

Сникт!

Мистик поднимает глаза и видит 3 металлических когтя. Логан, как всегда, патрулировал территорию перед самым отбоем, когда услышал крик боли Кларк.

— "Леди, у вас есть только один шанс выбраться отсюда", - говорит Логан со злостью. "Никакого шанса!"

К этому времени Кларк упал на колени, закрыв глаза руками и продолжая кричать от боли.

— "Выбирай, Росомаха. Поймай меня или помоги мальчику. Ты не можешь сделать и то, и другое", - злорадствует Мистик, указывая на его выбор.

Логан рычит.

— "Это еще не конец, Мистик. Я обещаю тебе это". Логан подходит к Кларку и наклоняется рядом с ним. Когда он оглядывается, Мистик уже нет. О да, это еще не конец. И далеко не конец. Никто не причинит вреда его детям. Он возвращает свое внимание к Кларку, чьи крики боли начали стихать. Он пытается оторвать руку Кларка от своего лица, что не так-то просто, когда ребенок не дает ему этого сделать.

Когда Логану наконец удастся разнять руки Кларка, он видит, что паяльной лампе каким-то образом удалось полностью уничтожить глаза Кларка. Это удивительно, учитывая, что парень якобы неуязвим. Еще более удивительно то, что на глазах у Логана глаза Кларка буквально зарождаются и восстанавливаются. Это настолько же захватывающее зрелище, насколько и тошнотворное.

На регенерацию глаз Кларка уходит несколько минут. Голубой цвет радужки Кларка уже почти вернулся, когда в сцену врывается голос.

— "Что происходит... о боже! Кларк!" кричит Роуг. Когда он не пришел и не пожелал ей спокойной ночи, как обещал, она решила, что что-то случилось, и, схватив пальто, пошла искать его и нашла на полу гаража. Она бросается к нему и встает перед ним на колени, отталкивая Логана с дороги.

— "Что случилось?" - требует она у Логана.

— "Мистик", - хрипло произносит он.

Гнев Роуг грозит закипеть. Сначала он использовал ее, а теперь напал на Кларка и, что еще хуже, причинил ему какую-то боль. Она кладет руки в перчатках на его лицо.

— "Кларк. Поговори со мной".

Кларк несколько раз моргает. Боль прошла, и он начинает осознавать, что темнота в его глазах рассеивается. Сначала это были только тени, но со временем тени начали превращаться в предметы. Размытые, тусклые, не в фокусе, но он определенно может их видеть. Затем перед ним появляется что-то вроде кремового цвета, увенчанного коричневым и белым. Он моргает еще пару раз, и, хотя она все еще размыта, он видит то, что, возможно,

самое прекрасное, что он когда-либо видел.

— "Роуг", - говорит он мягким голосом, полным удивления. "Я вижу тебя".

— "Что?"

Кларк убирает ее руки с его лица в свои и улыбается. Слезы счастья застилают его только что восстановленные глаза.

— "Я вижу тебя", - говорит он снова.

Роуг, глядя в его выразительные голубые глаза, видит, что они действительно сосредоточены прямо на ее лице, до нее наконец-то доходит, о чем он говорит, и это заставляет ее тоже улыбнуться, прежде чем она бросается к нему и обнимает его.

Когда все объятия закончились, Логан ведет Кларка обратно в особняк, где всем рассказывают всю историю, после чего Кларк неизбежно оказывается в лазарете... снова. Для якобы неуязвимого парня, он, похоже, в последнее время проводит здесь много времени. Его родители, конечно, очень рады этой новости.

Кларк моргает, когда мистер Маккой светит биомикроскопом в глаза Кларка. Хэнку очень приятно видеть, как зрачки Кларка сужаются в ответ, как и положено.

— "Как ты себя чувствуешь, Кларк?" спрашивает его Хэнк.

— "Хорошо, но все по-прежнему размыто", - говорит он мистеру Маккою.

— "Думаю, вашим глазам нужно время, чтобы заново научиться правильно фокусироваться", - говорит Хэнк Кларку.

— "А как насчет других твоих способностей?" спрашивает его Марта.

Кларк на секунду сосредотачивается на стене перед собой и пытается активировать свое рентгеновское зрение. Ничего. То же самое с тепловым зрением. "Их по-прежнему нет", - сообщает он им всем.

— "Может быть, твоим глазам просто нужно больше времени, чтобы вылечиться", - предполагает Джонатан, поглядывая на Хэнка, чтобы узнать, согласен ли синий пушистый мутант с таким диагнозом или нет.

— "Я думаю, дело не только в этом", - вынужден поправить Хэнк. "Логан упомянул о том, что он видел. По сути, твои глаза были уничтожены, Кларк, а на их месте выросли совершенно новые".

Теперь Кларк может обойтись и без этого. Он имеет в виду... Это ужасный образ.

Хэнк продолжает свое объяснение.

— "Это как... когда ты младенец. Их глаза сначала не могут сфокусироваться, потому что они новые и не знают, как фокусироваться. Твоим новым глазам придется научиться делать то же самое, и со временем они научатся снова использовать твои способности к рентгеновскому и тепловому зрению".

— "Но как его глаза могли быть так разрушены?" спрашивает Марта, поскольку Кларк должен быть неуязвим.

Хэнк снимает очки с лица.

— "Теперь мне придется гадать. Я предполагаю, что криптонит, который сжег его глаза, оставил их уязвимыми, по сути, их не намного сложнее повредить, чем ваши или мои собственные глаза. Как только факел разрушил рубцовую ткань, похоже, что все, что препятствовало вашей способности к исцелению, было уничтожено. Должно быть, в рубцовой ткани были микроэлементы криптонита", - рассуждает Хэнк.

Как бы там ни было. Кларк просто рад, что это произошло. Учитывая, что уже поздно, Хэнк решает забрать его утром и посмотреть, как там глаза Кларка после хорошего сна.

На следующее утро Кларк несколько раз моргает после того, как мистер Маккой закончил осмотр его глаз. Его зрение по-прежнему размыто, а рентгеновское и тепловое зрение по-прежнему не работают.

Хэнк откровенно стрелял в темноте, что теперь будет. Он понятия не имел, как должны были заживать глаза Кларка и как быстро или медленно будет исправляться его зрение.

— "Кларк. Ты бы сказал, что твое зрение стало лучше по сравнению с прошлой ночью?" спросил его Хэнк.

— "Нет. Примерно так же".

Поскольку Хэнк понятия не имеет, как долго это продлится, ему придется достать оборудование, чтобы помочь Кларку. А пока Кларку придется еще один день не ходить в школу. Затуманенное зрение не слишком помогает для обучения, когда из-за него невозможно читать.

Чуть позже Кларк оказывается в кабинете профессора, который пересказывает ему всю историю прошлой ночи с точки зрения Кларка.

— "Я должен знать, Кларк. Как ты узнал, что это был не Рог, с которым ты разговаривал?" спрашивает его Чарльз, поскольку почти все другие известные ему способы обнаружения Мистик теперь не действуют.

— "Она может копировать их внешность, голос, даже запах, но не ритм их сердца. Он уникален, как отпечаток пальца", - объясняет Кларк.

Чарльз откинулся в кресле. Он никогда не думал об этом, но, опять же, он никогда не учил никого, чей слух был бы настолько чувствительным, чтобы уловить это. И все же Чарльз был опечален тем, как злой, горькой и мстительной казалась сейчас Мистик. Надеюсь, она больше не будет пытаться сделать это, особенно если хочет избежать встречи с Логаном, который с прошлой ночи провел много часов, бормоча о том, что собирается сделать.

громко бормоча о том, что он собирается сделать с Мистик, как только получит ее в свои руки. Несмотря на то, что Чарльз ненавидит насилие, которое Логан полуобещал учинить над Мистик, он всегда слегка улыбается когда Логан, несмотря на свою суровую внешность, показывает, как сильно он заботится об учениках.

Для остальных школа - почти то же самое, что и раньше. Братство в основном избегает их, очевидно, все еще зализывая раны после очередного поражения. Отчужденность Ланса задела Китти, которая в ответ на это стала гораздо более угрюмой, чем обычно.

Роуг проводит большую часть своего дня, пытаясь осознать тот факт, что у нее есть парень. У

нее, как ни у кого другого, есть настоящий парень. Это, безусловно, помогло смягчить боль, причиненную Мистик.

Когда она вернулась домой в тот день после школы, ее первая мысль была найти Кларка. Она находит его в своей комнате, стоящим перед зеркалом.

— "Кларк?"

Он оборачивается, и Роуг приходится моргнуть от неожиданности. Кларк в очках, и по его выражению лица она догадывается, что он не слишком рад этому.

— "Откуда они у тебя?" - спрашивает она его.

— "Их сделал мистер Маккой", - говорит ей Кларк. Оборудование, которое Хэнк искал этим утром, было необходимо для того, чтобы он мог точно проверить проблемы со зрением Кларка и подобрать ему очки для коррекции зрения, чтобы Кларк мог по крайней мере, видеть в фокусе, пока его глаза полностью не заживут. Кларку они не очень нравились. Они заставляли его выглядеть... придурковато.

— "Они ужасны, правда?"

Роуг покачала головой.

— "Они фанэ", - говорит она им, и она не лжет. Он выглядит... если использовать слово в стиле Китти, милый. Она делает несколько шагов к нему.

— "Кроме очков или нет, я не отпущу тебя на свидание, Космический Мальчик. Даже на дешевое", - говорит она, возвращаясь к его вчерашней шутке.

Кларк улыбается и берет ее руки в свои, глядя в ее зеленые глаза, которые он боялся больше никогда не увидеть. Он с нетерпением ждет возможности пригласить ее на свидание. Это будет первый раз в его жизни, когда он на свидание с человеком, который знает, кто он такой и с кем он может быть самим собой. Уже одно это сделает свидание незабываемым.

Момент разговора Кларка и Роуг нарушает кашель, доносящийся из дверного проема. Обернувшись, они видят стоящих там родителей Кларка.

— "Ты что-то хочешь рассказать нам, Кларк?" спросила Марта, глядя на Кларка и Роуг, которые были так нежны друг с другом.

Кларк еще не успел рассказать родителям о себе и Роуг. Вчера вечером не было возможности, а днем он не упоминал об этом. Не то чтобы ему было что скрывать или стыдиться.

стыда, потому что это не так. Совсем наоборот. Просто он как-то не находил подходящего момента, чтобы рассказать им. Он уже открыл рот, чтобы сказать им об этом, когда Китти появилась позади родителей, чтобы напомнить Роугу о сеансе ДР Людей Икс.

Кларк бросает на нее взгляд, который говорит ей, что она может идти, а он скажет своим родителям.

Роуг уходит вместе с Китти, которая просто обязана спросить свою подругу-гота:

— "Что там происходило с Кларком и его родителями?".

Роуг решает не медлить и рассказать Китти правду, зная, как Китти отреагирует.

— "Кларк и я... встречаемся".

Китти замирает на месте.

— "Правда?" Роуг кивает, и Китти издает маленький визг, от которого Роуг вздрагивает.

— "Боже мой! Это так здорово! Я знала, что рано или поздно вы двое сойдетесь".

Кларк хорошо к тебе относится".

— "Что это значит?" спросила Роуг.

— "Это значит, что с тех пор, как здесь появился Кларк, ты ослабляешь свою бдительность рядом с ним, как ни с кем другим. Ты больше улыбаешься. Ты больше смеешься. Ты позволяешь себе веселиться... иногда".

Что ж, Роуг признает, что в последнее время она чувствовала себя немного счастливее в своей жизни, а что касается остального... просто в Кларке есть что-то такое, что заставляет ее чувствовать себя комфортно и открываться.

Китти качает головой, не в силах поверить в происходящее.

— "Ничего себе, никогда не думала, что доживу до этого дня", - шутит она.

— "Какого дня?"

— "Дня, когда у тебя появится парень".

При этих словах Роуг не может сдержать улыбку, которая появляется на ее лице. У нее есть парень.

Тем временем Кларк убеждал родителей, что, возможно, им стоит поговорить на улице, чтобы их не прерывали и не подслушивали, что почти наверняка произойдет, если вы заведете какой-либо разговор внутри особняка.

— "Ну что, сынок?" Джонатан спрашивает Кларка. "О чем это ты там говорил?"

— "Короткая версия. Мы с Роуг встречаемся".

Марта улыбается. Боль Кларка после разрыва с Ланой заставила ее задуматься, найдет ли он еще кого-нибудь, хотя Роуг, конечно, очень отличалась от других девушек, которыми он когда-либо интересовался.

— "Когда это случилось?" - спрашивает она сына.

Кларк объясняет, что эти чувства копились в нем уже давно, но только после того, как Роуг чуть не убили, он решил рассказать ей о своих чувствах.

— "Я должен был быть ослеплен, чтобы видеть", - говорит он с легким смешком над иронией.

— "Ты уверен, что это то, чего ты хочешь, Кларк?" спрашивает Джонатан с ноткой осторожности. "Как бы я ни любил Роуг, отношения с ней имеют очевидные трудности".

Кларк понимает, что отец намекает на ее неспособность к прикосновениям. "Я уверен", - настаивает он.

— "С Роуг я могу быть самим собой, а это то, чем я должен быть способен быть, верно?"

— "Да, - говорит Марта. Именно таким он и должен быть".

— "Что касается всего остального... мы найдем способ обойти это. Должен быть способ", - верит он, будучи вечным оптимистом. В этот момент Кларк снимает очки и протирает глаза.

— "Ты в порядке?" спрашивает его Джонатан.

Он поднимает очки вверх, показывая, что проблема в них.

— "Мне просто нужно привыкнуть к ним, я думаю".

— "Я уверен, что твои глаза скоро привыкнут", - говорит Джонатан, не надеясь ни на что, кроме надежды.

— "Я надеюсь на это. Будет достаточно неприятно, когда завтра мне придется идти в школу в этих очках". Теперь, когда у него были очки для коррекции зрения, его больше не отмазывали от школы, и будет очень весело, когда такие люди, как Дункан Мэтт, будут

весело, когда такие люди, как Дункан Мэтьюс, увидят его в них. Кларк снова надел очки на лицо, водрузил их на нос и вздохнул.

— "Наверное, все могло сложиться и хуже", - говорит он, выражая мысль, что ему повезло, что к нему вообще вернулось зрение".

Джонатан переходит на сторону Кларка и обнимает сына. "Вот это дух, Кларк".

— "Да. В конце концов, представь, что было бы, если бы та серьга была сделана из красного криптонита, а не из зеленого", - шутит Кларк.

— "Вот это страшная мысль", - говорит Марта с легкой насмешкой.

— "Да. Я бы уже, наверное, присоединился к Магнето или Братству", - продолжает шутить Кларк.

— "Ну, если повезет, здесь не будет красного криптонита", - с надеждой говорит Марта. Последние два раза и так было много неприятностей".

— "Пойдем", - говорит Джонатан. "Давайте вернемся в дом".

Кенты начинают идти в дом, когда Кларк внезапно останавливается, и его голова поворачивается, чтобы посмотреть на одно из близлежащих деревьев. "Кларк?" - спрашивает его мать.

— "Мне показалось, что я что-то слышал". Его голова слегка качается в сторону, он прислушивается, но ничего не слышит. Он качает головой.

— "Думаю, это был пустяк".

Кенты продолжают идти обратно в особняк, а Кларк мысленно отмечает, что ему нужно больше работать над своими новыми способностями к слуху. Должно быть, он просто уловил какой-то посторонний звук.

Как только Кенты оказываются внутри, рядом с деревом образуется зеленый туман и появляется Алисия. Это было очень близко. Она пряталась за стволом большого дерева, когда наступила на ветку. К счастью, у нее есть эта крутая телепортация, которая спасла ее шею. Что касается того, почему она здесь, то это очень просто. Когда она наблюдала за дракой на свалке, она заметила его. Кларка Кента. Тот самый Кларк Кент. Тот, в которого она влюбилась до того, как проявились ее способности и родители посадили ее в тюрьму.

Магнето рассказал ей все о профессоре Ксавье, его институте и его наивных убеждениях, но то, что Кларк здесь, означало, что он должен быть таким же мутантом, как и она. Это было слишком хорошо, чтобы быть правдой, и более того, если она подслушала.

что есть вещество, которое может как-то изменить его, чтобы он перешел на сторону Магнето. На ту сторону, на которой находится она.

Она не знакома с термином "криптонит", но, увидев Кларка на свалке, она подглядела запись с камеры наблюдения, когда Магнето был занят... чем бы он там ни занимался.

Она увидела запись и серьгу из зеленого метеорита, поэтому решила, что они имели в виду именно это. Если бы она могла достать красный метеорит...

Улыбка появляется на губах Алисии, когда в ее голове зарождается план. Однако ей нужно получить одобрение Магнето, и она исчезает в своей обычной дымке зеленого тумана, чтобы получить его.

В пансионе Бейвилла Ланс сидит за телевизором и пытается игнорировать чувство вины за то, что произошло с Китти на свалке. Он не хотел быть таким грубым и старался не причинить ей боль. Но, как он сказал ей, он был сыт по горло тем, как протекает его жизнь в последнее время. Вдобавок ко всему, он пытается забыть об очередном поражении от Икс-Гиков. Боже, как ему надоело проигрывать этим парням.

Остальные, похоже, чувствовали то же самое. Фред был на кухне и ел утешительную пищу. Жаба сидела на стуле вверх ногами и смотрела с ним телевизор. Пьетро был где-то в стороне. Лэнс не знал где, и, честно говоря, его это не очень волновало. Табита была наверху и занималась... тем, чем занимаются девушки в своих комнатах.

И тут входную дверь открывают... сильно. Ланс и Жаба идут к входной двери, а Фред присоединяется к ним, поедая один из своих 30-слойных сэндвичей. За дверью они находят крайне раздраженную Мистик.

—"Привет, мальчики. Угадайте, кто вернулся?"

—"Эй, это действительно ты?" спрашивает Жаба, и в ответ Мистик хватается за Жабу и бросает его через всю комнату в стену, где он скользит вниз головой, пока не падает на пол. "Да. Это ты".

Она вернулась, потому что Мистик, к сожалению, больше некуда идти. К тому же Магнето решил, что Братство сделало достаточно, чтобы получить еще один шанс, несмотря на то, что мутант, за которым их послали, сбежал.

и снова исчез. Видимо, того, что они сделали, было достаточно для Магнето, но не для нее.
— "Каникулы закончились, мальчики. С этого момента здесь все будет совсем по-другому", - предупреждает она их с менее чем завуалированной угрозой присутствующим в ее тоне.

Лэнс, Жаба и Фред одновременно сглотнули от того, как Мистик это сказала. Она оглядывает зону бедствия, которой является дом. "И я вижу, что вы позволили этому месту превратиться в ад", - говорит она, ее голос ледяной.

— "Ну, видишь ли, дело в том, что..." Лэнс заикается, пытаясь преодолеть шок от того, что снова увидел Мистик. Они не виделись с ней со времен Астероида М. Черт, он даже не был уверен, что она выжила.

— "Мы поговорим позже", - обещает она им с очередной не очень завуалированной угрозой.
— "После того, как я вернусь в свою комнату". Затем она проходит мимо трех подростков-мутантов и направляется вверх.

— "О, Боже. Это нехорошо", - говорит Лэнс, понимая, что Мистик найдет в своей комнате. Табби взорвала дверь и присвоила ее себе.

— "Подожди", - говорит он двум своим друзьям.

— "ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С МОЕЙ ДВЕРЬЮ? ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ В МОЕЙ КОМНАТЕ?" - слышат они крик Мистик.

— "Чувак, она его получит", - говорит Жаба.

— "Похоже, все возвращается на круги своя", - бормочет Лэнс.

<http://tl.rulate.ru/book/74332/2103687>