

"Идите, идите, Такахаси здесь".

"Иди и посмотри".

"О!"

Из окон высунулись головы, и черные головы с жалким смехом смотрели на Такахаси. Во всех трех классах средней школы было всего несколько сотен человек. Все - либо бывшие одноклассники, либо родственники. Если случится какая-нибудь неприятность, она распространится среди людей, как лесной пожар, и замкнутые городки образуют своеобразный огненный круг.

Глаза всех, кто смотрит на Такахаси, полны сарказма и презрения. Слухи и фотографии - ничто, если их перечислять по отдельности. Многие люди обладают элементарной рациональностью, когда их выбирают поодиночке, как сторонних наблюдателей, но трое становятся тиграми. Когда вы обнаружите, что "Таймлайн" (подобный кругу друзей) вокруг вас смеется над спецслужбами Такахаси, ложное станет реальным.

"Она подняла на нас глаза".

"Идет в класс".

Вернувшись на свое место, Такахаси сжала руки, разжала их и снова сжала. Она поджала губы и посмотрела в окно, затем опустила руки на колени, беспокойная, как кролик.

В коридоре за дверью собрались не только одноклассники в классе, но и многие ученики из других классов. Третий класс, второй класс и первый класс толпились в коридоре.

Все вытягивали шеи и хотели взглянуть на эту замечательную женщину, циркулирующую в кругу друзей. Сделать фотографию и поместить ее в своем кругу друзей считается погоней за "модой". Эта история передается следующему классу младших школьников.

"Этот старшеклассник неплохо выглядит".

"Если ты слишком плох, ты все равно можешь пойти на ****? Кто будет тратить деньги на уродливых людей?"

"Ты сказал, что если бы я попросила в прошлом, ты бы сделал это со мной?"

'Ты иди и попробуй, попробуй и не узнаешь. '

"Да, иди, иди".

Подстрекаемый группой людей, в класс втокнули мальчика из второго класса, и он, смеясь, подошел к бедному столу Такахаси.

"Старшая сестра, ты можешь сделать это со мной, если сможешь?"

Мальчик говорил очень искренне, и он подумал, что это младший брат признается старшей сестре.

"..."

"Я могу заплатить, я не буду бесплатным". После еще нескольких слов, второкурсник пожал

плечами и вышел.

"Прости, я не справился".

"Хахаха."

"Хаха, ты слишком смущен, чтобы вернуться без какого-либо результата".

"Наверное, это потому, что другая сторона слишком застенчива, и другая сторона определенно будет стесняться спрашивать цену в такой большой аудитории. Давай спросим по мобильному телефону, когда ты вернешься".

Слух о мече, копье, шпаге и алебарде пронзил сердце Такахаси. Она сидела на сиденье как окаменевшая, равнодушно наблюдая за учителями на сцене.

Не глядя на телефон, она могла догадаться, что сейчас он должен быть полон нецензурной брани.

После обеда класс мандаринского языка вела завуч. Прочитав конспект лекций, он подошел к столу Такахаси.

Именно такой учитель нравится большинству учеников. У завуча слабый характер, он никогда не обращается с учениками сурово. Даже если ученики делают ошибки, они просто притворяются невидимыми.

Просто сегодня все кажется немного преувеличенным, и он не может не принять меры.

"Приходите в кабинет после уроков". Завуч постучал по столу Такахаси и прошептал.

"...Хм." Кончики пальцев Такахаси слегка дрогнули.

Кабинет учителя намного лучше, чем класс ученика, он обращен к цветам и деревьям кампуса, и в нем включены два кондиционера.

Если зимой в кабинете будет одна или две печи, топящиеся углем, и дым будет выводиться на улицу через трубу, что будет теплее, чем летом.

Более десятка учителей сидели на своих местах, некоторое время смотрели на свои мобильные телефоны, а затем листали раздаточный материал. Некоторые учителя с жалостью смотрели на Такахаси и молча качали головами.

"Такахаси, этот вопрос... а?"

Директор школы использовал ****, чтобы толкнуть мобильный телефон на стол перед бедным телом Такахаси. Некоторые вещи он не мог сказать четко.

То, что отображалось на экране мобильного телефона, было слухом, который циркулировал прошлой ночью, записью о закруглении углов Такахаси О Рей.

Жалостливое сердце Такахаси внезапно сжалось. Хотя он был полон лжи, что другие оклеветали ее, завуч вытащил его и положил перед собой, этакий красный плод после того, как его сорвали и выставили на воздух. Паника охватила ее тело.

"Это все фальшивка". Жалостливый голос Такахаси был очень спокойным: "Это все то, что люди в классе используют, чтобы посмеяться надо мной".

"Это так?" Директор школы был высоким и худым мужчиной в очках. Его тон голоса и его темперамент изнуряли у людей слабое чувство.

"Я работал в круглосуточном магазине, а потом приносил товары в гостиницу, которая является круглосуточным магазином в левом нижнем углу фотографии".

Получив от Такахаси слабый отрицательный ответ, завуч не захотел продолжать эту тему. Другие учителя в кабинете рассказали ему об этом, иначе он не хотел вмешиваться в свои дела.

"В данном случае нет никаких проблем. Учитель действительно беспокоится, что ты сбился с пути".

"Учитель, вы можете помочь мне... объяснить это?" Такахаси с жалостью посмотрел на телефон учителя: "Это просто слухи...".

"Этот клир самоочищается и имеет чистую совесть. Почему бы вам просто не игнорировать их?".

Директор школы подумал, что ему хорошо, и убедил Такахаси несколькими словами, которые были ничем иным, как шагом назад и истиной взаимопонимания.

Эти слова очень просты для всех: сколько усилий нужно приложить, чтобы поднять с земли сто долларов, не нагибаясь.

Какая польза ему от общения с этими студентами?

А пощечина не издает ни звука, если вы не провоцируете других, то почему люди издеваются над вами?

Когда над вами издеваются другие, разве вы не думаете о том, не сделали ли вы что-то не так?

Стоя в коридоре возле кабинета, Такахаси долгое время жалко стоял, заложив руки за спину.

Постепенно в кабинете слышались голоса разговаривающих учителей.

"Ученики в вашем классе, кажется, слишком проказники, не готовы ли вы позаботиться о них?"

"Неважно~www.wuxiax.com~ В любом случае, до конца третьего года средней школы еще целый год. Пора вступать в общество, пора поступать в университет, пора поступать в университет, пора поступать в университет, как насчет любви."

"Ты действительно это видишь".

"Я ничего не могу с этим поделать, и не похоже, что с Такахаси есть проблемы, так что я могу справиться с этим таким образом".

Неся школьный портфель, Такахаси тяжело вздохнула в душе. Ей не следовало возлагать свои надежды на других людей. Не то чтобы она не пробовала раньше, но когда она снова не пострадала?

"Что?"

Стоя на улице возле магазина, Такахаси с жалостью смотрела на вещи на телефонных столбах.

Она сделала три шага и два шага, ее нос почти уперся в телефонный столб.

Я не знаю, когда на самом деле на телефонном столбе была вывешена листовка.

Листовка черно-белая, в центре - фотография ученика старшей школы Такахаси Бедного. У него длинная челка, он хорошо воспитан и симпатичен. С первого взгляда он вызывает ощущение чистоты жизни, а прямо под фотографией написаны жирные и явные слова. .

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2181686>