

Гениально запомнить адрес этого сайта за одну секунду: [<https://The> самое быстрое обновление! Без рекламы!]

Приезд Хуэй Лу Чжуна и нескольких человек был лишь небольшим эпизодом. Кулинарный дом принимал всевозможных посетителей и время от времени встречал странных гостей.

Однако то, что они говорили, заставило Мидзуно Сору немного беспокоиться. Неужели рамен стал настолько знаменитым, что он даже не подозревал об этом? Люди боятся быть знаменитыми, а свиньи боятся быть сильными. Разве это не хорошо?

"Чего ты боишься?" Мизуно мыл овощи: "Ну и где же правительство, которое все еще заботится о ресторане рамен".

В маленькой кулинарии очень тихо, а по висящему на стене телевизору крутят рекламу театральной версии "Дораэмона", в которой рассказывается история Нобиты на луне.

Это новая театральная версия "Дораэмона", которая вышла в эфир этой весной. Как обычно, это первый местный показ.

IP Нобита и Дораэмон действительно были сыграны жителями острова. Хотя до смерти господина Фудзико эта работа имела тенденцию двигаться в сторону мира высоких боевых искусств, в руках современных людей она превратилась в мир высокой магии.

Ноби Лужисукэ срывает плакучую иву Сэкихара и сражается с овощами - первым снайпером во вселенной - первопроходцем доисторической цивилизации - старейшим истинным **** в японской цивилизации... Если бы Фудзико Фудзио Изуми знал об этом постепенно ужасающем инциденте, я не знаю, что бы он сделал. Что выражение, если это действительно самый ужасающий литературный IP с точки зрения боевой мощи, Дораэмон, который может собрать урожай галактики по желанию, чтобы создать вселенную, очевидно, может быть в авангарде.

С начальной школы Мизуно не испытывал холода к Дораэмону, поэтому он просто взглянул на театральную рекламу и не заинтересовался, но дети в магазине и Сай Кабе рядом с ним были очарованы этим. Глаза полны тоски.

Ей нравится Дораэмон?

Кайбу Са никогда не заявляла о своих увлечениях и хобби прямо перед Мизуно, и та никогда не проявляла интереса. Многолетняя интроверсия научила ее подавлять свои интересы. Если она не раскроет свои интересы, у нее не будет отношений с ужасными незнакомцами. Контакт, это первый раз, когда Мизуно видит, что Сай Кабэ проявляет интерес к чему-то.

Дораэмон, хорошо иногда вспоминать детские забавы.

"Дораэмон..." Мизуно Сора нарезал лапшу, "Пойдем посмотрим Дораэмона".

"А?" Кайбэ Сая была ошеломлена: "Ты видела Дораэмона?".

Сходив вместе в кино, и это все еще был Дораэмон, Кайбеша покраснела и поспешно кивнула.

"Хм..."

Подумав, что кивать так - недостаточная сдержанность, она снова робко хмыкнула.

"Тогда..." Мизуно посмотрела на прогноз погоды: "Завтра и послезавтра будет небольшой дождь, так что пойдем послезавтра".

"Это не имеет значения, я могу сделать это в любой день". Смотреть кино с Мидзуно-куном, даже если идет дождь, это прекрасно.

При мысли о походе на фильм "Дораэмон" с Мидзуно-куном через несколько дней, Кайбэ Са отвлеклась на работу и задумалась об этом. Все, что она смотрела, казалось ей просмотром "Дораэмона".

Голубая занавеска - это цвет Дораэмона, белая миска - тоже цвет Дораэмона, а круглые пельмени - это маленькие ручки Дораэмона.

"Простите, могу я забрать Нобиту?"

Кайбу Са наклонилась, чтобы убрать со стола, и сказала домохозяйке, которая ела рядом с ней, Нобита рядом с домохозяйкой стояла на пути.

Еще не вечер, и ресторан Кайбу не работает в режиме изакая, так что дети могут войти.

"Нобита?" Домохозяйка погладила сына по волосам: "Кто такой Нобита? Это настоящий мужчина".

"Простите, простите, простите". Кайбэ Сая покраснел и быстро извинился.

Где этот ребенок Нобита, он просто носит очки, а его прическа похожа на его рост. Кроме того, как Нобита может появиться в реальности.

Как супер IP национального уровня, влияние Дораэмона в островной стране несравнимо с другими анимациями.

Мизуно воспользовался тем, что днем было мало людей, и когда он пошел домой, чтобы отдохнуть четыре или пять часов, он увидел на дороге много рекламы Дораэмона.

Реклама на вывеске станции - это фотография Дораэмона и Нобиты. На стекле магазина висит театральный постер. Когда вы открываете мобильное приложение, это короткий рекламный ролик. На другой фильм, даже если это последний шедевр известного зарубежного режиссера, не решились бы так щедро инвестировать. Учитывая неопределенность кинорынка в островной стране, можно с уверенностью сказать, что деньги уйдут впустую.

Однако у "Дораэмона" есть такая сила: у каждой работы есть постоянная аудитория, каждая работа может окупить затраты, и это хороший бизнес - стабильно получать прибыль, не теряя денег.

Просто я не ожидал, что Jingle Cat существует в этом мире, но в названии есть тонкий сюрприз.

"Дораэмон, пожалуйста, помоги мне".

Как раз когда Мизуно размышлял о разнице между двумя мирами, сцена на улице впереди заставила его задуматься, смеяться или плакать.

По дороге мимо прохожих шла Сада Май с выражением отвращения, а миниатюрная Утахара Мию присела на корточки и обняла ее за бедро, ее маленькое личико было полно желания, как

у фермерского щенка, которому невыносимо оставить хозяина, поэтому она крепко обняла ее бедро. Сцена неохотного крика.

После того, как Утахара Мию поменялась ролью щенка с Утахарой Мию, в ней не осталось чувства непослушания.

"Как я могу помочь тебе в таком деле,пусти, я должна учиться". Сада Май прижала рукой маленькое личико Утахары: "Иди к кому хочешь, я не пойду, мне еще учиться, столько людей смотрят, это слишком неудобно".

"Что ты изучаешь? Кровь младшей школы уже закончилась, старшая школа еще не началась, а оценки должны появиться завтра..." Глаза Утахары Мию сузились в >_.

Мизуно с интересом наблюдала за взаимодействием между ними, но не сделала ни шагу вперед.

Похоже, что Утахара Мию действительно вошла в свою внутреннюю лучшую подругу. С пониманием Мизуно, если ты - кто-то другой, не надо вот так обнимать бедра, просто прояви немного мысли. Если вы захотите вступить в физический контакт, вас отшвырнет Сада Май".

Однако, о чем именно Утахара Мию просит Сада Май?

"Все кончено, все кончено. Твой старший брат может убить тебя из-за такого пустяка. Как такая младшая сестра может существовать в реальности, если ты так слушаешь своего брата?"

"Хотя он не убьет меня, мой брат отрежет мои карманные деньги. Это мой брат помогал аниме-клубу в Токио, а потом нашел меня. Я тоже беспомощен".

"Лишить карманных денег?" Сада Май подозрительно посмотрела на Утахару Мию: "Разве ты всегда не говорила, что твой старший брат - гнида, откуда возьмутся деньги?"

Гниды - это проблема, которая возникает в странах по всему миру, когда они входят в определенное состояние развития. Они относятся к некоторым этническим группам, которые не ходят в школу, на работу или на курсы повышения квалификации, а проводят свои дни, ничего не делая и ожидая, как прожить жизнь. Более того, возраст появления гнид в островных странах очень ранний. , С течением времени люди-ниты в островной стране превратились из подростков в стариков в возрасте 50-60 лет. Особая семья, и скоро наступит третье десятилетие нового века...

В возникновении того, что можно назвать социальным явлением, нельзя винить исключительно отдельных людей. На самом деле, большая часть причин связана с постепенным закрытием восходящих каналов, сокращением возможностей трудоустройства и тем, что темпы роста труда не могут соответствовать скорости удорожания капитала.

"Я не знаю." Утахара Мию прижалась лицом к бедру Сада Май, "

Внезапно у моего брата появилось много денег, куплено много видеоигр, а дома стоят коробки за коробками с фигурками. Экспресс-доставка, и время от времени дает мне десятки тысяч карманных денег... много денег".

Давая десятки тысяч долларов за один раз, Сада Май подсчитала, что в таком финансовом положении оказались ее родители, но раньше их семья относилась к среднему и выше среднего

классу. Брат Утахара Мию - вот кто это. Выиграл лотерейный билет?

"Твой брат не будет делать ничего незаконного в Интернете, верно?"

"Как же так, он очень робкий, и ему нужно обладать такими навыками, чтобы нарушать закон в Интернете. Он только клеветает на людей в Интернете. Как я вам уже говорила, ему угрожали, кто-то прислал к нему домой хозяйственный нож..."

Слова Утахары Мию были правильными, и Сада Май, сказавшая это, не могла опровергнуть их.

"Но нет." Сада Май изобразил на лице выражение отвращения: "Что, мне это не интересно, совсем нет".

"В чем дело? Я просто иду в COS, чтобы прогуляться по площадке. После этого я приглашу тебя на ужин, и я приглашу тебя на ужин". Утахара Мию добавила, "И дело не в том, что мы двое - главные игроки, просто других клубов немного. Персонажей немного, поэтому мы двое - запасные, и мы играем маленькие роли, незначительные, и никто не обратит на нас внимания."

"Ну, я такая жалкая".

Видя, как Утахара Мию настаивает на непреклонной позе Аоямы, в сочетании с объяснениями Утахары Мию, брови Сада Май сошлись вместе, и на ее лице появилось нерешительное выражение.

Утахара Мию уловила выражение лица Сада Май, и на ее лице тут же появилась хитрая улыбка, как у маленькой дьяволицы. Она слишком хорошо знала свою лучшую подругу, с типичным ртом-ножом и сердцем-тофу, эта вещь была на 100% успешной.

Конечно, хмурые брови Сада Май слегка растянулись, и его тон смягчился: "Не проблема, если это будут просто незначительные второстепенные персонажи".

"ХОРОШО!!!"

"

Также не надевай откровенную одежду".

"Да! Нет проблем, это все серьезные мероприятия COS, и я не буду носить эту одежду для бала". Мой хороший друг - очень хороший человек, но его мышление слишком устарело, может быть, потому что он раньше был старшей леди, Старшее образование, которое вы получали? Но разве все не говорят, что девочки в районе Минато более открыты, чем девочки в районе Кацусика, Адачи.

"Тогда да."

Сада Май неохотно кивнула, и в этот момент она, наконец, увидела Мизуно Сору недалеко от улицы.

Парень опирался на рекламный щит, сложив руки, с полуулыбкой на лице, и на первый взгляд было непонятно, как давно он там находится.

Обладая силой монстра, она наверняка слышала ее разговор с Утахарой Мию.

"Отлично!" Утахара Мию отпустила руку, но обнаружила, что Сада Май смотрит прямо в спину.

Она проследила за взглядом Сада Май, а Мизуно, которого она давно не видела, шел уверенной походкой.

"Мизуно..." Глаза Утахары снова загорелись, она вспомнила слова брата - по крайней мере, найди красивую девушку, а потом, если сможешь найти симпатичного парня, еще лучше, обоих. Чем больше, тем лучше.

Как ни посмотри, Мизуно - красивый парень.

"Старший брат." Утахара Мию отпустила руку Сада Май, повернулась и собиралась наброситься на Мизуно Сору.

"Что ты собираешься делать?" Но как только он повернулся, его оттащил назад Сада Шиничи, прежде чем он бросился вперед.

Выражение лица Сады в этот момент напоминало львицу, защищающую своих детенышей.

"Брат Мизуно, присоединяйся тоже..."

Мизуно только что подошел, и Утахара повторила то, что только что сказала Саде, но из-за притяжения Сады, она не бросилась сразу умолять.

Что, - Мизуно улыбнулся, - он всегда был рядом, и его еще не обнаружили.

Единственный в мире, очень интересно.

"Помоги мне, Мизуно, в любом случае, никто не может стрелять в людей на площадке. Мизуэ просто нужно удержать стол своей привлекательностью, никаких словесных действий не требуется."

Правда, сказанная Утахарой Мию, поцарапала зуд Мизуно, и он все еще был немного заинтересован в чем-то~www.wuxiax.com~ В своей прошлой жизни он был полу-отаку, который смотрел аниме в свободное время, просто потому, что по разным причинам я не выступал лично. Хорошо, что я могу делать то, чего не делал в своей прошлой жизни на острове в другом мире.

В жизни нужно пробовать то, что никогда не делалось раньше".

И даже Сада Май согласился, чего уж тут стыдиться, будучи большим человеком.

Мизуно кивнул: "Дай мне более легкий способ привыкнуть к этому".

"Успехов." Утахара Мию почувствовала, что она гений, гений в языке.

Мизуно действительно нежный и внимательный.

Подождите, возможно ли, что именно потому, что я очарована собственным обаянием, я так хорошо говорю? Если я подумаю об этом дальше, возможно ли, что в жизни каждый является очень холодным человеком, но на самом деле проявляет доброту только к себе со стороны. Таков сюжет в тексте, ориентированном на женщин. Вы тоже показали что-то в ответ на чувства господина Мизуно?

"Ну, это здорово, так что..."

"Я пойду куплю немного овощей и мяса и пойду в дом Сады, чтобы приготовить еду для Мизуно-сан и Сады". Утахара Мию закатала рукава, обнажив руки, на которых не было ни одного мускула, "Я повар. Хорошая рука, тебе понравится моя стряпня".

Я красивая девушка, хотя я не смею сказать, что я красивее Сада Май, но я примерно того же уровня". После того, как Мизуно съест приготовленную мной еду, он обязательно влюбится в меня. Если вы хотите захватить сердце мужчины, вы должны сначала захватить его желудок!

"Ни в коем случае!"

громко сказала Мидзуно в унисон.

Пусть она идет в "дом Сады", что за шутка, это чтобы разоблачить тот факт, что он (она) и Сада (Мизуно) живут вместе?

"□!" Напуганный громкими голосами этих двоих, Сада Май показал (ПД`к.)??□ выражение на своем лице.

Вы такие страшные, вы двое.

. Замечательный книжный магазин

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2178122>