

Мистик до сих пор не могла понять, как Кларк Кент обнаружил ее раньше. Ей нужно было знать, как, потому что до сих пор она знала только то, что он каким-то образом почувствовал, что она не Роуг. У Магнето был план на позже ей нужно было проникнуть в особняк, но если мистер Кент мог почувствовать ее, то это было невозможно.

Внимание Мистик привлек свет в подвале, который стал странно ярче. Вдруг из розетки вырывается молния, которая бьет по всему подвалу, внезапно появляется женщина с белой как мел кожей и голубыми волосами с поднятыми вверх руками.

— "И она делает разборку!" - объявляет женщина.

Братство поднимается на ноги, хотя некоторым это дается труднее, чем другим, учитывая, насколько они устали из-за тренировки. Табби первой узнает голос своей гостьи.

гостьи, поскольку это была ее любимая передача.

— "Живая проволока? Не может быть!"

— "О, ура! Фанат!" радостно говорит Живая проволока, переходя на сторону Табби и кладя руку на плечи Табби.

— "Я дам тебе автограф". Затем Живая проволока указывает пальцем на стену, и из нее вылетает молния, которую она использует, чтобы выжечь свое имя на стене подвала. После этого Живая проволока дует на кончик пальца, как будто сдувает его.

— "Ты знаешь этого... человека?" спрашивает Мистик у Табби, пытаясь сохранить самообладание при таком вторжении в ее дом.

— "Не слушайте никогда радио. Это "Живая проволока". У нее есть собственное шоу. Она самая лучшая", - объясняет Табби, расхваливая Живую проволоку, и вдобавок ко всему она еще и мутант. Кто бы мог подумать.

Табби интересно, есть ли еще знаменитости-мутанты.

— "О, черт. Спасибо", - говорит Живая проволока с притворной скромностью.

— "Почему ты здесь?" спрашивает Мистик у Живого Проволочника, переходя сразу к делу.

Живой Провод улыбается.

— "Ну, как вы видите, я недавно пережила несколько изменений", - говорит она, показывая на себя. "И я как бы заново оцениваю свою жизнь. Теперь я услышала, что сказал старый профессор Ксавье. Я здесь, чтобы услышать твой маленький совет, так что лучше сделай его хорошо".

Мистик слегка напряглась при упоминании Ксавье. Мысль о том, что этот человек получил старт для промывания мозгов еще одному мутанту, чтобы тот поверил в его глупую мечту, была не из приятных, но тот факт, что эта женщина здесь, дает ей некоторую надежду. Она притворилась вежливой.

— "Почему бы нам не подняться наверх, где будет удобнее", - предлагает она Живому Проводу.

Живая проволока соглашается, и она направляется вверх. Мистик пользуется моментом, чтобы обратиться к Братству.

— "Вы пятеро не придете. Вы должны мне еще 200 отжиманий, и я буду знать, если вы их не сделаете, так что приступайте к делу", - говорит она в своей обычной манере", - говорит она своим обычным тоном, в котором нет ничего глупого, даже не пытайтесь спорить. Они все стонут, но делают то, что она приказывает, пока она поднимается вверх, чтобы поговорить с этим... Живым Проводом.

В особняке Люди Икс проводят экстренное совещание.

— "Лично я удивлен, что она продержалась так долго", - комментирует Логан. Он наблюдал за ней с момента ее появления и мог сказать, что у Живого провода нет задатков человека Икс.

— "Я надеялся, что она останется здесь достаточно долго, чтобы узнать, что с ней случилось", - говорит Чарльз. Несмотря на его мягкие уговоры, Лесли не открылась. Они также не смогли заставить ее согласиться на какое-либо медицинское обследование, так что, по сути, они все так и не узнали почти ничего о том, что с ней произошло.

— "Что вы имеете в виду, профессор?" спросил Скотт.

— "Я имею в виду, Скотт, что Церебро идентифицирует ее как усиленного мутанта", - сообщает им Чарльз по результатам сканирования, которое он сделал с ней. "Я надеялся узнать, как она была усилена".

— "Разве вы не могли просто прочесть ее мысли?" спрашивает Сторм.

Профессор качает головой и сообщает, что, хотя он мог читать ее мысли, он этого не сделал.

— "Не без того, чтобы она заметила. Как и электрическая энергия, которой она владеет, ее мысли немного нестабильны. Это бы потребовалась бы сила, чтобы прочесть их, и, как я уже сказал, она бы это обнаружила и, без сомнения, ушла раньше, чем сделала это".

— "Так что же нам делать?" спросила Китти. "Я имею в виду, что она не совсем незаметна и уж точно не сливается с толпой", - говорит она, выражая опасение, что "Живая проволока" в конечном итоге разоблачит их всех.

— "На данный момент ничего", - говорит им Чарльз, принимая решение.

— "Сейчас Церебро держит ее в доме Братства, и я хочу избежать ненужных конфликтов. Если повезет, она просто останется там, вне поля зрения

на виду".

— "Почему-то я не думаю, что нам так повезет, Чак", - высказывает свое мнение Логан.

По правде говоря, Чарльз тоже, но им нужно время, чтобы, по крайней мере, придумать, как сдержать кого-то, кто может превращаться в электрическую энергию по желанию, и он все еще надеется, что мисс Уиллис можно помочь, если только она позволит им это сделать.

В пансионе Живой Провод сидит в комнате отдыха и слушает Мистик, пока синекожий оборотень заканчивает, так сказать, свое выступление. "По сути, этот Магнето хочет захватить мир", - резюмирует Лайв Уайр.

— "Он хочет сделать мир безопасным для мутантов".

— "Захватив его".

— "Вы можете придумать более эффективный способ?" риторически спрашивает Мистик.

— "И все же он заставляет вас всех прятаться здесь, как Профессор - свою партию".

Мистик заметно вздрагивает от сравнения с Ксавьером. "Все должно происходить в определенное время и определенным образом". Время и способ, установленные Магнето.

— "Да, по сути, это то, что сказал Проф. Я не вижу здесь разницы".

— "О, разница есть", - мрачно говорит Мистик.

— "Дай угадаю. Если я не с вами, то я против вас. Если я не ваш союзник, то я враг, которого нужно уничтожить". Живая проволока ухмыляется.

— "Я бы хотел посмотреть, как ты это попробуешь".

— "Как пожелаешь", - говорит Мистик. Затем в мгновение ока она переворачивает журнальный столик и бросает его в Живую проволоку, попадая ей прямо в лицо. Живая проволока закрывает лицо руками, когда боль пронзает ее насквозь. Похоже, в человеческой форме она все еще может чувствовать боль, так что сегодня она кое-чему научилась. Затем она обнаруживает, что ее схватили за и физически поднимается в воздух.

Мистик холодно смотрит на Живую проволоку. "Как я уже сказала, есть разница".

— "Знаешь, ты напоминаешь мне того Логана. Вам обоим нужно почаще трахаться. Это отлично снимает стресс", - говорит Живой Провод, все еще сохраняя раздражающую ухмылку.

У Мистик дергается глаз от сравнения с этим... с этим... с Росемахой.

— "Кстати, - говорит Живая проволока, кладя руки на запястья Мистик. "Неужели никто никогда не учил тебя тому, что происходит, когда ты прикасаешься к Живой Проволоке?".

Прежде чем Мистик успевает понять, что имеет в виду Живая Проволока, мутант с меловой кожей посылает электрический разряд через тело Мистик, заставляя ее вскрикнуть от боли, но потом он переполняет ее, и она падает на пол, ее тело комично дергается.

Живая проволока поправляет одежду, глядя на Мистик.

— "Сука", - с ядом бормочет она.

На крики Мистик из подвала выбегают 5 других мутантов и видят перед собой лежащую на полу Мистик и стоящую над ней Живую Проволоку.

— "Что случилось?" спрашивает Табби.

— "Скажем так, я ей отказал", - говорит Живой Провод с веселой, но в то же время мрачной и злобной улыбкой, в которой есть лишь небольшой намек на безумие. "Что ж, детишки, похоже, я к вам не присоединюсь. Жаль,

Я думал, что с вами будет намного веселее, чем с теми ребятами из "Профессора", но вижу, что

вы такие же скучные, как и они".

При этих словах глаза Пьетро загораются гневом. Его не будут сравнивать с Людьми Икс, и он не потерпит этого. Он делает шаг вперед, собираясь перейти на сверхскорость, когда Живая Проволока формирует шаровую молнию в своей руке.

— "Даже не думай об этом, Джуниор, если только ты не думаешь, что ты быстрее молнии", - предупреждает она его.

Ну, он и есть, так о чем ему беспокоиться. Он молнией пересекает комнату и становится позади Живой провод. "Ты удивишься, как быстро я могу двигаться".

— "Ну что, младший хочет поиграть", - передразнивает Живая Проволока детским голосом. Все ее лицо приобретает злобное мрачное выражение, а в другой руке она формирует еще одну шаровую молнию. Пьетро готовится к

сражаться.

— "Ланс. Сделай что-нибудь", - шепчет ему Табби, чувствуя, что это может плохо кончиться.

Лансу не нужно было, чтобы Табби говорила это. Он знал, что это совсем не похоже на борьбу с икс-гиками. Просто в глазах этой женщины было что-то такое, что говорило ему, что она убьет Пьетро, если у нее будет такая возможность. Его

глаза закатились к затылку, когда Ланс привел пол в движение, сбив с ног и Пьетро, и Живого Провода.

Табби бросается к Живому проводу, когда ее концентрация нарушена. "Не обращай внимания на Пьетро. Он просто болтун", - говорит она, пытаясь успокоить Живую проволоку.

Живая проволока встает на ноги. Ворчливость - мягкое выражение для ее настроения в данный момент, но она ничего не имеет против блондинки, поэтому может оставить ее невредимой. Тут Живая Проволока замечает время.

Она опаздывает на очень важную встречу, которую планировала.

— "Вам сегодня повезло", - говорит она им. "Мне нужно быть в других местах". Живая проволока указывает на Мистик. "Когда она проснется, скажи ей, чтобы слушала

потому что я собираюсь сделать большое объявление, после которого никому из нас больше не придется скрывать от мира, кто мы есть". Затем она превращается в свою электрическую форму и исчезает в розетке рядом с телевизором.

— "Зачем ты это сделала?" спрашивает Пьетро у Ланса, расстроенного тем, что Лавина вмешалась.

— "Потому что, Пьетро, она бы поджарила твою задницу", - говорит Ланс совершенно прямо и тем властным голосом, который он редко использует, и осмеливается возразить Пьетро. Пьетро не смеет.

— "Что это было? О чем она говорила?" спрашивает Жаба.

Лэнс не уверен, но у него есть забавное чувство, что о чем бы ни говорила эта женщина, никому из них это не понравится.

Лайонел сидит в своем кабинете и все больше расстраивается. Прошло уже более двух дней, а от мисс Уиллис не было ни следа. Он встает и наливает себе выпить, а затем садится обратно, потягивая дорогой ликер. Он даже не замечает, что лампа на его столе слегка мерцает. Только когда экран его компьютера внезапно становится черным, он замечает, что происходит что-то странное.

Он нажимает несколько клавиш, легонько стучит по монитору, но тот по-прежнему пуст. Отлично. Теперь ему придется купить новый монитор. Он снова стучит по нему в расстройстве.

— "Полегче, Лайонел. Ты наделаешь себе бед", - говорит голос из динамиков компьютера. Монитор включается, и на него смотрит мисс Уиллис. Она машет ему рукой.

— "Привет. Неужели ты скучал по мне?" - спрашивает она веселым тоном.

— "Полагаю, бессмысленно спрашивать, где ты был", - говорит ей Лайонел.

— "О, ты можешь спросить, и на самом деле я дам тебе ответ, только не сейчас".

Он пробует задать другой вопрос:

— "Где вы сейчас находитесь?"

Живая проволока хихикает.

— "Скажем так, ваш компьютер подхватил вирус "drop dead gorgeous". Затем Живая проволока уменьшается до размеров иконок на рабочем столе. Она летает по разным

разные папки. "О, Боже мой. Если бы только полиция могла видеть, что здесь находится. Вам грозило бы от 25 до пожизненного".

Лайонел приходит к осознанию того, что каким-то образом мисс Уиллис находится внутри его компьютера. Это было неожиданно.

— "Что вам нужно?" - прямо спрашивает он ее.

— "Мне? Я ничего не хочу. У меня есть все, чего я когда-либо хотела. Достаточно власти, чтобы люди вроде вас никогда больше не смогли на меня наступить", - говорит она с горечью.

— "И что ты собираешься делать с этой властью?" спрашивает ее Лайонел.

Улыбка Live Wire становится по-настоящему злорадной.

— "О, вы скоро узнаете. На самом деле я здесь, чтобы предупредить вас заранее, чтобы вы слушали эфир, потому что Живая Проволока возвращается сегодня вечером, и у нее есть БОЛЬШОЕ объявление!".

Затем она целует его, и из экрана выстреливает молния, из-за чего Лайонелу приходится нырять в сторону.

Когда он встает на ноги, то обнаруживает, что мисс Уиллис исчезла, и не только она. Все в его компьютере исчезло. Должно быть, она украла его. Украла достаточно, чтобы разрушить его бизнес и отправить его в тюрьму.

Он в гневе хлопнул кулаком по столу, затем поднял трубку и приказал:

— "Я хочу, чтобы доктор Эссекс и командир MRD были в моем кабинете... СЕЙЧАС!".

Тревор Райт просто сидел за своим столом, выполняя мучительное количество бумажной работы, связанной с его работой. Именно поэтому он до сих пор не ушел домой, хотя он собирается дать ей еще 10 минут и потом он решит, что на сегодня пора закругляться. Ему нужен был сон. У него была напряженная работа, усугубляемая тем, что владельцы станции были недовольны недавним резким снижением числа слушателей.

— "Ну, если вы уволить нашу звезду номер 1, чего ты ожидал", - пробормотал он вслух.

— "О, Трев. Я тронут!" - раздается голос в комнате.

Тревор ищет источник и ничего не видит, но есть только один человек, который называет его Тревом.

— "Лесли?"

Лампа на его столе ярко искрится, а затем из нее вырывается то, что кажется молнией. Затем медленно появляется фигура. Фигура женщины, сидящей на краю его стола.

— "И твоя звезда номер 1 здесь!"

Тревор вскакивает на ноги и отступает на несколько шагов, пытаясь рассмотреть внешность женщины с белой как мел кожей и голубыми волосами. Это не может быть она, не так ли? — — "Лесли?" - спрашивает он, не уверенный, что это она.

Живая проволока позволяет использовать ее старое имя, но только потому, что это Трев. "Во плоти... так сказать".

— "Что... что с тобой случилось?"

Лесли улыбается ему.

— "О, вы знаете. Это. Это." Она встает на ноги и идет к нему. "Я знаю, что выгляжу немного иначе, но это все еще я, Трев. Мне был дан удивительный дар, вот и все".

— "Дар?"

— "Сила, Трев. Достаточно силы, чтобы никто и никогда больше не смог убрать меня из эфира. Достаточно силы, чтобы раздавить тех, кто пытается, как насекомых."

То, как она это сказала, заставило Тревора сильно беспокоиться. Конечно, Лесли была болтушкой, которая слишком легко высказывала свое мнение, но она никогда не говорила о том, чтобы раздавить людей или сравнить их с насекомыми. Она изменилась.

— "Почему ты здесь?" - спрашивает он ее.

— "Потому что сегодня вечером я выступаю отсюда". Она показывает на радио на полке на стене, и оно включается по ее команде. "Продолжай слушать, Трев, потому что я должна сделать объявление". Она превращается обратно в молнию и исчезает тем же путем, что и появилась.

Возвращаемся в особняк.

— "Ребята!" кричит Джубили, бегая по особняку с радиоприемником. Она была на кухне и перекусывала, когда все началось. "Вам лучше послушать это!"

Все, кто услышал крик Джубили, собрались в прихожей, где Джубили остановилась, когда слишком знакомый голос заговорил по радио.

— "Привет, Бэйвилл! Живая проволока снова в эфире! Если вам интересно, что со мной случилось, то я могу объяснить это двумя словами. Лайонел. Лютор. Похоже, старый брюзга был недоволен тем, что я говорил о нем, поэтому он использовал свою власть, влияние и, несомненно, деньги, чтобы набить карманы моих боссов, чтобы мне либо заткнули рот, либо уволили. Я сказал им, что мне никогда не заткнут рот, поэтому я уволился.

Да, я знаю. Большая ошибка, но в последнее время ситуация изменилась, и они больше не могут держать меня вне эфира. Сегодня вечером я сделаю объявление. Сегодня я возвращаю свое шоу, во время которого я расскажу вам о том, что на самом деле задумал Лайонел Лютер в Бэйвилле. Я также раскрою правду о двух определенных... группах людей, которые живут здесь. Две которые думают, что могут скрыть правду о том, кем они являются.

Очень скоро я могу гарантировать, что скрывать больше не придется. Весь мир узнает правду. Весь мир изменится, как и я, и ничто... никогда не будет прежним снова!"

<http://tl.rulate.ru/book/74332/2105342>