

Гениально запомнить адрес этого сайта за одну секунду: [<https://The> самое быстрое обновление! Без рекламы!]

Это были глаза Утахары Мию, сердце Мизуно наполовину остыло, хотя он вовсе не ненавидел Утахару Мию, но у Утахары Мию были какие-то писки, Утахара Мию обязательно потрясет Сада рядом с собой и даст ей посмотреть на него. Собственный.

Тогда вы обнаружите, что смотрите фильм с Саи Кабэ, и все закончится.

Как и ожидалось, маленькая рука Утахары Мию внезапно поймала лицо Сады, а затем резко повернулась... перед ее собственным лицом.

Как раз в противоположном направлении от Мизуно, пока у Сады нет глаз на затылке, его можно не видеть.

"Почему?" Сада Май хлопнула по маленькой руке Мию, "Отпусти руку, за тобой люди, не мешай всем смотреть фильм".

Мизуно поспешил на свое место.

"Ничего страшного, просто ты мне вдруг показался таким милым".

Глядя на уходящего Мизуно-сан, Утахара Мию слабо улыбнулась, и улыбка была такой жалкой и красивой.

Мизуно, ты должна быть счастлива, мы любим друг друга, но не можем быть вместе. Это самая беспомощная вещь в мире.

Это все моя вина, что я не приняла меры раньше, иначе мы бы жили счастливо вдвоем".

"Хорошая работа."

Мизуно тайно похвалил Утахару Мию, и поведение этой девушки действительно помогло ему.

Вернувшись на место, Мизуно вздохнул с облегчением, он набрал полный рот попкорна и сжал сердце, подскочившее к горлу.

Кризис разрешился.

Глядя на профиль одержимости Кайбу фильмами, сердце Мизуно довольно сложно.

Я взял небольшую горсть из ведерка с попкорном, положил ее в ладонь и поднес ко рту Кабуки: "Съешь немного, или я съем все сам, если ты не сделаешь этого".

"Хм..." Кайбе Сая покраснела и ела попкорн со сладкой улыбкой, как хомячок.

В тот момент в кинотеатре она смеялась так естественно и мило, что все сомнения и осторожность остались позади, и, видя ее улыбку, тело и разум Мизуно мгновенно расслабились.

Посмотрев в лицо собственным эмоциям, нет сомнений, что ему нравится Кэбэ Са, кто не любит такую красивую и нежную девушку, и когда в будущем он не будет бояться всего смертного, после того, как успокоится, он будет с Кэбэ Са. Жизнь - тоже очень хороший выбор.

Но для Сада Май, хотя Мидзуно и не хотел в этом признаваться, как может человек обманывать самого себя? Сначала он спасал Сада Май с позиции спасения бедного щенка на обочине дороги, но после долгой любви он может и Он понял, что Сада тоже интересуется собой. Если бы она была еще древней, он бы обязательно сделал выбор, которого хочу я.

Но эта идея о том, что я хочу всего этого, очень эгоистична. Хотя Мизуно обладает силой, превосходящей обычных людей, кажется, что стремление к гарему - это то, что должно быть, но Мизуно считал себя немного лицемерным и не хотел заставлять этих двоих следовать их собственным желаниям.

С другой стороны, если бы он действительно был злодеем, он мог бы прожить жизнь, засыпая в одной постели лишь с иллюзиями, но, в конце концов, он все еще был человеком. Он убил неизвестное количество людей прямо и косвенно, обеими руками, но он старался сохранить свои эмоции. Последняя нижняя линия на вершине, даже если он тоже понимает, эта нижняя линия может не продержаться слишком долго, может быть, день - это день.

Фильм закончился под радостные возгласы детей, а Мизуно Сора, который сначала был сонным, после пережитого кризиса жизни и смерти никак не мог уснуть.

"Мизуно-кун, пойдем". После того, как все закончилось, Саи Кабэ приготовилась встать и уйти.

Но, взглянув на Сада Май, который все еще сидел на своем месте, Мизуно Сора не решился опрометчиво покинуть сцену, он горько улыбнулся: "Давайте пойдем позже, посмотрим последний клип, вдруг там еще есть пасхальные яйца?".

Мне все равно, есть там пасхальные яйца или нет.

С любопытством разглядывая пасхальные яйца в устах Мизуно-куна, Кайбэ Сая сидела на месте, и по мере того, как длинный список участвующих актеров прибывал, люди в театре тоже уходили.

Мизуно беспокоит, почему следующие за ним Сада и Утахара Мию до сих пор не подают признаков ухода. Разве фильм только что не закончился? Неужели эти две девушки все еще ждут, чтобы увидеть неземные пасхальные яйца?

"Мауи, пойдем". Мию взяла Саду за руку и собиралась выйти из кинотеатра.

"Подожди минутку." Сада посмотрел на толпу, выстроившуюся у дверей. "Мы выйдем, когда людей будет меньше. Если мы выйдем раньше, нам придется ждать в очереди. Лучше продолжать сидеть".

Утахара Мию вот-вот расплачется. Когда людей будет меньше, Мидзуно увидит тебя! Почему ты только что сказала такое бездумное предложение возле театра?

"Ах, это, давай выйдем сейчас, нет смысла оставаться в театре все время, и я тоже голодна, пойдем, пойдем пообедаем".

Хорошо читаемый голос Утахары Мию и плохая актерская игра заставили сердце Сада Май быть полным сомнений. Неужели Мию что-то скрывает от нее? Сада подозрительно оглянулась...

Толпа, смотревшая фильм сзади, почти исчезла, осталось всего несколько человек. Среди них

девушка, сидящая прямо за Садой, привлекает ее внимание. У нее нежное лицо и длинные черные волосы. Просто сидящая в такой позе, она притягивает взгляды людей. Почувствовав себя принцессой Цзи, известным мастером времен Воюющих государств, УУ читать www.uukanshu.com сравнила ее с собой, и Сада Майи тоже была немного обескуражена.

Такой темперамент действительно является загадочным существованием, которое невозможно объяснить, и он кажется немного слабее в плане импульса.

Утахара Мию, которая знала "внутреннюю историю", была поражена еще больше. Девушка, которую нашел Мизуно, была такой красивой, такой же красивой, как и он сам, но она была очень высокой в плане роста. У Мию не было никаких шансов на победу. Отличные девушки могут ужиться друг с другом, что доказывает превосходство Мизуно.

Но если бы я сам был мужчиной - может быть, мне нравятся миниатюрные девушки?

Почувствовав, что на него кто-то смотрит, Кайбе Сая посмотрел в ту сторону, откуда исходил взгляд. Это были две девочки среднего школьного возраста.

Они такие хорошенькие.

Когда на него смотрели две девушки, которые были красивее его самого, Сая Кайбе горько улыбнулся. От напряжения она не могла удержаться и взяла Мизуно-куна за руку. Большая рука Мизуно-куна была очень надежной, но, как и ее Потные ладони, неужели в театре слишком жарко?

Сора Мизуно даже не осмелился произнести ни слова. Он нагнулся и спрятался под передним сиденьем, вроде бы завязывая шнурки, но на самом деле он избегал взгляда сидящих внизу.

Выйдя из театра, Микси все еще держала в уме тень девушки Мизуно-ге, с которой только что встречалась. В конце она очень сдержанно улыбнулась. После смеха она посмотрела прямо перед собой, демонстрируя чувство зрелости, отличное от той, что было у маленькой девочки. Такова пропасть между женщинами и женщинами, Мэйси так не хочет!

полностью игнорируется.

Красивые, элегантные, сильные и уверенные в себе женщины!

"Такая красивая, такая безвольная..."

"Это действительно красиво". Сада Май кивнула в знак согласия, но больше об этом не думала. В мире так много красивых людей и выдающихся личностей. Зависть или ревность бесполезны. Хватайтесь за настоящее и держитесь за то, что у вас есть, это самое лучшее.

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2179905>