

Когда Нобу и Мураками исчезли в портале, Питер создал ещё один, вернувшись домой на ночёвку.

Нобу и Мураками попали в зеркальное измерение, где они будут в ловушке, поскольку ни у одного из них нет двойного кольца и они не владеют Мистическими искусствами.

Питер подумывал отправить их в какое-нибудь другое измерение, например, в отрицательную(негативную) зону, но риск столкнуться с другими космическими сущностями или каким-то образом расширить возможности двух пленников был слишком большой, и его нельзя проигнорировать.

Они всё равно не имели ни малейшего представления о способе побега, поэтому Питер ничуть не беспокоился.

Что касается бесчисленных ниндзя Руки, оставшихся на свободе, Питер больше не беспокоился о них. Он, конечно, мог заманить их в ловушку также в Зеркальном измерении, но взаимодействие с таким количеством людей привело бы к утечке его многочисленных способностей в Мистических Искусствах.

Питеру пришлось бы убить их всех или стереть их разум для сохранения своего секрета, но это было бы слишком хлопотно.

Если оставить их на свободе, остальные члены Руки будут осведомлены, но не похоже, что Питер не справится с ними. Даже Мураками, который является одним из пяти самых могущественных людей в Руке, было легко подавить.

Вернувшись домой и запрыгнув в постель, Питер оставляет двух своих пленников в Зеркальном измерении и собирается навестить их утром.

-----

Пройдя через портал в Зеркальное измерение, Питер был мгновенно атакован Нобу и Мураками, которые попытались оттолкнуть его и проскочить через портал.

Ухмыляясь очевидному, Питер позволил обоим оттолкнуть себя, но как только они оказались перед порталом, Питер перемещал его прямо на расстоянии вытянутой руки, дразня двух пленников.

– Разве так полагается приветствовать своего похитителя? – прокомментировал Питер, поднимаясь на ноги.

Однако ни один из заключенных не сдавался, оба продолжали бежать к portalу, который медленно закрывался, издеваясь над ними ещё больше.

К их несчастью, стоило Мураками рыбкой нырнуть в него, как портал полностью закрылся, и он плюхнулся о землю, потерпев поражение.

– Приятно познакомиться с вами уже официально, я - Человек-паук. А Нобу всё же вытащил тебя из шара, да? – Питер приветствует Мураками, в то время как сам субъект встает на ноги, готовый вступить с Питером в бой. – Тебе стоит успокоиться. Вы всё равно застрянете здесь на некоторое время. Незачем изнурять себя.

Мураками не стал слушать и бросился на Питера, нанося удар ладонью вперед с мастерством тысячелетнего мастера.

Отступив в сторону и заложив руки за спину, Питер легко уклонился от всего, что Мураками бросал в него. Может, у него и не было такого тысячелетнего опыта, но паучье чутье было слишком сильно.

Впрочем, заслуга не только в чутье. Опыт тренировок Питера с Наташей сделал его во много раз лучше в противостоянии мастерам боевых искусств.

– Вновь советую успокоиться..., – комментирует Питер, двигаясь с грацией искусного танцора, уклоняясь от каждой брошенной Мураками атаки. – Пусть ты и силен, и также искусен, я на голову выше.

Нобу наблюдал за происходящим со стороны с открытым от шока ртом. Как правило, во время спаррингов именно Мураками обращался с ним как с новичком. А теперь же с человеком, которого он считал неприкасаемым, обращались как с профаном.

И тут они были высокомерны, уверяя себя, что Человек-паук одержал верх только потому, что застал Мураками врасплох.

Теперь же они оба осознали, что это было просто иллюзией.

– Как нам выбраться из этой... тюрьмы? Чего ты хочешь? – Мураками вздыхает в поражении, делая шаг назад, ведь он ничего не может противопоставить Человеку-пауку.

– Расскажи мне, зачем ты хотел захватить меня? – спрашивает Питер, и оба пленника смотрят друг на друга, не говоря ни слова. – Супер, тогда посмотрим, как долго вы продержитесь, прежде чем сломаться. Мне даже стало интересно, сколько времени пройдет, пока один из вас не съест другого?

Питер покидает их с этим вопросом, открывая портал, не позволяя ни одному из них последовать за ним.

На этот раз он оставит их там на несколько дней, может тогда они поймут своё положение.

-----

По пути к президенту на следующую встречу с представителем Великобритании, Питер отправил Древней СМСку о своих пленниках в Зеркальном измерении.

Он не хотел, чтобы она или любой другой Мастер случайно выпустил их, и, исходя из ее ответа, она не возражала против использования им Зеркального измерения.

Сидя на очередном заседании ООН рядом с президентом, Питер предвидел ещё один скучный день, но его ожидания тут же перевернулись с ног на голову.

К трибуне в передней части зала подкатил знакомый лысый мужчина в инвалидном кресле.

П/А: Я не буду углубляться с Людьми Икс. Я могу использовать их в качестве отсылок, но не более.

"Вау, он так похож на Патрика Стюарта..." - подумал Питер, глядя на одного из самых мощных телепатов в Марвел. "Его существование должно было быть очевидным после той встречи с Допиндером..."

Питер слегка переживал, что его разум могут прочесть, но Чарльза показывали морально здоровым человеком. А даже попытаться он прочесть его мысли, Питер узнал бы об этом по опыту обучения в Камар-Тадже. Но вот заблокировать этого человека уже другой вопрос...

"Надо будет спросить Древнюю о защите от телепатов..." - подумал Питер.

- Приветствую всех. Я профессор Чарльз Ксавьер. У меня несколько докторских степеней по генетике, биофизике, психологии, антропологии и психиатрии из Оксфордского и Колумбийского университетов, - Чарльз представился, припарковавшись рядом с трибуной и взяв микрофон.

Услышав все заслуги человека на сцене, представители со всего мира прислушались, прекрасно осознавая, что перед ними настоящий эксперт.

Питер проявил уважение к этому человеку, убрал ноги со стола и даже спрятал свой телефон, удивив всех присутствующих в зале.

- Я хочу выступить с докладом о мутациях в геноме человека. Мутация - ключ к нашей эволюции. Именно она превратила нас из одноклеточного организма в доминирующий вид на этой планете. Этот процесс медленный и обычно занимает тысячи и десятки тысяч лет. Однако каждые несколько сотен тысячелетий эволюция делает скачок вперед, - начинает Чарльз.

- Этот скачок может проявляться в незначительных формах, - на большом экране позади Чарльза появляются изображения, иллюстрирующие различные физические изменения, через которые прошли люди в ходе своей эволюции.

- Позвольте прервать вас, - говорит мужчина с тяжелым русским акцентом. - Что все это значит?

- Я уже подхожу к этому..., - отвечает Чарльз, когда позади него воспроизводится видеоролик с изображением молодого подростка с большими белыми ангельскими крыльями. - Это Ангел. Его настоящее имя останется скрытым, но он и его родители разрешили нам использовать его в качестве примера. Вот как выглядит большой скачок в человеческой эволюции.

Толпа затихает, все смотрят видео, на котором неизвестный мальчик шевелит крыльями, а затем хлопает ими и взлетает в воздух.

- Некоторые из ваших стран, возможно, уже столкнулись с появлением этих мутаций на ваших границах. Исследуя этих мутантов, я обнаружил, что они обладают так называемым мною Икс-геном. Активация Икс-гена приводит к выработке экзотического белка. Этот белок производит химические сигналы, вызывая мутации в других генах, в результате чего появляются мутирующие организмы с различными возможностями, - продолжает Чарльз.

- Вы утверждаете, что мутант может обладать любой силой? Какие виды способностей вы уже наблюдали? - спрашивает Обама, поглядывая на Питера.

- Мутант может открыть любую силу, какую только можно себе представить. Большинство мутантов активируют свои способности в период полового созревания, но всегда есть исключения. Было доказано, что стресс и травмы активируют Икс-ген, а также в некоторых случаях дети просто рано созревают, - отвечает Чарльз.

- Как нам убедиться в подлинности видео? - спрашивает представитель Франции.

Не отвечая на его вопрос, Чарльз протягивает руку и поднимает свое инвалидное кресло, с легкостью отрываясь от земли.

- Так получилось, что я тоже мутант, - он говорит, пока его кресло летает назад и вперед вокруг сцены, а затем благополучно приземляется на прежнее место.

- Считаете ли вы, что классифицировать себя как мутантов - хорошая идея? - Питер нарушает тишину, привлекая к себе всеобщее внимание.

- Вы говорите так, как будто вы не один из нас? - спрашивает Чарльз, озадаченный заявлением Человека-паука.

- Насколько мне известно, я получил свои способности не от этого Икс-гена, но я могу ошибаться, - Питер отвечает безразличным пожатием плеч. - То, что я пытаюсь вам донести, связано с клеймом, которое в настоящее время окружает имя мутанта. Вы уверены, что хотите называть себя этим именем?

- Я не понимаю..., - в замешательстве говорит Чарльз.

- В связи с многочисленными книгами, телешоу, фильмами, играми и другими формами медиа, в которых монстры изображаются в виде мутантов, я думаю, что для вашего дела это ужасная интерпретация. Каким бы оно ни было. Если вы не желаете дискриминации для "мутантов", то называть их в честь монстров из фильмов ужасов - худший способ сделать это.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2308812>