

Ожидая ответа относительно оформления документов для Parker Games и Кенди Краш, Питер переключил свое внимание на ноутбук-призрак.

Подача документов на ООО должна занять от 3-х до 5-ти рабочих дней, а оформление авторских прав на Кенди Краш займет около 3-х месяцев.

Впрочем, это не говорит о задержке в продаже игры. Как только Питер оплатил пошлину и отправил документы, а также копию Кенди Краш, Бюро по авторским правам США отправило ему электронное письмо с датой регистрации. Эта дата соответствует времени, когда они всё получили, а значит, с этой даты он может начать продавать игру.

То есть Питер может начать реализацию Кенди Краш прямо сейчас. Хотя он планирует подождать, пока его компания не будет создана, ООО пройдет процедуру регистрации, и он откроет расчётный счёт в банке. Ему также нужно будет связать этот счет с внутриигровым магазином Кенди Краш, но это подождет до другого дня.

Теперь, когда Питеру не нужно уделять некоторое время игре, его освободившееся время можно использовать с пользой. Ноутбук-призрак - его самый большой проект, и Питер надеялся, что всё пойдет как по маслу.

После нескольких дней непрерывного труда ноутбук был полностью собран. При загрузке ноутбук заработал под действием чар молнии, и Питер вставил в него установочный диск с операционной системой Windows 7. Хотя это уже не совсем Windows 7.

После некоторой модернизации и настройки операционной системы, благодаря чему она стала работать в гармонии с ноутбуком-призраком, Питер уже не называл её Windows 7.

Когда экран ноутбука загорелся, вместо красного, синего, зеленого и желтого флагов Windows 7 появился черный загрузочный экран с призрачной белой фигурой в центре. Под призраком - кнопка с надписью "Установить". Нажав на неё, Питер ожидает, пока Windows Ghost установится на ноутбук.

"Хм, отличное название..." - подумал Питер, наблюдая за постепенным заполнением полосы загрузки.

Вскоре полоса загрузки заполнилась, и ноутбук перезагрузился. При включении снова появился рисунок призрака, и на экране ноутбука показался рабочий стол.

Вздохнув с облегчением, Питер знал, что самое трудное уже позади. Ноутбук был включен, и его операционная система нормально функционирует.

Прежде чем подключиться к Интернету для проведения дальнейших тестов, Питер переоделся в костюм Человека-паука и телепортировался через весь город на вершину небоскреба. Он не

знал наверняка, будет ли всё работать в соответствии с его планом, а если нет, то кто знает, сколько тревог он вызовет своим творением. Одна только функция, объединяющая все сигналы Вай-фая и сотовой связи, может выйти из строя и оповестить всех сотовых и Вай-фай провайдеров в округе.

Будет лучше, если Питер будет держать тестирование этого устройства подальше от своей жизни в образе Питера Паркера. Не делать этого слишком опасно.

Сидя на вершине нью-йоркского небоскрёба, Питер нажимает на иконку Интернета в правом нижнем углу экрана и включает его. Сразу после этого появляется небольшое окно со списком названий сигналов сотовой связи и Вай-фая.

Перед этим окном появляется окно меньшего размера, спрашивающее Питера, хочет ли он объединить все соединения. При нажатии на кнопку "Да" мини-окно закрывается, а перед закрытием большого окна появляется кружок загрузки.

Вернувшись к иконке Интернета в правом нижнем углу, Питер увидел, что он теперь светится зеленым цветом, означая, что он подключен к Интернету. Рядом с зеленым значком Интернета находится число 18 - это количество различных сигналов сотовой связи и Вай-фая, которые в настоящее время объединяются и используются ноутбуком.

Открыв браузер, Питер набирает адрес "speedtest.net" и проверяет скорость своего интернета. 1239 Мегабит в секунду "загрузки" и 426 Мб/с "выгрузки", что удивительно для беспроводного соединения на вершине небоскреба в 2010 году.

После тестирования обычных параметров ноутбука, таких как память, жесткие диски, тачпад, клавиатура, энергопотребление, охлаждение и т.д., Питер перешел к более глубоким тестам.

Если говорить об энергопотреблении и охлаждении, то чары, используемые для обоих, справляются без проблем. Заклинание молнии поддерживает питание ноутбука в постоянном режиме, как если бы он был подключен к розетке, а заклинание заморозки охлаждает ноутбук без каких-либо вентиляционных отверстий.

Переходя к более сложным тестам, Питер загрузил программу для теста Процессора и Видеокарты. Оба они легко справились с самым высоким уровнем программы, а благодаря его чарам ноутбук не перегревался на протяжении всех тестов, и у него не было проблем с питанием.

После проведения испытаний аппаратного и программного обеспечения и подключения к Интернету, Питер перешел к тому, для чего, собственно, и был создан ноутбук.

Невозможность отслеживания.

Питер проверил всё, начиная с IP-адреса и заканчивая Куками. Похоже, всё работает как надо, поскольку у него нет IP-адреса и он не оставляет никаких данных при работе в Интернете.

Нет IP-адреса, HTTP-рефереров, Куков, Пикселей Слежения, Юзер-агентов, информации о маршрутизации, метаданных электронной почты и т.д. Как и надеялся Питер, ноутбук работал, как и было задумано.

Вдруг, когда Питер был максимально сосредоточен, раздался громкий взрыв, и земля на мгновение содрогнулась, словно произошло небольшое землетрясение.

– Что за..., – пробормотал Питер, глядя вверх ноутбука и видя дым, поднимающийся из основания соседнего небоскреба.

Быстро сообразив, Питер выключает ноутбук-призрак и открывает портал, отправляя его обратно в свою спальню. Когда портал закрывается, Питер спрыгивает со здания и мчится к дымящемуся небоскребу.

Оказавшись перед полицией, Питер замечает, что часть здания разлетелась на куски и сейчас горит. Из большой дыры, образовавшейся в результате взрыва, поднимается дым, а из здания внизу эвакуируются люди.

Не имея времени выяснять, что именно произошло, Питер пробирается в горящий небоскреб через большое дымящееся отверстие. Оказавшись внутри, Питер осторожно пробирается через обрушившуюся часть здания, ища по пути выживших. К сожалению, все оказавшиеся в радиусе взрыва были либо превращены в пасту, либо растерзаны на куски.

Питер впервые увидел человеческое тело или любое другое тело в таком ужасном состоянии. Это было печально и отвратительно, если не сказать больше.

Расчищая путь для эвакуации людей и спасая тех, кто выжил после взрыва, Питер услышал что-то странное, доносящееся с верхних этажей.

– Я не могу..., – он услышал чей-то крик и мольбу. – Пожалуйста, не заставляйте меня. Я не хочу никому причинять боль.

После слов мужчины Питер услышал более низкий голос, который звучал, как будто из телефона или какого-то маленького динамика.

– Вспомни о своей семье..., – тихо произнёс женский голос. – Я бы не хотела убивать такую добрую женщину, то есть твою жену, но давай не будем забывать и о твоих детях. Сколько им? Ах, я вспомнила. 7 и 9 лет, не так ли? Какие у тебя милые принцессы. Будет очень жаль, если они так и не доживут до двухзначного числа. А знаешь что? Давай я передам им трубку.

Услышав это, Питер уже спешит на место. Что бы ни происходило, звучит оно не очень хорошо. В динамике раздается шарканье - на этот раз говорят два явно более молодых голоса.

- Па? Где ты? Нам скучно, - говорит первый голос.

- Да, эта женщина странная, и мама не выглядит весёлой. Я хочу домой, - неловко говорит другой голос.

- Все в порядке. Просто делайте, что говорит эта странная женщина, пока я не вернусь, хорошо? Папа скоро будет дома..., - мужчина лжет сквозь зубы.

Питеру не нравится, к чему всё идет, он отказывается от использования тесных лестничных пролетов и разбивает соседнее окно. Выпрыгнув наружу, он на полной скорости бежит вверх по стене здания.

Находящийся неподалеку вертолет новостных служб фиксирует это действие и следит за фигурой Человека-паука с помощью своей бортовой камеры, транслируя кадры в прямом эфире на нескольких новостных станциях.

Всё еще сосредоточенный на разговаривающем по телефону мужчине, Питер слышит, как голос в трубке сменился на женский зрелого возраста.

- Ты знаешь, что делать, так? - плавно говорит она.

- Да..., - обреченно отвечает мужчина. - Просто обещайте мне, что не тронете их.

- Конечно, я женщина слова, - правдоподобно говорит она, хотя Питер не стал бы доверять такой персоне.

- Хорошо, я сделаю это, - говорит мужчина, к чему-то настраивая себя.

- Действуй! - подбадривает его женщина по телефону.

- ... - дыхание мужчины становится неровным, пока Питер добирается до нужного этажа.

Заглянув в окно, Питер увидел свою цель. Ею был слегка лысеющий мужчина средних лет, но не это было первым, что заметил Питер. Нет, его внимание привлек жилет смертника на его груди, в котором было достаточно взрывчатки C4, чтобы проделать вдвое большую дыру, чем внизу.

Увидев, что мужчина нажимает на кнопку в правой руке, паучье чутьё Питера мгновенно

начало кричать, что сейчас произойдет что-то плохое.

За смертником стояла очередь людей, которые толпились на лестничном пролете с верхних этажей. Не желая оставлять этих людей на гибель, Питер выбивает окно, разбивая его на мелкие кусочки.

Выстрелив двумя паутинами в мужчину, который активировал жилет с бомбой, Питер вытаскивает его из здания и катапультирует парня как можно выше в воздух.

Находящийся неподалеку новостной вертолет засек это и записал каждую секунду. Все смотревшие задавались вопросом, с чего бы Человеку-пауку так поступать.

"Неужели Джона Джеймсон был прав?" – подумали многие.

ВЗРЫВ

Прежде чем они успели усомниться в действиях Питера, мужчина, подброшенный им в воздух, вдали от невинных прохожих, взрывается большой пламенной вспышкой. В результате взрыва разбиваются стекла близлежащих зданий, и стеклянный ливень обрушивается на улицы и людей внизу. Близлежащие вертолеты новостных служб и полиции на мгновение шатаются, прежде чем вновь обрести устойчивость.

Поскольку Питер находился слишком близко к месту взрыва, он пострадал больше всех. Ударная волна от взрыва отбросила Питера вниз, на оживленные улицы Нью-Йорка.

- Плохи дела! – кричит Питер, закручиваясь в падении и врезаясь в крышу припаркованного желтого такси.

Бах

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2289428>