

Ся Хушэн увидел на периферии поисково-спасательный персонал, по двое и по трое, в спешке, казалось, что они собирают свои вещи.

Эти люди здесь, чтобы искать и спасти Аяко и меня? Ся Хушэн чувствовал вину в своем сердце, но, наблюдая за их срочной эвакуацией, Ся Ху почувствовал сомнения в своем сердце.

Означает ли это отказ от поиска и спасения? К счастью, они вышли рано, иначе было бы слишком поздно.

Но так не должно быть, они потеряли всего одну ночь, разве все спасения в новостях не длились несколько дней?

"Эй, я здесь..." громко крикнул Ся Хушэн, привлекая внимание поисково-спасательного персонала.

Однако поисково-спасательный персонал, подняв голову, в ужасе побежал в сторону.

"Что вы бежите..."

Слова еще были на его губах, когда Ся Хушэн был внезапно схвачен, а его девушка в его объятиях упала на землю.

"Святой!" Аяко упала на землю и подняла голову, чтобы увидеть захватывающую сцену.

Высокий древесный мужчина наклонился и схватил Ся Хушэна, словно забирая картофель фри.

Оглянувшись на древесного человека, который поймал его в воздухе, Ся Хушэн чуть не обдал горячей мочой нижнюю часть своего тела.

Все кончено, все действительно кончено.

"Скрип". Древесный человек сделал Ся Ху Шэнчао несколько шагов вперед.

Через древесного человека, созданного Мудуном, Мизуно с некоторым раздражением посмотрел на Святого Нацуто.

Во всем виноват этот мальчишка, который не ищет волнений, выставляя напоказ свою тщательно продуманную псевдоличность Жули, иначе Такео Морибэ сможет убежать обратно в Осаку, не зная об этом, зачем ему использовать его, чтобы притвориться призраком в море деревьев Аокигахары. ...

Вот почему этот парень все еще похож на мужчину, он не бросил свою девушку и не сбежал, когда у него был кризис. Это единственное светлое пятно в нем.

Мизуно манипулировал человеком-деревом и отбросил Святого Нацуто, вылетевшего наружу, сильно разбив одну ногу о землю, увидев, что она сломана, он не убежал.

"Ах!!!" Ся Хушэн закричал и застонал, обнимая сломанную ногу.

.

Людам, которые так бегают, нужно ломать ноги!

В любом случае, его уровень игры в футбол тоже очень низкий, даже если у него сломана нога,

это не имеет значения, просто используйте все эти весенние каникулы для восстановления после травмы, чтобы поразмыслить над поведением ребенка-медведя!

Раз, два, три...

Из моря деревьев выбегали все новые и новые люди, поисково-спасательный персонал на периферии уже убежал, и только несколько полицейских, которые все еще робели, прятались за машиной, дрожа. Их немного, всего трое или четверо, но в пропорциональном отношении смелость полиции префектуры Яманаси может рассмешить полицию отделения Адачи.

Шесть треантов стояли за пределами леса, их деревянные руки были обвиты лианами и листьями, а их тела ростом четыре на пять метров несли в себе сильное чувство угнетения. Пистолеты из хлама мне не подходят!

Полицейские префектуры Яманаси затаили дыхание и долго вдыхали воздух в брюшную полость, прежде чем выплюнуть его.

Поскольку это древесный человек и древесный амулет, то, согласно установкам в фантастических произведениях, древесный человек не должен уметь быстро бегать...

Эта наивная мысль не продержалась и нескольких секунд, когда человек-дерево вдруг начал двигаться, причем стойка ходьбы ветра и тигра явно не уступала стремительности человека, а из-за огромных размеров четырех-пятиметрового гиганта, поэтому каждый его шаг был необычайно щедрым.

Через несколько вдохов человек-дерево внезапно схватил Святого Сяху, который стонал от боли на земле.

Боюсь, что в молодости такие люди, как Сяху Шэн, - стандартные высокомерные дети, а люди не любят собак.

"Святой, отпусти его, отпусти Святого". Аяко выглядела как героиня справедливости в фильме, по ее лицу текли слезы.

Мизуно, который манипулировал в отдалении, дергал уголками рта с черными морщинами по всей голове.

Как он мог вести себя как большой злодей, и он не был готов на самом деле убить этого психического ребенка.

"Все в порядке, Аяко, ты, поспеши сбежать". "Что!"

Мизуно сжал ладонь Сяху и не мог удержаться, но усилил свою мощь. Неужели эти двое разыгрывают перед ним горькую драму?

Полиция префектуры Яманаси тоже спряталась рядом с машиной, и их обязанностью было защищать граждан и молодежь, но когда перед ними стояло столько демонов деревьев, кто бы осмелился сделать шаг вперед.

Поджечь сигарету зажигалкой для подавления атрибутов?

"Бум!!!" Остальные древесные люди сделали тяжелые шаги и бросились к месту, где находилась префектурная полиция Яманаси.

Из глубокого оврага проступила почва, и полицейскую машину затрясло.

Подавляющее чувство угнетения мгновенно преодолело их психологическую защиту, и они бежали, не сделав ни одного выстрела.

Если они смогли продержаться до сих пор, значит, они уже достойны той зарплаты, которую им выдало правительство.

Человек-дерево высоко поднял левую руку, и коричневая древесина дифференцировалась на жесткие щупальца, которые скручивались и запутывались. После того, как бедная полицейская машина была поймана, она издала стальной крик, и вся машина была раздавлена в металлолом.

"Бум!!!"

Мизуно выпустил технику резания, и прочное деревянное копье вонзилось в полицейскую машину в обратном направлении и пригвоздило ее к земле.

Ловите овец!

В заморском Аокихараки разыгралась чудесная сцена погони за овцами. Поисково-спасательный персонал и полиция префектуры Яманаси бежали, как овцы без пастуха, а шесть деревянных фигур, преобразованных Мизуно, были волком, который гнал овец.

От периферии Аокигахары к дороге, от дороги к общине.

За границей Аокигахары находится деревня Нарусава, деревня, которая на протяжении многих поколений живет за счет туризма. С древних времен и по сей день гора Фудзи является священным местом для жителей острова.

Даже в древние времена, когда они были небогаты, находились дворяне и бизнесмены, которые любили посещать гору Фудзи. Туризм.

"О, это же Ямада и остальные, почему вы так паникуете?"

Пожилой житель деревни отдыхал перед своим семейным домом. Не успел он почувствовать тайну природы~www.wuxiax.com~, как увидел Ямаду из полицейского участка и нескольких коллег, в панике выбегающих из моря деревьев. ...

Его дом - самый близкий к морю деревьев Аокигахара. Старик не очень холодно относится к этому всемирно известному святому месту самоубийц. Для него так называемое Море деревьев Аокигахара - это просто лес, который живет десятилетиями, откуда там может быть столько странностей.

Полицейский Ямада младше его на несколько лет, он тоже житель деревни Наридзава, но в отличие от большинства своих сверстников, которые предпочли унаследовать семейный бизнес, он решил стать полицейским еще в юности.

Решил стать великим политиком!

Хотя, похоже, сейчас он не слишком прославился...

"Эй, что случилось с Ямадой? Я в панике".

Утром Ямада пошел в свою обитель, чтобы наладить наблюдение, и сказал, что пропал студент, который путешествовал. Подобное происходило раз в несколько лет. Изредка бывают результаты, но находили только тело самоубийцы, а человека, который удачно вышел, никогда не встречали.

Но такая паника была впервые. Вы встретили медведя в лесу?

"Ютаро, беги скорее!"

За полицейским Ямадой следовала группа людей.

"Что ты бежишь, даже если медведь придет, я тоже..."

У Ютаро был шанс победить, и прежде чем он смог слишком долго сохранять манеру поведения генерала вроде меня, его старое лицо от страха сморщилось в кору.

Точь-в-точь как у бегущего человека с дерева.

Что скрывается за этим парнем Ямадой?

Древесное очарование?

Как он мог разгневать Бога Горы... Нет, вопрос в том, как такое может существовать в мире!

Ямада, который бежал с бешеной скоростью, тоже задрожал, когда увидел старое лицо Ютаро.

Лицо Ютаро в точности повторяет текстуру дерева. Может ли быть, что он собирается превратиться в демона дерева?

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2175254>