

Логан прислоняется к фургону и курит сигару. Чарльз запретил ему делать это в институте по очевидным причинам. Хотя его исцеляющий фактор может предотвратить развитие рака, детям не так повезло, поэтому он пошел на компромисс и пообещал курить только на улице. Он оглядывается. Это было не такое уж плохое место на самом деле. Он уже проезжал через такие города в своих путешествиях. Красивая местность, свежий воздух. Да определенно не так уж и плохо. Однако он видит, что Джин и Скотт выглядят немного скучающими.

— Логан, почему профессор попросил нас подождать снаружи? — наконец спрашивает Скотт, уставший от тишины. «Не знаю Слима, но я уверен, что у него есть свои причины». Это правда. Он не знал. Чарльз скрывал от него что-то, что Логан чувствовал. С тех пор, как появился этот Суонн. Однако Логан верил, что по каким бы то ни было причинам они были хорошими, а Логан редко кому доверял. Чак должен считать себя одаренным. Джин тоже задавалась вопросом, что происходит, но, несмотря на ее ноющее любопытство, она воздерживалась от использования своей телепатии, поскольку они не должны были злоупотреблять своими способностями, и они должны были уважать частную жизнь людей, а также профессор чувствовал бы ее, даже если бы она попыталась и это только привело бы ее к попаданию в беду. Именно тогда Кларк, как профессор упомянул его имя, выходит наружу. Теперь Джин должен был сказать, что ни за что, черт возьми, ему не 16. Он был ростом не менее 6 футов, с волнистыми черными волосами и пронизательными голубыми глазами, и телосложением как у лайнбекера. Даже под тем, что, как она была уверена, было фланелью, это было заметно. Ченнелинг Китти Джин должна была сказать, что Кларк был очень сексуальным. Этот факт также не ускользнул от внимания Скотта, поскольку его ревность зашкаливает, хотя он никогда не признается в этом. Если этого недостаточно, ему придется иметь дело с Дунканом. Логан видел, как напрягся Скотт. Возможно, он не телепат, но он знает, что такое ревность, когда видит ее, и у Скотта была эта проблема, связанная с Джин, уже довольно давно. Что касается ребенка, которого они здесь видели, Логан должен был сделать замечание, что в Канзасе они действительно вырастают большими. Чарльз сказал, что парню было 16, но он выглядел так, будто мог жать лежа на грузовике, и насколько Логан знал, что он мог. Чарльз был довольно расплывчатым относительно способностей ребенка, но одна вещь, которую заметил Логан, заключалась в том, что запах ребенка был немного странным. Кларку было любопытно, но теперь, когда он был здесь, он задавался вопросом, как начать разговор. К счастью для него, Джин распознала нервозность и застенчивость, когда увидела это. Она делает шаг вперед и предлагает ему свою руку.

— «Привет, я Джин. Джин Грей».

Кларк берет ее за руку и на мгновение оценивает потрясающе красивую рыжую голову.

— «Кларк Кент», — говорит он в ответ. Джин поворачивается, чтобы представить его Скотту и Логану.

— «Это Скотт Саммерс и Логан».

— Просто Логан? — спрашивает Кларк. «Просто Логан», — подтверждает Логан ребенку. Кларк нервно потирает затылок рукой.

— «Ну, как вы могли заметить, мы собираемся». Да, они заметили грузовик с коробками. «Мы, гм, лишили права выкупа, поэтому мы переезжаем к моему дедушке в Калифорнию, но я думаю, что у меня все еще осталось немного газировки на моем чердаке в сарае». Кларк делает предложение, внезапно понимая, что они, возможно, не были лучшими хозяевами для своих гостей. Джин кладет руку на руку Кларка.

— «Мы понимаем, и газировка звучит неплохо». Она обхватывает рукой Кларка. «Веди путь». Этот жест заставляет Скотта снова подскочить кровяное давление, когда он смотрит на Кларка из-за своих рубиновых очков. Когда Кларк уводит Джин, Логан толкает Скотта локтем в ребра, не пропустив взгляд, которым Скотт одарил Кларка.

— «Круто, Саммерс. Она просто дружелюбна. Ты же знаешь, что она производит хорошее впечатление, поэтому ребенок соглашается прийти». Скотт собирает свои умственные силы и игнорирует ту небольшую часть себя, которая желает, чтобы Кларк отверг их. Логан прав, хотя и ненавидит это признавать. Логан и Скотт следуют за Кларком и Джин через двор в сарай. Логан обращает внимание на все сельскохозяйственное оборудование, особенно на все машины, которые можно было бы использовать, если бы они сами занимались обслуживанием. Он предположил, что именно по этой причине у них все еще был трактор John Deere времен Второй мировой войны. Увидев это, у Логана возникает чувство узнавания и знакомства, и на мгновение ему кажется, что он хоть немного ощущает свой истинный возраст. Он как бы восхищается людьми, у которых все еще есть ноу-хау, чтобы сделать свое собственное техническое обслуживание таким образом. Логан постоянно делает то же самое на своем мотоцикле и других транспортных средствах, которые использует институт. Они поднимаются наверх, на чердак, который, очевидно, был превращен в какой-то клуб. По тому, как лежала пыль, было также очевидно, что в последнее время многие предметы были убраны, без сомнения, упакованы и погружены. Джин уже сидела на старом диване, когда Логан и Скотт поднялись наверх. Кларк осматривал небольшой холодильник, который он держал здесь наверху. Его не было с ними, поэтому он забыл его опорожнить. Он все еще пытался придумать, как лучше всего расспросить Джин, Скотта и Логана. Это не было похоже на шоу и рассказ или что-то в этом роде. Кларк достает несколько бутылок газировки, встает и оборачивается.

— «Итак, гм, я подумала, ничего, если я могу спросить тебя о... гм... о вещах». Джин не смогла сдержать улыбку, появившуюся на ее губах. Кларк был немного застенчив, и было также очевидно, что он не привык открыто говорить о своих способностях, и что это был его способ расспросить их об их способностях.

— Хочешь знать, какие силы у нас есть? Кларк кивает. Джин подчиняется ему, и в одно мгновение бутылка газировки вырывается из руки Кларка и летит через чердак в ее собственную руку.

— «Ты телекинетик, — замечает он.

— «И телепатия», — добавляет Джин.

— Как профессор Ксавьер? Кларк спрашивает.

— «Я не настолько силен, — признается Джин.

— «И вы, кажется, не слишком шокированы, я мог бы добавить». Кларк пожимает плечами, не зная, что сказать.

— «В прошлом году я встретил кое-кого, кто обладал телекинетическими способностями».

— «Действительно?» — спрашивает Джин, ее интерес достиг пика. Кларк кивает.

— «Эм, да. Хотя он был нестабилен».

— «Каким образом?»

— «Он стал одержим моей подругой, и когда она отказала ему в свидании, он попытался порезать ее бензопилой».

— Такие вещи здесь часто случаются? — спрашивает Логан, увидев причудливо спокойное то, как ребенок сказал это, как будто это случилось регулярно.

— «Это Смоллвиль», — объясняет Кларк, передавая по бутылке газировки Логану и Скотту.

— «Что это значит?» — спрашивает Скотт, теперь ему тоже любопытно, что сказал Кларк. Кларк вздыхает и начинает объяснять Смоллвиль. Метеоры и то, как они воздействовали на людей, как они давали им способности и как затронутые ими люди обычно заканчивались опасным психозом. Не было смысла молчать о том, что решил Кларк. Из того, что сказал профессор Ксавьер, эти трое знали о нем, ну, не все о нем. Они считали его мутантом.

— «Что происходит с ними всеми?» — спрашивает Джин, имея в виду зараженный метеорит.

— «Их отправляют в тюрьму или чаще в Belle Reve, которая является психиатрической больницей», — отвечает Кларк.

— «Вы один из этих зараженных метеоритом?» — спрашивает его Джин. Кларк качает головой.

— Нет, — честно отвечает он. Логан проглатывает остатки газировки, слушая детские истории. Интересный город, но он уже знал это из рассказов Чарльза.

— Так что это за школа, в которую ты ходишь? Кларк спрашивает либо Джин, либо Скотта, но поскольку Скотт продолжает бросать на него взгляд, который напоминает Кларку тот взгляд, который Уитни бросала на него всякий раз, когда он был слишком близко к Лане, он предполагает, что Джин ответит. Предположение вскоре подтвердилось. Кларк просто слушает, что говорит Джин. Она заставляет школу звучать красиво. В глубине души Кларк хотел бы, чтобы он мог просто быть собой, а быть собой означает не скрывать то, чем он является каждую секунду каждого дня. Что возвращает его к тому, что могут сделать двое других, о чем он просит.

— «Эй, тени!» — говорит Логан Скотту. "Быстро думать." Затем Логан выбрасывает свою пустую бутылку из окна мансарды, когда-то в двери для загрузки сена. Кларк наблюдает, как Скотт слегка приподнимает очки, и из него вылетает малиновый луч энергии, ударяя по бутылке и разбивая ее. — «Мои глаза производят концентрированный луч сотрясающей силы», — объясняет Скотт, правильно надевая очки.

— «Профессор обнаружил, что линзы из рубинового кварца могут удерживать энергию. Это единственный способ держать мои силы под контролем, кроме как закрыть глаза». Кларк обрабатывает все это и приходит только к одному выводу. Ты имеешь в виду... без них...

— «Я бы сравнял с землей все, что попадет на глаза», — холодно сообщает ему Скотт. Кларк смотрит на Скотта и видит один из его худших страхов. Страх, что он не сможет контролировать свои способности. Это реальная проблема. Когда его тепловое зрение все-таки развилось, он чуть не сжег школу. Не говоря уже о том, что он чуть не поджарил Лану. Ему до сих пор снятся кошмары по этому поводу. Он обращает внимание на Логана, и, словно предчувствуя, что должно произойти, Логан поднимает кулак в воздух, и в следующее мгновение между его костяшками пальцев появляются 3 металлических когтя. Кларк почти отпрыгивает назад. Реакция заставляет Джин хихикать. «Не волнуйся, Кларк. Логан на самом деле киска». Логан фыркает.

— «Да, верно, и только за этого Рэда ты получишь двойную сессию в Danger Room, когда мы вернемся». Плечи Джин опускаются. О Боже. Она такая мертвая. Когда Логан убирает свои когти, Кларк игнорирует его желание спросить, что такое сеанс в Опасной комнате, вместо этого обнаруживает, что его рентгеновское зрение почти самопроизвольно включается, и он видит, что у Логана не только металлические когти, но и весь его скелет сделан из металл.

— «Итак, если мы делимся, что ты можешь сделать, Кларк?» — спрашивает Скотт, его тон отражает скрытую враждебность к Кларку. О, Кларк не ожидал этого вопроса. Ну он просто не прав в этот момент.

— "Ну... на самом деле несколько вещей." "Немного?" — с неподдельным интересом спрашивает Джин. Это было необычно. Тот факт, что она обладала двумя, был редким и необычным явлением, о котором ей сообщил Профессор. Насколько она знала, кто-то, обладающий несколькими способностями, был неслыханным.

— «Да, несколько», — неуверенно повторяет Кларк. Скотт складывает руки на груди.

— "Как что?" Кларк оглядывается и видит, что Джин допила свою газировку.

— «Джин, могу я одолжить это?» — спрашивает он, указывая на него.

— «Конечно», — отвечает она, протягивая трубку. «Просто сделай то, что сделал Логан», — говорит он ей. Любопытная Джин подбрасывает бутылку вверх своей телепатией и отправляет ее в окно. Она смотрит на Кларка как раз вовремя, чтобы увидеть, как его глаза светятся, и два концентрированных красных луча вылетают из них и попадают в бутылку.

— "Что это было?" — спрашивает Джин Кларка. «Тепловое зрение».

— "Хм?"

— «Я называю это тепловым зрением, потому что, насколько я могу судить, я испускаю из глаз лучи тепла».

— "Что-то еще?" — спрашивает Джин. Кларку требуется минута, чтобы решить, что показывать дальше. Затем он делает шаг вперед, наклоняется и одной рукой с легкостью поднимает кушетку с Джин.

м«Я тоже сильный». Кларк опускает диван обратно, не совсем веря, что он только что это сделал. Обычно он никогда так не хвастается, но какой-то части его это нравится. Джин должен сказать, что это было тревожно. Единственными людьми с такой силой, которых она видела, были Капля и Джаггернаут. Конечно, кушетка и она на самом деле не были способом точно узнать, насколько сильным был Кларк, но было очевидно, что это не требовало никаких усилий.

— "Что-нибудь еще?" — спрашивает она, а затем с порывом ветра Кларк растворяется в пятне, пятно бежит вниз по лестнице, останавливается на секунду, а затем снова бежит вверх.

— «Сверхскорость», — предлагает он в качестве описания. Теперь Логан мог видеть, что Чарльз думал такого особенного в этом ребенке. Это множество способностей было чертовски необычным и сочеталось в одном мальчике. Если бы Магнето нашел его первым... Логан ненавидит даже думать об этом. Он также может видеть, что Скотт тоже ненавидит это, но по совершенно другим причинам. Честно говоря, Логану нравится Скотт так же сильно, как и всем остальным, но ребенок должен научиться не вести себя как ревнивый парень, когда он не

парень. Чувствительные уши и нос Логана улавливают приближающихся Чарльза и двух родителей. Он догадывается, что они закончили свой разговор. Трое подростков и Логан спускаются по лестнице. — Итак, мама, папа, что происходит? Кларк спрашивает своих родителей. Марта и Джонатан переглядываются, прежде чем Джонатан отвечает.

— «Мы обдумаем предложение профессора Ксавьера».

— "Ты?" — спрашивает Кларк со смесью удивления и надежды. Небольшая часть его определенно надеется, что они скажут «да». Конечно, большая его часть желает, чтобы они вообще не покидали ферму, но это больше не вариант.

— «Да, Кларк, мы такие», — подтверждает за него Марта. Сам Чарльз вполне доволен тем, как идут дела. Он продвинулся дальше, чем надеялся, убедив Кентов согласиться. Он обращает внимание на группу и видит, что Скотт выглядит менее чем счастливым. Нетрудно было понять, о чем идет речь. Мысли Джин были наполнены каким-то тревожным удивлением, что было странно, а Логан был Логаном.

— "Ну что ты делал?" — спрашивает он их. Джин отвечает.

— «Мы поговорили. Кларк хотел узнать о школе и показал нам свои способности».

— "Он показал?" Марта говорит с настоящим удивлением. Кларк обычно был таким сдержанным и не решался показать свои способности. Черта, если быть честной, это она и Джонатан сделали из-за страха, что Кларка разоблачат. Они неоднократно вдабливали ему в голову, чтобы никогда не показывать, на что он способен. Она колебалась между беспокойством по этому поводу и радостью. Марта всегда хотела, чтобы у Кларка были люди, с которыми он мог бы быть самим собой.

— "И что ты думаешь о том, что Джин сказала о школе Кларк?" — спрашивает Чарльз, интересуясь мнением Кларка.

— Звучит, ммм, мило. Кларк не силен в словах. Он не предвидит, что станет поэтом или кем-то еще в своем будущем.

— «Я рад, что Джин удалось сделать так, чтобы наша школа звучала «хорошо», — Чарльз немного дразнит Джин, от чего ее щеки слегка краснеют от смущения.

— Тем временем, поскольку мы не вернемся в Метрополис до наступления темноты, мистер и миссис Кент предложили нам остаться здесь на ночь.

— «Да, — подтверждает Джонатан, — но паре из вас придется спать здесь, в сарае».

— «Это буду я», — указывает Кларк, так как он не чувствует холода и раньше спал в сарае. Логан тоже соглашается спать в сарае. Лично у него нет проблем с тем, чтобы немного повозиться, и, честно говоря, это может быть к лучшему, учитывая, что на самом деле он не так уж много спит из-за своего лечебного фактора и кошмаров, которые, как правило, преследуют его. Вскоре было решено, что Чарльз займет комнату для гостей, Джин займет комнату Кларка, а Скотт займет диван в гостиной. После этого Кларк и его отец отправляются в город за покупками. Их не хватит, чтобы накормить еще 4 человек. Марта отправляется на поиски ящика, в который она положила всю посуду, оставив четырех мутантов одних в сарае.

— Ты уверен, что хочешь остаться здесь, Чак? — спрашивает его Логан.

- «В этом есть смысл. Если только Шторм не позвонит и не сообщит о чрезвычайной ситуации, нам некуда торопиться», — объясняет Чарльз Логану.
- «Профессор», — осторожно переходит к новой теме Джин. «Когда мы разговаривали с Кларком, он рассказал нам кое-что об этом городе». Чарльз улавливает ее мысли.
- «Ах да. Метеоритные мутанты».
- "Ты знал?" — спрашивает Скотт и почти обвиняет профессора. Чарльз остается спокойным.
- "Да Скотт я знал."
- Ты никогда не упоминал об этом раньше. Чарльз на мгновение обдумывает свой ответ. «Скотт, как бы нам ни хотелось, мы не можем помочь или помочь каждому мутанту в мире. Если бы я сказал вам, это не изменило бы этого факта. случайным образом, а затем их способности нестабильны и, насколько я знаю, часто временны. Также некоторые совершили преступления и теперь заключены в тюрьму, как и положено Скотту. Мы не выше закона».
- «Так что же делает Кларк таким особенным?» Логан фыркает. Скотт, должно быть, пошутил. Даже он мог понять, почему ребенок был таким особенным. Чарльз отвечает на него собственным вопросом.
- «Что делает тебя таким особенным, Скотт? Что делает Джин, Роуга, Курта, Эвана, Китти и всех остальных такими особенными?» Скотт смотрит на профессора с пустым выражением лица, поскольку у него нет ответа.
- «Тебе есть о чем подумать о Скотте, и когда ты найдешь ответ в отношении себя, ты получишь ответ в отношении Кларка». После этого Скотт решает уйти и подумать. Джин идет с ним, чтобы присматривать за ним и убедиться, что он не потеряется.
- "Это правда?" — спрашивает Логан, как только Скотт и Джин выходят за пределы слышимости. — Что правда, Логан?
- О том, почему ты никогда не упоминал здешних мутантов. «Да. Также есть и другие, чье внимание я бы не хотел привлекать своим видимым присутствием здесь».
- «Какие другие?»
- «Военные, например». Насколько я знаю, они проявили большой интерес к метеоритам, как только узнали, на что они способны. Да, это неудивительно для Логана. Он готов поспорить, что SHIELD тоже был в деле. Это было одной из причин, по которой он больше не хотел работать на них или кого-то вроде них.
- «Как я уже сказал Скотту Логану, мы не можем помочь всем». Чарльз говорит это с некоторой грустью, потому что, если бы он мог, он помог бы всем, но он всего лишь один человек, и даже со всем его богатством есть пределы тому, что он может сделать. Он просто должен верить, что того, что он делает, достаточно, чтобы изменить ситуацию. Так должно быть, иначе все, что принесет будущее, — это то, что Магнето считает неизбежным, и Чарльз никогда этого не примет.