

-Продолжение воспоминания-

- Так значит... Яо, а? - сказал Питер, после чего Древняя повернулась к нему с суровым взглядом.

- Так ли это забавно, что у меня есть имя, как и у всех остальных? - спрашивает она, садясь в кресло и подливая себе чаю.

- Ну, да, - кивает Питер, тоже присаживаясь.

- Что ж, я бы попросила тебя не использовать это имя. Оно осталось в прошлом и должно быть оставлено там, - серьезно говорит она, потягивая свой чай.

- Конечно, я никому не скажу, - Питер понимающе кивает.

Он мог сказать, что за этим стоит какая-то история, которую он, вероятно, никогда не узнает. Хотя он будет уважать её желание и не будет использовать её имя. Питер просто счастлив быть одним из немногих, кто знает настоящее имя Древней.

- Итак, мы не будем говорить о леди-паучихе, которая меня похитила? - спрашивает Питер, тоже отпивая немного чая.

- Великая Ткачиха - нейтральная сущность в огромных измерениях. Но это не значит, что она будет заботиться о твоих интересах. Нейтральное не значит хорошее. Будь осторожен с её намерениями, - объясняет Древняя, снова наливая себе чай.

- И это все? - спрашивает Питер, поскольку он толком ничего и не узнал.

- Если хочешь узнать больше, узнаешь в свободное время, - она взмахивает рукой, рисуя в центре воздуха круг заклинания, созданный из Элдрической энергии. - Сейчас время для обучения. Расскажи мне о нём.

Зная, что он ничего не добьется от неё, Питер просто плывет по течению и решает изучить это при первой же возможности.

- Это круг заклинания. Они являются составными частями Мистических искусств и используются для выполнения большинства магических действий. Те немногие искусства, которые не нуждаются в кругах заклинаний, это внутренняя энергия, формирование энергетического оружия и астральная проекция. Если есть ещё какие-то искусства, которые не подпадают под действие кругов заклинаний, то я их еще не изучал, - объясняет Питер.

- Что-нибудь еще? - спрашивает она с надеждой.

- Круги заклинаний состоят из линий заклинаний, рун, глифов и других символов. Почти всё можно сделать с помощью правильной комбинации этих знаков. И некоторые мощные заклинания требуют, чтобы круг заклинания или круги, в зависимости от сложности, сопровождалась определенными песнопениями или заклинаниями, - дальше объясняет Питер.

Хотя Питер не читал об этом ни в одной книге, у него была теория о продвинутых заклинаниях. Увидев, что Древняя всегда использует магию без видимых кругов заклинаний, Питер догадался, что они больше не нужны ей для выполнения простых задач. Его теория гласит, что она полностью овладела заклинанием и поэтому не нуждается в круге заклинания.

Либо это так, либо она использует какой-то невидимый или микроскопический круг заклинания. Питер не упомянул об этом, поскольку не был уверен, прав он или нет. А спросит об этом, лишь когда его навыки в создании заклинаний достигнут определенного уровня.

- Хм, вполне неплохо, - кивает Древняя, когда круг её заклинания слегка поворачивается, и струя воды вырывается наружу, отбрасывая Питера через всю комнату, а затем исчезает. - Иди в один из дворов и практикуй это заклинание.

Выплюнув немного воды изо рта, Питер посмотрел в сторону Древней, но увидел, что она покинула помещение.

- Я ожидаю, что ты выучишь это заклинание в течение часа, - говорит она, оглянув угол и выходя из комнаты. - Не разрушай структуру вселенной, пока меня нет!

-Конец воспоминания-

С того дня Питер каждый день изучает заклинания. Все заклинания, которые он изучает, состоят из трех различных видов магии: Колдовства, Трансмутации и Зачарования.

Колдовство - это магия, которая создает что-либо из воздуха. Разновидностью этого искусства является трансмутация, которая представляет собой простое превращение одного предмета или человека в другой. Создавая существ с помощью любого из этих искусств, вы создадите реальное, живое и дышащее существо. По правде говоря, круг заклинаний при Трансмутации немного проще, чем при Колдовстве. Наличие физической материи, которую можно использовать, а не только воздух, упрощает процесс.

Питер уже научился колдовать и трансмутировать некоторых мелких животных и предметы. Сначала предметы выходили искаженными и испорченными, но он понял, что к чему. Настоящий ужас наступил, когда он стал создавать живых существ. Скажем так: во время практики Питера создавались, а иногда и по сей день создаются ужасающие существа в стиле Лавкрафта.

Конечно, с ними быстро расправляются дабы не продлевать боль и не создавать опасность их появления в обществе.

Зачарование - это магия, которая придает определенные свойства предмету или человеку. Питер научился многим чарам. Например, он мог делать предметы или людей легкими, как перышко, или тяжелыми, как горный массив. При изучении этих заклинаний он то и дело думал о молоте Тора.

Ему особенно нравилось изучать одно заклинание, а именно заклинание полета. Питер мог заставлять летать предметы и людей, например, себя. Хотя он не может двигаться очень быстро, и его нелегко контролировать. Самая большая скорость, с которой он мог летать, используя это заклинание на себе, составляла около 16 км/ч, что было ничтожно мало по сравнению с его обычной максимальной скоростью в 173 км/ч. Однако эту скорость можно увеличить с практикой.

Все верно, благодаря тренировкам в своём паучьем логове Питер увеличил свою скорость бега со 160 до 173 км/ч. Это не единственное, что он улучшил, ведь его сила также выросла почти до 11-ти тонн. Это было медленное развитие, но по сравнению с обычными людьми Питер рос астрономическими темпами.

Наконец-то получив возможность практиковать заклинания, Питер чувствовал себя потрясаяще. К счастью, месяц, проведенный в библиотеке, пригодился, так как ему не пришлось сидеть на лекциях, и он изучал примерно 1-3 заклинания в день, в зависимости от их сложности.

-----

Когда учебная неделя подошла к концу, в школе Мидтауна состоялась акция поддержки, а затем футбольный матч, на который пригласили всех жителей города, чтобы они могли прийти, поесть и повеселиться.

Питер, Нед и ЭмДжей пошли вместе, но их семьи были заняты на работе и не смогли прийти на эти мероприятия. Это было прекрасно, поскольку их не волновал футбольный матч, они просто гуляли и ели вместе.

Кстати, о Неде и ЭмДжей, их первое знакомство было несколько неловким.

-Воспоминание-

П/А: В последнее время много флэшбэков, да?

После отстранения Питера и ЭмДжей от занятий, Нед помчался в гости к Питеру, как только закончились уроки. Постучав в дверь, Мэй впустила его, и Нед, не задумываясь, проскочил мимо нее и направился прямо в комнату Питера.

Открыв дверь, Нед заговорил, не успев осмотреться.

- Братан, что происходит? Я думал ты влюблен в Лиз, - говорит Нед, когда в комнате воцаряется тишина.

Вместе с Питером в комнате сидела ЭмДжей, которая слышала слова Неда ясно как день. Они с Питером сидели перед его компьютером и смотрели вместе случайные видео на Ютубе. Он пригласил её к себе после их отстранения, и ни один из их опекунов не возражал против этого. Пусть их и отстранили от занятий, но они не сделали ничего плохого.

- Э-эм... Привет, Нед, - неловко говорит Питер, ставя видео на паузу.

А Нед стоял в дверном проеме и не знал, что сказать, как и ЭмДжей, которая вопросительно смотрела между Питером и Недом.

- ЭмДжей, это Нед, мой лучший друг. Нед, это ЭмДжей, моя... подруга, - Питер продолжил неловкость, представляя их.

- Ммм... Привет, ЭмДжей, - говорит Нед, не подумав, и начинает говорить. - Я не знал... Ты явно лучше, чем Лиз... Мм...

Когда Нед начинает затыкать рот, ЭмДжей тупо смотрит на него, ее бровь приподнимается все выше с каждым его словом.

- Дружище, перестань тараторить... Пожалуйста, - говорит ему Питер в отчаянии.

После минутного молчания ЭмДжей пытается и не может сдержать смех.

- Вы, мальчики, неудачники. Вы же это знаете, верно? - говорит ЭмДжей, когда её хихиканье стихает.

- Неудачник неудачника видит издалека, - Питер говорит с улыбкой, когда неловкая атмосфера постепенно исчезает.

- Думаю, ты прав, - ЭмДжей снова смеется и вытирает слезы.

Она не беспокоилась о Лиз Аллен. Если бы Питер хотел пригласить её на свидание, он бы это сделал, но этого не произошло. Кроме того, Питер не стал бы так сильно заступаться за нее, если бы не был заинтересован ею. Возможно, он бы помог, но не стал бы физически бороться с Флэшем. Питер известен как прямолинейный ботаник, который никогда не попадает в неприятности. Ударить кого-то по лицу на глазах у всей школы было явно не в характере Питера.

- Я исправился? - неуверенно спрашивает Нед.

Услышав его вопрос, Питер и ЭмДжей просто смотрят друг на друга и качают головами в отчаянии.

- Да блин. Не беспокойся об этом. Хочешь посмотреть с нами видос на Ютубе? -спрашивает Питер, указывая на монитор компьютера.

- Да, с радостью, - легко соглашается Нед.

-Конец воспоминания-

После той первой встречи Нед и ЭмДжей отлично поладили. Неловкое первое впечатление, возможно, даже помогло им стать лучшими друзьями. Не было никакой неловкости или чувства третьего лишнего, когда они проводили время вместе.

С того дня они стали своего рода группой друзей, и это было впервые для всех троих. ЭмДжей всегда была одиночкой, а Питер и Нед общались только друг с другом, а двое не есть группа.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2279848>