

Глядя на банк с крыши здания через дорогу, Питер оценивал ситуацию через большие стеклянные окна. Внутри банка находилась группа из четырех вооруженных людей в масках, которые, очевидно, грабили банк.

Осматривая окрестности, Питер заметил припаркованный на улице пустой, но все еще работающий автомобиль, который, вероятно, был их машиной для побега. Он мог бы подождать, пока они уедут, и захватить её подальше от людей, но, учитывая угрозы и нападения, которые он слышал во время еды, Питер не хотел рисковать.

Спустившись вниз и ворвавшись в окно банка, Питер уже продумал план действий.

Когда стекло разбилось, все внутри, включая грабителей, были слишком удивлены, чтобы действовать. Некоторые из наиболее травмированных людей в банке закричали от страха. Им уже пришлось многое пережить из-за ограбления банка и захвата заложников под дулом пистолета.

Пока все замерли от удивления, Питер точно выстрелил своей паутиной во все стволы в здании.

– Итак, мальчики и девочки, – говорит Питер, непринужденно стоя в центре банка, окруженный вооруженными людьми и заложниками. – Ваше право оставаться страшными! Ой, подождите, это ведь не то?

– Ч-Человек-паук?! – испуганно кричит один из грабителей.

– Что он здесь делает? Разве он не выходит только ночью? – говорит другой в замешательстве, нацеливая пистолет на Питера, но вскоре замечает паутину, покрывающую его. – Какого фига...

Как только он заметил паутину, остальные тоже её заметили. Пара грабителей попыталась её сдернуть, в то время как остальные держали свои пистолеты нацеленными на очень знакомого вторженца.

Они планировали это ограбление уже некоторое время. На самом деле оно должно было произойти поздним вечером, перед закрытием банка. К несчастью для них, Человек-паук начал патрулировать улицы в это время, поэтому они изменили план, чтобы всё произошло днем.

– Слушай, я понимаю, что ты нервничаешь, встречаясь с такой знаменитостью, но я такой же обычный парень, как и ты, – говорит Питер с насмешливым высокомерием.

– Заткнись! – властно кричит один из менее напуганных грабителей, направляя свой пистолет на женщину-кассира с распухшим лицом и разбитой губой. – Мы слишком много вложили в эту работу, чтобы попасться какому-то пауку!

Его слова воодушевляют его товарищей по оружию, и они бросают попытки снять паутину, так как она не поддается, и направляют свои пистолеты на Человека-паука.

– Сейчас мы получим наши деньги и уйдем. Если ты попытаешься остановить нас, то, думаю, ты знаешь последствия, верно? – сказал харизматичный стрелок, прижав ствол своего пистолета к голове кассирши.

– Это он виноват в вашем нынешнем виде? – спросил Питер у кассирши, полностью игнорируя всё сказанное стрелком.

– ... – с трудом обретая дар речи, женщина сначала неуверенно кивает, а затем нервно произносит. – Д-да...

– Заткнись, сучка! – восклицает грабитель, ударяя её ногой по задней части ног, сбивая ее на колени. – Проваливай сейчас же, или я разнесу её мозги во всей красе!

Полностью игнорируя его, Питер неторопливо идет вперед. Грабители выкрикивают какие-то угрожающие слова, но он просто продолжает идти.

Вскоре один из стрелков, целившийся в Питера, набрался смелости и нажал на спусковой крючок.

Щёлк.

Ничего не происходит, и единственным наполняющим комнату звуком становится звук взведенного металлического курка.

Видя это, остальные пытаются выстрелить в Питера, в то время как захвативший заложника повторяет за ними, пугая бедную кассиршу до полусмерти, но снова ничего не происходит.

– Вы думали, я просто так заклеил ваши пушки паутиной? – говорит Питер, подходя к заложнику.

В панике трое других стрелков начинают рвать паутину на своих пистолетах, пока взявший заложника отбрасывает пистолет в сторону и достает нож.

– Не подходи..., – говорит он, собираясь приставить нож к горлу женщины, но Питер действует гораздо быстрее.

Пустив паутину в нож, Питер схватил другой конец и дернул. С его суперсилой у мужчины не было и шанса, так как нож выскользнул из руки захватчика. В этот момент Питер оказался прямо перед ним.

- Слушай, извини, приятель, – говорит человек в маске, отталкивая избитого заложника и поднимая руки вверх. – Просто отпусти меня, ладно? Я больше не буду делать ничего подобного. Обещаю.

Хруст

Не говоря ни слова, Питер ударил того по лицу, отправив его на пол с разбитой губой, синяками на лице и сломанной челюстью.

- Это должно сравнять ваши счета, да? – сказал Питер, оглядываясь через плечо на избитую кассиршу.

Она ничего не сказала, подошла к упавшему грабителю и ударила его ногой по яйцам.

- АААА! – крик высокого тона разносится по банку, когда грабитель схватился за яйца от боли.

- Теперь мы квиты, – сказала она, выходя из банка с гордо поднятой головой. Она пережила сегодня достаточно и была готова никогда больше не видеть этот банк. – Спасибо!

- Боже, страшная женщина..., – говорит Питер, поворачиваясь к другим стрелкам, которые нервно наблюдали за случившимся с их другом.

- Почему бы вам просто не сдаться? Я бы не хотел, чтобы она вернулась сюда по ваши души, – говорит Питер, жестом указывая на их интимные части тела.

Подумав о своих потомках, остальные трое стрелков выбрасывают свои бесполезные пистолеты и поднимают руки вверх. Когда ситуация разрядилась, Питер связал паутиной четырех преступников и покинул банк, получив благодарность от бывших заложников.

Выходя из банка, Питер увидел, что ЭмДжей наблюдает за ним с другой стороны улицы, и помахал ей рукой, после чего скрылся вдали. Найдя уединенное место, Питер открывает портал обратно в туалет и слышит громкий стук в дверь.

- Эй, там кто-нибудь есть?! Поторопись, я хочу пос*ать! – кричит мужчина с другой стороны.

- Секунду! – кричит Питер, переодеваясь в свою обычную одежду и проверяя себя в зеркале, после чего отпирает дверь и уходит. – Извините.

Питера встретил толстый и лысый мужчина, который гневно посмотрел на него, протиснулся мимо и захлопнул за собой дверь туалета. Сразу после закрытия двери Питер услышал звуки, которые лучше бы не слышал.

Вернувшись на своё место, Питер услышал приближающийся вой полицейских сирен, когда ЭмДжей вбежала в помещение и села напротив него.

- Ты не поверишь, что только что произошло, - сказала она, указывая на банк через дорогу.

- Что? Кто-то разбил окна или что-то ещё? - Питер прикидывается дурачком, снова приступая к еде.

- Нет, ты не видел моего сообщения, да? - спрашивает она, и Питер качает головой, доставая свой телефон.

Прочитав его и сделав шокированное лицо, Питер скептически смотрит на ЭмДжей.

- Да быть не может, что ты видела Человека-паука, - говорит Питер, глядя на только что прибывшую полицию.

- Клянусь, он даже помахал мне рукой, - ЭмДжей говорит так, как будто это какое-то странное достижение.

- Теперь я ещё больше не могу тебе поверить, - говорит Питер с небольшим смешком.

- Он помахал. Но я не знаю, почему, - отвечает она с растерянным видом.

- Ну, тогда ему стоит искать себе другую девушку, - шутливо говорит Питер, всё еще притворяясь, что не верит ей.

"Девушку...", - ЭмДжей повторяла его слова в своей голове, краснея и отводя взгляд.

Хотя она не опровергла его слова.

После всего произошедшего, ЭмДжей и Питер больше не хотели ходить по магазинам, поэтому они пошли каждый своей дорогой. ЭмДжей сказала, что попробует сходить за одеждой вместе с мамой, прежде чем они разошлись на разные станции метро.

Питер хотел проводить её до дома, но ЭмДжей отказалась, и он не стал настаивать. Она самостоятельно добралась до места их встречи и также самостоятельно сможет вернуться.

Придя домой, ЭмДжей сразу же отправила Питеру видеозапись произошедшего в качестве доказательства, что она видела Человека-паука. Получив её, Питер отмахнулся от неё и сказал,

что верит ей. Хотя он по-прежнему делал вид, что не верит в то, что Человек-паук лично машет ей рукой.

К несчастью для неё, она не смогла найти видеозапись этого момента.

Просматривая присланные ЭмДжей видеозаписи, Питер увидел, что одна из них - ролик из онлайн-шоу Джона Джеймсона. Хотя он знает, что ЭмДжей ненавидит его, ведь она фанатка Человека-паука, поэтому он не беспокоился.

Увидев, что Джона всё еще против него, Питер провел небольшое исследование и обнаружил, что в последнее время он стал очень популярной фигурой. Количество просмотров Джона росло, и на каждой его передаче или видеоролике были спонсоры. Даже комментарии к его видео были заполнены кучкой людей, которые, казалось, ненавидели Человека-паука. Что действительно шокировало Питера, так это выступления Джона на различных ток-шоу и новостных каналах.

"Это уже выходит из-под контроля..." - подумал Питер, понимая, что пора начать сопротивление, вот только он не знал, как.

Вдруг его телефон завибрировал, и Питер увидел множество различных уведомлений с Ютуба, Инстаграма и других подобных приложений. Мгновенно у Питера возникла интересная идея.

- Звучит как план...

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2278344>