

-Месяц спустя-

После напряженной первой встречи, Питер и Наташа договорились о расписании тренировок Питера. Он также предоставил ей список своих способностей и небольшую демонстрацию. Конечно, он не упомянул о своих способностях в Мистических искусствах. В конце концов, это его джокер.

Время летело, расписание Питера поменялось лишь незначительно, с учетом Наташиных тренировок и его новообретенной популярности в интернете.

Наташа начала учить Питера каратэ, но с его усилениями и высокой способностью к обучению он быстро стал экспертом. Видя, как Питер всего за неделю овладевает навыками, на которые у неё ушли годы, Наташа была поражена до глубины души. Сначала она подумала, что он играет с ней и уже заранее знает каратэ.

- Ты разыгрываешь меня? - спросила она его, увидев такой быстрый прогресс.

- Нет, просто я очень талантлив, когда дело доходит до обучения. В сочетании с моими сверхспособностями я быстро всё схватываю. Особенно когда речь идет о физических навыках, - объясняет Питер, пожимая плечами.

Наташа ничего не ответила и только оглядела Питера с ног до головы, ища в его глазах какой-нибудь обман. Хотя трудно прочитать полностью прикрытого человека, Наташа - эксперт и не нашла никаких признаков лжи в словах Питера.

Наташа начала обучать Питера различным боевым искусствам. Дзюдо, Кунг-фу и Борьба были освоены в течение следующих трёх недель. Питеру потребовался всего один месяц на освоение четырёх боевых искусств до уровня эксперта.

Он не был на том же уровне, что Наташа, которая практикует эти боевые стили за пределами уровня большинства мастеров, но Питер был на пути к этому.

С тех пор как Питер установил основные правила и нормы во время их первой встречи, Наташа не пыталась выяснить его истинную личность или вести записи без разрешения. До сих пор Наташа делала всё возможное для завоевания его доверия. Но как бы сильно он ей ни доверял, Питер не собирается раскрывать свою личность. По крайней мере, пока он не будет уверен, что она будет держать это в тайне.

Что касается аккаунтов в социальных сетях, то их число подписчиков и читателей продолжает стремительно расти.

Ютуб: 121,064,194

Твиттер: 94,739,026

Инста: 115,927,901

Раньше у него было наименьшее количество подписчиков в Инсте, ведь она была более новой формой социальных сетей, но благодаря Человеку-пауку, который стал его главным лицом, приложение стало гораздо популярнее, нежели должно. Его подписчики сходили с ума каждый раз, когда он загружал фотографию или короткое видео.

(П.П.: Если у вас, как и у меня, закрадываются мысли почему вместо "сторис" "короткие видео", чем так особенен Инстаграм, то я предполагаю, что ещё до них рано, ведь в нашем мире сторисы появились в 2016, а это 6 лет спустя после создания соц.сети)

На Ютубе было ещё хлеще.

Питер загружал на Ютуб только одно видео в неделю, но все они набирали 100 миллионов просмотров уже в первый день. Его подписчики росли, и только один человек ненавидел каждую секунду этого.

- Человек-паук использует своих фанатов, с которых собирает деньги для любых гнусных дел, которые он задумал! Ответьте мне, сколько рекламы вы просмотрели в его видео? - гневно кричал Джей Джона Джеймсон, сидя за своим столом. - Должен ли Ютуб вообще допускать такой жестокий контент на свою платформу?! По-моему, нет!

Увидев этот ролик, который был размещен на Твиттере Джона, Питер ответил ему, опровергая эти заявления.

@Spider_Man

Я не зарабатываю на своем канале. Я не получил ни одного цента от доходов с рекламы. @YouTube может подтвердить это. Также, если у Ютуба возникают проблемы с насилием в моих видео, они могут связаться со мной и мы можем всё обсудить.

Таким образом, Питер легко перенаправил ненависть обратно на Джона, который был мгновенно подвергнут критике в связи с большим количеством читателей и фанатов Человека-паука.

Джеймсон ответил на это длинной чередой гневных твитов, которые Питер и большинство его

читателей быстро проигнорировали. Это просто не стоило их времени.

Вскоре после этого Ютуб ответил, поддержав его заявления. Они также отправили ему личное сообщение, в котором сообщили, что опубликованные им видео не противоречат правилам сообщества, но в будущем Питеру следует быть осторожнее в некоторых ситуациях. Они посоветовали ему либо размыть, либо просто не включать более наглядный контент.

Во время общения с Ютубом в личке, Питер спросил, могут ли они взять заработанные на его канале деньги и пожертвовать их в благотворительные фонды. Сначала они были в замешательстве, но вскоре согласились и пожертвовали более миллиона долларов Детскому исследовательскому госпиталю Святого Джуда.

После этого официальный аккаунт Ютуба в Твиттере написал об этом, что вызвало ещё большее уважение к Питеру, а Джона выставил себя идиотом за свои прежние заявления.

Из-за плотного графика Питеру пришлось сократить свои тренировки магии, и он ходил учиться к Древней только через день. Хотя это не сильно замедлило скорость его обучения.

Он выучил тонны заклинаний низкого и среднего уровня почти для всего, о чем только можно подумать. Заклинания высокого уровня вскоре станут доступны, но перед этим Питер собирался начать тренировки по созданию энергетического оружия. Создание светового меча из Элдрической энергии скоро станет реальностью.

Питер был одновременно взволнован и обеспокоен изучением заклинаний высокого уровня, поскольку не хотел испортить и разрушить Ткань Реальности, а ведь Человек-паук, несомненно, способен на это ненароком.

Кроме этого, Питер продолжал заниматься спортом в тайном логове. Используя самодельные тренажеры для поднятия тяжестей, Питер увеличил свою силу до 14 тонн, а его скорость теперь составляла 204 км/ч.

Хотя его сила растет, тело Питера не стало заметно больше. Как будто он навсегда остался с худым мышечным телосложением, что его ничуть не смущало.

В начале месяца игра Кенди Краш была одобрена и размещена во всех возможных маркетах. На данный момент в игру играют всего 30'000 человек.

Пусть это не так много по сравнению с масштабами успеха игры в его прошлой жизни, но Питер знал, что рано или поздно популярность Кенди Краш резко взлетит. Ему оставалось только терпеливо ждать.

Благодаря внутриигровому магазину, Parker Games заработал в этом месяце чуть больше 100 тысяч долларов. В основном за счет небольшого процента мажориков, которые просто бросают

деньги на игру, как на пустое место, и обычных игроков, покупающих небольшое количество золота то тут, то там.

Питер отдал Мэй и Неду по 10% акций Parker Games, оставив себя главным собственником с 80%. Он также нанял Мэй, ЭмДжей и её мать Грейс в роли тестеров, платя им по 3 000 долларов в месяц.

В то время как Нед был трудоустроен на должность разработчика игр, и ему платили 4 000 долларов в месяц.

Узнав, что он будет разработчиком в их компании, Нед начал работать над своей собственной игрой. Конечно же, Питер профинансировал проект своего лучшего друга, предоставив ему все необходимое оборудование для работы.

- Что собираешься создавать? - спросил Питер, узнав о планах Неда.

- Думаю, я сделаю сюжетку, действие которой будет происходить в космосе. Что-то вроде Ковбоя Бибоба, - сказал Нед, делая характерный жест рукой, который Спайк сделал перед смертью в аниме.

- Как по мне, звучит круто. Только ты должен сделать её для ПК, и нам не придется продавать физические диски. Я бы не хотел мучаться с этой логистикой, - Питер подбадривает Неда, который соглашается кивком.

Что касается остальных, то они не хотели получать деньги, ничего для этого не делая, но Питеру удалось уговорить их взять бесплатную зарплату.

- Похоже, теперь ты мой папик, - комментирует ЭмДжей, получая свою первую зарплату.

- Тогда с этого момента зови меня папочкой, - шутит Питер с улыбкой.

- Фу, гадость...

Что касается Мэй и Грейс, то обе они стали брать меньше рабочих часов. Благодаря этим дополнительным деньгам, обе матери-одиночки смогли начать больше наслаждаться свободным временем.

Питер установил для себя ежемесячную зарплату в размере 35 000 долларов, что в сумме составляет 420 000 долларов в год. Конечно, он мог взять и больше, но лучше держаться подальше от внимания налоговой службы. Как только Кенди Краш начнет приносить больше денег, он может снова повысить зарплату.

Когда Питер прибыл на склад для следующей тренировки с Наташей, он увидел, что она ждёт его с папкой "Манила" в руках.

(Что-то вроде такого)

- Хорошо, ты вовремя, - сказала Наташа, передавая папку. - Это твоя первая миссия от ЩИТа.

- Ох, так я уже готов? - спрашивает Питер, открывая папку.

- Ты был готов со дня нашего знакомства, Паучок, - Наташа закатывает глаза на его слова.

Она обращается к нему "Паучок" уже около недели. Всё началось с того, что Наташе было неловко всегда называть его Человеком-пауком, поэтому Питер предложил ей это прозвище, и оно прижилось.

- Миссия проста, - говорит Наташа, когда Питер начинает листать папку. - У ЩИТа есть агент, который пропал в Пхеньяне, Северной Корее. Ей было поручено проникнуть в поместье правящей семьи Ким в образе слуги, но связь прервалась. Мы ничего не слышали о ней несколько дней.

- В чём заключалась её миссия? - спросил Питер, так как не смог найти об этом в досье.

- Она искала информацию о возможном создании ядерного оружия. В конце концов, миру больше не нужны ядерные бомбы, - объясняет Наташа.

- Мне просто нужно вернуть её, верно? - спрашивает Питер.

- Да, вместе с любой информацией о ядерном оружии, - уточняет она.

- Хорошо, миссия принята, - кивает Питер, засовывает папку под мышку и выходит из склада.

- Постой! У нас наготове самолет для тебя! - окликает она.

- Не надо, спасибо, - Питер машет рукой через плечо. - Мой способ быстрее.