

База Йокосука, специальная лаборатория.

"Лейтон Лестер, уроженец штата Висконсин, из неполной семьи, с детства воспитывался матерью. Из-за большого количества братьев и сестер в его семье, он с детства был беден. Бросив среднюю школу, он остался без работы дома. В 2015 году он вместе с другими совершил ограбление. Один человек погиб и один был тяжело ранен, поэтому он был приговорен к смертной казни".

"Было расследовано, что у субъекта № 1 было потомство с афроамериканкой, которое также является продуктом беспорядочных половых связей, и сейчас его воспитывает афроамериканка. Если бы не случайная находка следователя, предполагается, что женщина не знала ребенка. Кто **** является отцом, образцы крови проверяются на дому, а ребенок находится в пути".

Личная информация экспериментатора № 1 очень проста. Она настолько проста, что среди семи миллиардов людей в мире я не знаю, сколько можно найти людей с таким же "резюме". Фактически, независимо от того, счастливы они или несчастны, они похожи".

"Что ж, вполне типично".

Ведущий профессор отложил материалы, ему было все равно, насколько несчастно жили в прошлом люди, поймавшие множество людей в мире, кто бы ни был послан сюда - это проклятый человек.

Лестер раздраженно ходил по комнате, молотя кулаком по стеклу на стене.

"Выпустите меня!"

Наблюдатели, стоявшие перед стеклом, даже не моргнули веками. Специально изготовленное пуленепробиваемое стекло занавеса хотело разбиться, если только они не прицельно выстрелят из артиллерии основного боевого танка.

Они были слишком счастливы, что смогли разбить стену одним ударом.

"Выпустите меня!"

"Черт!"

Выругавшись, на лбу Лестера вспыхнули синие вены, а его тело вдруг резко изменилось.

"Чонг!"

Костяные ножи вытянулись назад на обеих руках и локтях, как передние конечности богомола.

"Бум!"

Но когда его разрезали на стеклянной навесной стене, не осталось ни единой царапины.

Увидев, что Лестер выпустил костяной нож, исследователи один за другим собрались вокруг них. Прогресс был слишком быстрым. Они думали, что Лестер сможет активировать костяной нож после того, как привыкнет к нему некоторое время, или что он вообще не овладел этой способностью.

"Невероятно, почему так?"

"Не может разрезать закаленное стекло?"

Исследователь прислонился к стеклянной стене и покачал головой после наблюдений:
"Похоже, что твердость в порядке, и костяной нож экспериментального тела не сломался".

"Дети Солнца!" выругался Лестер, яростно разрезая костяным ножом кровати и другие предметы в лаборатории.

Он чувствовал себя шимпанзе, за которым наблюдают в зоопарке, в окружении группы ****, называющих себя цивилизованными людьми.

Лестер, который и так был невыдержан, стал похож на зажженную бочку с динамитом. Он даже не заметил, как из-за его локтя выскочил костяной нож.

"Ну, выпустите анестезирующий газ..." Вентиляционные поры в лаборатории могут выпустить готовый газ в любой момент, от анестезии до смерти, все.

"Госпожа Мочизуки."

Ведомая Кунной, Миса кивнула ученым в лаборатории.

"..." Зрачки Кунны внезапно сузились, она увидела Лестера, который яростно атаковал за навесной стеной, неужели эксперимент удался.

После десятков дней, проведенных вместе, Мейша также познакомилась с этой группой светловолосых экспертов. Хотя они тоже надоедливы, они не делали слишком много для себя, и эти эксперименты также были молчаливо одобрены костяной девушкой. Кроме того, секрет Хуан Цюаня не может быть взломан ими?

"Это и есть... экспериментальное тело, которое ты создал?"

Каждый шаг Мейши был ровным, как часы. Стоя перед стеклянной занавеской, она смотрела на Лестера, который с глазами обезьяны сеял хаос.

Я, унаследованное самой Костяной Девочкой, - это необычная жизнь в истинном смысле этого слова.

В биологии вы можете сравнить себя с полностью эволюционировавшим Homo sapiens. Подобный мутант, созданный из нескольких собственных клеток, не является неполной эволюцией. Кем еще может быть обезьяна.

Слабые... бедные.

Стоя на месте, Миса могла мгновенно убить черного человека с хвостом змеи.

Слабая, слишком слабая, даже слабее той, которая первой приняла наследство Лорда Костяной Девочки.

"Бум!"

Лестер, который сеял хаос в комнате, внезапно остановился, и с затаенным волнением смотрел на все, что было разрушено в комнате.

"Я, Я, Я..." Лестер раскрыл ладонь, посмотрел на коричневую ладонь, а затем взглянул на костяной нож, вывернутый из локтя, Лестер задрожал от возбуждения.

Толстый сосисочный рот хлопал вверх-вниз, ухмыляющиеся губы показывали большие белые зубы.

Он эволюционировал.

Стал "Суперменом".

Невероятно, невероятно.

"Ой!!!"

Лестер, который с детства находился под сильным влиянием научно-фантастических образов, таких как "мутанты" и "пришельцы", завыл от радости.

Он откатился назад, не мог не петь и не танцевать, и даже страх и обида от того, что он попал в лабораторию, сильно рассеялись.

Злые ученые, эксперименты над людьми, супергерои в фильме неизбежно испытывают все это, но в конце концов не все эти супергерои избегают чистилища на земле, и наконец море широко, и рыба прыгает, а небо так высоко, что птица может летать.

Гнилая рыба спустила с неба возможность, и Лестер начал фантазировать о будущем, сначала притворяясь, что сотрудничает с этими Франкенштейнами, а потом ища возможность их убить!

Настроение "оптимистичного" от природы Лестера переключается туда-сюда между раздражительностью и царапающей радостью, как у клоуна, которому не терпится выступить на сцене.

Как раз когда Лестер фантазировал о том, как сбежать из этой **** лаборатории, он увидел Мису за стеклянной занавеской.

По сравнению с другими людьми в лабораторных халатах, Миса в повседневной одежде выглядит так неуместно, яркий цвет в серьезной и спокойной атмосфере.

Но как только он увидел Мису, Лестер застыл на месте.

Радостный танец резко оборвался, словно замороженная прыгающая лягушка.

Забавно, но страх в глазных яблоках продолжает расти.

"Ах, ах..."

Пот неудержимо стекал со лба Лестера.

Опасный, ужасающий, для Мейши, стоящей за стеклянной занавеской, нервы Лестера посылали только страх.

Хотя он не настолько страшен, чтобы одна мысль могла определить жизнь и смерть, его можно сравнить с волчатами в волчьей стае, когда они видят волчьего короля.

Странности Лестера были замечены всеми~www.wuxiax.com~ предложил ученым, которые пришли к Мисе Мочизуки, вздохнуть с облегчением.

"Миса Мочизуки... Подопытный он..."

"Ничего страшного, это просто положительная реакция мыши на встречу с кошкой".

Первая причина, по которой Мочизуки Мейша пришла сюда, это увидеть Мейшу, или отношение Хуан Куана к ней. В любом случае, использование ее человеческих клеток для экспериментов и создание мутантов неизбежно несколько неаутентично.

Второе - это необходимость знать, как вновь созданные мутанты относятся к Мейше. Даже если раненые в ходе операции используют чужую кровь, у них не будет никакой физической зависимости или близости с донором.

Но трансцендентность все-таки необычна, и ее нельзя определить здравым смыслом. Что если мутанты, созданные клетками Мочизуки, испытывают чувство близости к Мочизуки.

Теперь кажется, что вторая догадка наполовину верна, но это не близость, а страх, но метафизика действительно не может быть умозрительной с точки зрения науки.

"Это первый, который вы сделали?"

"Только первый, госпожа Мочизуки".

<http://tl.rulate.ru/book/74263/2185195>