

-----

Когда Питер возвращал Пеппер и Тони в Башню через портал, Пеппер прошла через него с нервным выражением лица. Это был один из очень редких случаев, когда она смогла воспользоваться порталом Питера.

Она с трепетом наблюдала за закрытием портала, пока Тони просто небрежно прошел через него и направился к ближайшему мини-бару, где налил себе очень большой стакан виски.

Питер снял смокинг и нашел место, где присесть, размышляя о значении сегодняшних событий.

"Железный человек 2..." - подумал он.

Ванко или Хлыст скоро придёт за Тони. Вся эта заварушка с сенатором и Джастином Хаммером была как флаг, говорящий ему о начале Железного человека 2.

Используя свой ум и терпение, Ванко поклялся отомстить сыну человека, который разрушил его жизнь и его отца. Его цель - уничтожить наследие Говарда Старка (Тони) и репутацию семьи Старков в целом.

К сожалению, Ванко - злодей весьма низкого уровня, и даже объединяясь с Джастином Хаммером, Тони был в состоянии справиться с ними самостоятельно. Тем более что Тони прошел программу подготовки Мстителей, и модель его костюма превосходит ту, что в фильме.

Питер уверен в этом, ведь они время от времени работают над его костюмом.

"Это может стать хорошим испытанием для неопытных Мстителей." - подумал Питер, поскольку он и все члены Совета, вероятно, могли справиться с этой ситуацией самостоятельно.

Даже Фьюри, человек без способностей или продвинутой брони, вероятно, сможет разрешить всё при наличии достаточного времени и ресурсов.

Единственная проблема - дуговой реактор Тони. Он использует Палладий в качестве сердечника, который отравляет его и увеличивает токсичность крови по мере деградации сердечника. Исследовав и протестировав все известные элементы, Тони так и не смог найти лучшую альтернативу, поэтому ему пришлось остаться с Палладием, даже если он вредил его здоровью.

И хотя Тони больше не нужен дуговой реактор для удержания осколков от сердца, так как он удалил его хирургическим путем перед встречей с Магнето, это не значит, что реактор не отравляет его организм.

Тони по-прежнему постоянно носит свой реактор, готовясь к любой возможной экстренной ситуации, поэтому ему по-прежнему нужно найти лучший элемент, прежде чем он убьет себя.

Тони придется, как и в фильме, создать Новый элемент. И к счастью, Питер знает, как он его сделал, так что эту проблему можно запросто решить.

Достав свой телефон, Питер отправил Косе всё известному ему об Иване Ванко и попросил разыскать его. Как только Питер разберется с отправлением, он сможет вынести свою идею на совет и поручить команде Мстителей разобраться с ним или устроить какую-нибудь "случайную" встречу между ними.

В конце концов, это идеальное испытание для них.

Приняв окончательное решение, Питер повернулся к Тони и Пеппер, которые сидели рядом с ним, и заговорил.

- Кстати, Тони. Когда ты планируешь рассказать нам о своей последней проблеме? – сказал Питер, отчего Тони замер во время выпивки, а Пеппер посмотрела на него в замешательстве.

- О чем он говорит, Тони? – спрашивает Пеппер, когда Тони отводит взгляд.

- Не понимаю, о чем ты..., – говорит Тони, пытаясь избежать этого разговора.

- Ок..., – с кивком говорит Питер, после чего хватается паутиной за рубашку Тони и тянет, срывая с миллиардера верх.

Когда обнаженная грудь Тони предстала перед миром, вены вокруг дугового реактора, который все еще был прикреплен к его голой груди, стали отчетливо видны, окрашенные в цвет чернил.

- Боже мой..., – ахнула Пеппер, подойдя ближе, чтобы лучше рассмотреть. – Что случилось?!

- Обычное отравление палладием, – сказал Тони, закрывая грудь руками и глядя на Питера. – Я работаю над исправлением. Незачем беспокоиться.

- Почему ты мне не сказал? – спрашивает Пеппер, убирая его руки и касаясь черных вен.

- Ну, ты стала сильно занята на должности генерального директора компании, так что я не хотел добавлять тебе еще больше проблем, - говорит Тони, неловко отводя взгляд.

"Как они умудрились превратить это в интимный момент?" - подумал Питер, наблюдая за их общением. "Они уже должны встречаться..."

- Это не оправдание! Ты убиваешь себя! Снимай его, - сказала Пеппер, зная, что Тони не нужен дуговой реактор, ведь он давно удалил осколки.

- Я не хочу..., - говорит Тони, отступая назад.

- Почему? - озадаченно спрашивает Пеппер.

- Я чувствую себя голым без него, - говорит Тони, глядя вниз на светящийся голубой предмет на своей груди.

- Что? Он же убивает тебя..., - откровенно заявляет Пеппер.

- Да, но я работаю над решением, - Тони защищается. - Без него я чувствую себя беспомощным. Я должен быть наготове к любой опасной ситуации.

В этот момент Пеппер всё стало ясно. У Тони что-то вроде посттравматического стрессового расстройства (ПТСР). Он ведет себя как солдат, не желающий расставаться со своим служебным пистолетом. Питер уже знал об этом из своего общения с Тони и его персонажем в кино.

- Слушай, я понял, - Питер присоединяется к разговору, когда Тони снова надевает футболку. - Я знаю, что часто шучу об этом, но у тебя нет такой силы, как у остальных Мстителей, поэтому я понимаю, почему ты привязан к источнику своей силы. Однако ты не должен скрывать такую важную проблему. В Мстителях есть много квалифицированных людей, которые с радостью помогут тебе, в том числе и я.

У Тони не нашлось слов для возражений, и Пеппер кивала на каждое слово, которые вылетало из уст Питера.

- ... Ладно, - Тони сдается с усталым вздохом. - Мне нужна помощь, но я по-прежнему отказываюсь снимать дуговой реактор.

- Тони..., - Пеппер снова за своё, но Питер прерывает её.

- Вот и отлично, сколько времени до ухудшения ситуации? - Питер соглашается и спрашивает, отчего Пеппер поворачивается к нему с умоляющим взглядом. - Что? Он слишком упрям.

Давай просто сосредоточимся на исправлении ситуации, пока не стало слишком поздно.

- Я возмущен..., - говорит Тони, наливая себе ещё напитка.

- Ты не ответил на вопрос, - говорит Питер.

- У меня есть от двух недель до месяца, прежде чем можно уже беспокоиться, - говорит Тони, потягивая ликер.

- Хорошо, обратимся к Беннеру, Чарльзу и Зверю. С такой командой мы быстро найдем решение, - Питер достает телефон и отправляет сообщение в групповой чат Мстителей, отчего телефон Тони начинает вибрировать.

Вытащив его, Тони читает вслух:

- Йоу, Тони тупой и умирает. Я вызываю всех мозговитых в Башню. Приходите сюда как можно скорее, пока он не умер, - читает Тони сообщение, которое было отправлено каждому Мстителю, с невозмутимым выражением лица. - Серьезно?

- Что? - Питер пожимает плечами. - Ты тупой, раз скрывал это от нас, и ты умрешь, если мы не найдем решение.

- Я согласна, очень глупо скрывать это от нас, - Пеппер начинает укорять Тони, пока Питер встает и медленно уходит прочь. - Может, я и не смогу помочь, но Мстители смогут. Ты не думаешь ни о ком другом. То есть, как ты мог... Ты мог умереть... Почему ты не можешь просто... так безответственно с твоей стороны...

Тони застыл на месте, принимая резкие слова Пеппер, а Питер улизнул, чтобы отдохнуть перед началом исследований. Он чувствовал на спине умоляющий взгляд Тони, но проигнорировал его и продолжил свой путь.

Он должен привыкнуть к такому обращению, когда у них начнутся отношения. Дальше хуже.

Ускользнув, Питер пробирался по Башне в поисках модели Старк Экспо, которую оставил Говард Старк, ведь в ней хранился секрет создания элемента, необходимого Тони.

Говард считал его ключом к безграничной, возобновляемой, чистой энергии. Однако, ограниченный технологиями своего времени, Говард не смог создать элемент самостоятельно и оставил чертежи элемента, спрятанные в модели, надеясь, что в будущем его сын завершит его творение.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2383147>