой-нибудь громкой новостью.

Очевидно, что это было доброе напоминание, но оно изменило вкус во рту.

"Да, по сравнению с тем, когда я проснулся в последний раз, все сильно изменилось". С намерением напугать ее, Мизуно Сора серьезно кивнул: "Я действительно пользуюсь туалетом".

Веки Сада Май испуганно подпрыгнули.

Он даже не отрицал, что на самом деле является большим монстром, который существовал с древних времен и убивал людей, не моргнув глазом. Что он делал, когда пробирался в мир людей, и что он делал, когда приближался к нему? туалет? Когда использовался туалет? Это как минимум монстр, существовавший в период Эдо!

Всевозможные мысли вихрем проносились в голове Сада Май,

Оставив недосказанное предложение, Сора Мидзуно потер плечи и подумал о плюсах и минусах.

В этот раз убить столько людей было очень импульсивно, но даже если он сделает это снова, он все равно достанет нож. Раз уж никто не собирается останавливать зло, значит, он будет размахивать ножом. Опоздавшее правосудие - это не правосудие. Но и благодарность, и

ненависть - таково рыцарство Мизуно Сора, или можно сказать, второе.

Но я действительно недооценил силу оружия. Я окутал нож чакрой, чтобы рубить пули в воздухе. Визуальный эффект был превосходным, но ценой было то, что две мои руки затряслись и я потерял сознание.

За те несколько секунд, что Мизуно Сора блокировал пули, он не поймал пули в воздухе. Хотя его зрение улучшилось, оно не было таким волшебным, как во время блокировки пуль. Все зависело от ориентации дула пистолета. Магическая операция блокировки пуль.

Но этот уровень почти не используется для противостояния пулям из пистолета. Скорострельность проливного дождя Микро Чонга намного превышает предел реакции тела Мизуно. Принудительный жесткий блок приведет лишь к попаданию в решето. Создать клона.

Похоже, что даже владея ниндзюцу, он не может делать все, что захочет.

Обычный человек с оружием случайно опрокинет корабль. До него еще слишком далеко, а что касается снарядов - по подсчетам, это под силу только культиватору Ганьцюань.

Кузнечное дело также должно быть **** его собственным. После легкой депрессии Сора Мизуно воспрял духом. Почему он жаловался, что не может остановить пули и снаряды? По сравнению с обычными людьми в мире, он достиг уровня пришельца из мифологии. Обладая таким же богатством, как Чжэнхуэй, он теперь может быстро завоевать религию.

Сёко Асахара из "Аум Синрикё" хотел расширить свою паству, а не просто полагаться на запечатленную картину "левитации со скрещенными ногами". После того, как он освоит все основные навыки ниндзя, он сможет не только быть пустым, но и распылять воду и огонь~www.wuxiax.com~ Но Мизуно Сора здесь нет, если он хочет заработать денег, он не решит обманывать, и он не хочет. Поскольку Святого Сяня забрали для экспериментов, достаточно одного человека, чтобы в деревне Донхай произошла критическая ядерная авария.

Поезд из Оцуки в Токио шел очень быстро. Прибыв на станцию, Сора Мизуно похлопал Сада Май по плечу. Девушка почти заснула, глядя на поезд.

"Прибыл, Токио?" Она внезапно открыла глаза, опустила их в замешательстве, а затем снова открыла.

"Давай, выходи на улицу и езжай на велосипеде домой, поставь велосипед на место, пока другие не проснулись, чтобы утром не проснуться и не вызвать полицию по поводу кражи". Увидев, как Сада Май старается не заснуть, Мизуно Сора радостно улыбнулся: "Тебе нужно попросить у школьного учителя выходной?".

С улучшением физической формы Мидзуно Соре требуется все меньше и меньше времени для сна. Сон в течение четырех или пяти часов в день может гарантировать, что следующий день будет полон энергии. Это навык роста волос, которому не могут позавидовать программисты и социальные животные.

"Нет." Сада Май села на заднее сиденье и схватила одежду Мидзуно: "Я все еще могу учиться".

Хорошая ученица.

Хотя трудная жизнь не заслуживает благодарности, тем, кто не потерпел поражения в трудной жизни, суждено быть твердыми в характере, и им часто приходится добиваться хороших

оценок, которых нет у других. Успеваемость Сады Май в школе, судя по всему, неплохая.

"Сколько стоит отклонение в учебе?"

"..." Сада Май долго молчала, затем протянула руку и скрутила талию Мизуно Соры.

"Эй, это очень опасно, я чуть не упала на землю, не удержавшись верхом".

"Не спрашивай меня о величине отклонения!"

"Эй, значит, ты плохо учишься". "Заткнуться!"

Сада Май была очень **** от этого монстра эпохи Эдо. Как старый юкай, почему тебя должно волновать значение отклонения!

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2130492>