На следующее утро Марта помогает Ороро приготовить завтрак. Она беспокоилась о том, как впишется сюда, но Ороро была очень гостеприимна, и Марте она понравилась.

Она была очень теплым и дружелюбным человеком.

Ороро тоже нашла Марту теплым и дружелюбным человеком, и, кроме того, Ороро была рада, что ей наконец-то помогают. С таким количеством учеников работы стало очень много.

У некоторых из них из-за мутации был огромный аппетит.

— "Я вижу, Кларк и Курт хорошо поладили вчера вечером", - комментирует она Марте. Ороро нравится видеть, как все ладят друг с другом, и вчера вечером Курт, который всегда несмотря на свою внешность, всегда тянется к другим людям, оказался рядом с Кларком, и они болтали так, будто знали друг друга много лет.

Марта тоже заметила это, когда оправилась от шока, вызванного появлением Курта. Она также была рада, что Кларк так быстро обрел друга.

— "Я никогда не думала, что встречу кого-то, кто сможет есть столько же, сколько Кларк", - шутит она.

Ороро хихикает.

— "А я никогда не думала, что встречу кого-то, кто может есть столько же, сколько Курт", - шутит она в ответ.

Джонатан тем временем помогает Логану решить очередную проблему с водопроводом. Логан все время ворчал, что вся система нуждается в обновлении, так как она постоянно засоряется, протекает или что-то еще, кажется, чуть ли не каждый день. Он отсоединяет часть трубы и обнаруживает... синие волосы?

— "Эльф", - говорит Логан в своей обычной ворчливой манере. Так и должно было быть, учитывая, что они находились в студенческой части особняка.

— "Это часто случается?" спрашивает его Джонатан.

— "Бывает и хуже. Когда Бомба Времени была здесь, она бросила одну из своих маленьких энергетических бомб в банку, что вызвало обратный взрыв воды во всей системе", - говорит он по поводу Бум-Бум.

— "Это еще хуже", - соглашается Джонатан, не совсем понимая, что такое энергетическая бомба, но по комментарию об обратном взрыве он может догадаться, что это похоже на то, что происходит, если засунуть вишневую вишневую бомбу в унитаз.

Логан рычит при воспоминании Он использовал ее в то время, когда она разыграла ту выходку.

Чуть позже тем же утром, после завтрака, Кларк находится в лазарете, готовясь пройти медосмотр. Это был его первый раз на нижних уровнях, о которых он слышал от других.

Нервничая и не привыкнув к такой откровенности о себе, он попросил профессора рассказать историю своего происхождения мистеру Маккою, который сейчас смотрел на Кларка с таким восхищением, какое бывает только у человека с каким смотрят на то, что собираются препарировать. Возможно, это была не самая лучшая идея.

— "Хэнк, ты беспокоишь мальчика", - мягко замечает Чарльз.

— "Я извиняюсь, - говорит Хэнк. Было просто шоком узнать, что Кларк здесь был внеземного происхождения. Здесь было реальное живое доказательство того, о чем люди строили догадки на протяжении веков. Что мы не одни во Вселенной. Простой факт существования Кларка изменил все. Однако это уже соображения для другого времени. Хэнк возвращается к работе профессионалом, проводя те же тесты, что и с любым другим пациентом.

Во время обследования Хэнк обнаруживает, что сердце Кларка бьется медленнее, чем можно было бы ожидать, или медленнее, чем можно было бы ожидать для человека. Едва ли 40 ударов в минуту. Он смог получить кровь с помощью алмазиевой иглы. Почему у Чарльза были алмазные иглы, Хэнк не забыл спросить в какой-то момент. Он делает несколько сканирований Кларка, чтобы увидеть его внутренние органы. и обнаруживает несколько органов, которые он не может распознать и даже не может предположить, что они делают. Там было много одинаковых органов. Легкие, сердце, желудок, пищеварительная система, большинство, если не все другие органы, которые Хэнк мог распознать; все они находились примерно там же, где и у человека. Однако потребовалось бы больше исследований, чтобы выяснить, выполняют ли они те же функции. как и человеческие аналоги.

После того как Хэнк провел первичный осмотр, Кларк снова сел на смотровой стол.

— "Ну и как я?" - спрашивает он.

Хэнк просматривает свои записи.

— "У меня нет базовой линии, чтобы сравнить тебя с Кларком, но, насколько я могу судить, у тебя идеальное здоровье, и я имею в виду идеальное. Нет никаких признаков болезни в любой форме нигде. Если позволите спросить, каков полный объем того, что вы можете делать?"

— "Я не уверен. Как упомянул профессор, я сирота. Мне некого попросить. Большую часть всего этого мне пришлось осваивать по ходу дела, и мои способности выросли сверх всякой меры, которую мои родители и я должны были измерить их много лет назад". Кларк мог легко обогнать их грузовик и поднять все, чем они владели.

— "Хм." Хэнк перечитал все, что Кларк упоминал о своих способностях. Это было поразительно. Сила неизвестных пределов. Скорость неизвестных пределов. Возможно, неуязвим или, по крайней мере, гораздо чем обычный человек. То, что Кларк называл тепловым зрением. Хэнку пришлось бы постараться, чтобы выяснить, что это такое. Рентгеновское зрение, которое, похоже, было бы фантазией большинства мальчиков-подростков. И снова Хэнку придется это проверить.

Хэнк смотрит на время. Логан уже закончил утренние занятия в Опасной комнате, и Хэнк мог пользоваться ею с некоторыми дополнениями.

— "Кларк, что я хочу сделать, так это проверить твои способности", - предлагает он.

— "Хорошо".

— "Тебе не стоит беспокоиться о том, что ты можешь пострадать, но здесь мы работаем как команда, а для этого каждый человек должен знать, на что способны другие члены этой команды".

— "В этом есть смысл", - соглашается Кларк.

Позже в тот же день родители Кларка, узнав, что мистер Маккой хочет испытать Кларка, были приглашены посмотреть. Они последовали за профессором через нижние уровни института в наблюдательной комнате... тесной комнате, поскольку всем было интересно посмотреть, на что способен Кларк.

Логана послали забрать ребенка из раздевалки. Он постучал, прежде чем войти, и обнаружил, что ребенок выглядит не слишком счастливым.

— "Мне обязательно это надевать?" спрашивает Кларк, который теперь одет в стандартную форму Новых Мутантов. Она черная, с желтым поясом с буквой X на пряжке и красными нашивками на плечах. В довершение всего - желтые ботинки и перчатки, и везде тесно.

Логан чуть не застонал. Все, что он получает, это жалобы на эту форму.

— "Слушай, когда ты человек Икс, ты можешь носить то, что хочешь. А пока двигай свою задницу в комнату Опасностей", - угрожающе говорит Логан.

Выбрав легкое унижение вместо еще одной встречи с когтями Логана, Кларк перемещает свою "задницу" в Опасную комнату. Она кажется ему просто большой металлической комнатой, но что он знает?

Увидев Кларка, Джубили не может удержаться от волчьего свиста. Форма демонстрирует его мускулистое телосложение. Она должна сказать, что никогда не видела, чтобы эта форма выглядела так хорошо.

Хэнк обращается к нему по громкой связи.

— "Хорошо, Кларк, я установил датчики по всей комнате. Прежде всего, я хотел бы проверить твою скорость. Когда ты будешь готов, я хочу, чтобы ты начал бежать медленно и затем довести свою скорость до максимальной".

Кларк начинает бежать в нормальном темпе, а затем начинает бежать, медленно ускоряясь. В комнате управления Хэнк следит за показаниями скорости Кларка, когда тот преодолевает отметку 50 миль в час. По мере того, как Кларк продолжает ускоряться, его форма начинает расплываться, напоминая всем присутствующим, как выглядит Зыбучий рычаг во время движения. Кларк разгоняется до сотни и продолжает ускоряться. Все наблюдают, как цифры растут по спирали. 110. 130. 150. 175. 200. 212...213...212...213..212.

— "Он действительно так быстро бежит?" спрашивает Джин с академическим интересом.

— "Да", - подтверждает Хэнк, так как кажется, что Кларк достиг своего максимума.

— "Чувак. Ве мог бы использовать его против Зыбучего рычага", - замечает Курт.

Хэнк позволяет Кларку продолжать бег около 5 минут, прежде чем активировать связь.

— "Хорошо, Кларк. Хватит."

Кларк останавливается.

— "Как ты себя чувствуешь?" спрашивает его Хэнк.

— "Отлично", - кричит Кларк в ответ.

Хэнк проверяет показания датчиков, которые они установили на Кларка перед началом работы.

— "Невероятно".

— "В чем дело, Хэнк?" спрашивает Чарльз.

— "Пульс и дыхание Кларка ни разу не участились. Несмотря на то, что он бежал на полной скорости, ему не требовалось никаких усилий, чтобы поддерживать такую скорость. Когда у нас будет больше времени, я бы хотел узнать как долго он мог бы поддерживать такую скорость". Но это уже на другой день. У Хэнка есть ощущение, что Кларк мог бы поддерживать ее в течение нескольких часов.

— "И что дальше?" спрашивает Китти.

— "Мы собираемся проверить его силу", - сообщает Хэнк Китти. Затем он активирует программу, и часть крыши опускается вниз на гидравлических насосах. Он снова говорит в громкую связь, инструктируя Кларку, что они собираются делать и встать под крышу. Кларк так и делает, положив руки на нижнюю часть. Хэнк обращается к родителям Кларка.

— "Вы знаете, сколько он может поднять?"

Ни Марта, ни Джонатан не знают точно, сколько Кларк может поднять.

— "На ферме он мог поднять трактор. Это несколько тонн", - говорит Джонатан Хэнку.

— "Ого. Тонны?" восклицает Китти в недоумении.

Хэнк медленно увеличивает давление, чтобы имитировать несколько тонн для начала. Кларк стоит, не показывая никаких признаков напряжения.

— "Хорошо, Кларк, я буду увеличивать давление медленно. Когда будет слишком просто крикни, и мы остановимся", - говорит ему Хэнк.

Хэнк увеличивает давление. Проходит 10, а Кларк все еще не показывает никаких признаков усилий со своей стороны. Хэнк продолжает увеличивать вес. Проходит 50...75...100...250...500. Хэнку приходится начинать сомневаться, что Кларк сильнее той силы, которую может создать эта машина. Ее максимальное значение - 1000 тонн, а Кларк уже превзошел 750 тонн силы.

— "Это безумие", - бормочет Эван в недоумении. Никто из известных им людей, кроме Джаггернаута, не был настолько силен.

С другой стороны, Логан видит первые признаки стресса на лице парня. Показания достигают 850 тонн, и Кларк определенно начинает испытывать трудности. При 890 он выглядит на грани коллапса.

— "Хватит, Хэнк", - говорит ему Логан. Хэнк останавливает его, и Кларк опускается на одно колено.

Марта и Джонатан, переживая за Кларка, в то же время удивляются тому, как много он поднял.

Хэнк спрашивает Кларка, все ли с ним в порядке. Кларк поднимается на ноги. Это было немного утомительно, но он чувствует себя нормально.

— "Да. Как я справился?"

Хэнк смотрит вниз на показания в точке, на которой он остановил его. 894 тонны. Почти невероятно. Возможно, им придется подумать о модернизации этой конкретной машины, потому что если это Кларк в 16 лет, только небеса знают, каким сильным он будет, когда вырастет.

— "Ты можешь продолжать?" Хэнкс спрашивает Кларка, который подтверждает, что да.

Далее появляются различные мишени. Каждая из них сделана из разного материала. Это нужно для того, чтобы проверить тепловое зрение Кларка. У Хэнка также есть датчики, чтобы проверить, соответствует ли она своему названию. Является ли это инфракрасное излучение. Пока Кларк плавит каждого из них, Хэнк следит за монитором, который показывает Кларка в длинах волн, выходящих за пределы видимого, и по мере того, как Кларк уничтожает каждую цель, Хэнк видит, как лучи выходят из его глаз.

— "Так чем же он стреляет из своих глаз?" спрашивает Китти.

Хэнк отвечает, не отрываясь от мониторов.

— "Похоже, Кларк был прав в названии своей способности. Судя по тому, что я читаю, он проецирует концентрированные лучи инфракрасного излучения".

— "И что это по-английски?" спрашивает Эван.

— "Это как тепло", - отвечает Китти.

Хэнк опускает мишени обратно.

— "И это все?" спрашивает Скотт. Он с интересом наблюдал за происходящим. В конце концов, он был лидером команды и должен был знать, на что способен каждый. Он следит за Новыми Мутантами, потому что однажды, когда они будут готовы, они тоже станут Людями Икс.

— "Ну, это все, что я планирую проверить на этом пути. У меня есть еще кое-что на примете, чтобы проверить рентгеновское зрение Кларка".

— "Его что?" - одновременно кричат все девушки, что заставляет Курта и Логана откровенно вздрогнуть. У них обоих довольно чувствительный слух.

Однако Хэнк сохраняет спокойствие.

— "Кларк сказал мне, что у него есть способность видеть сквозь что угодно, и поэтому он назвал это рентгеновским зрением", - объясняет он.

В ответ на это все девушки одновременно складывают руки на груди.