
Намекнув другим о старой модели Старк Экспо, поскольку никто из них, похоже, не понял намёка Говарда, Тони принес модель, и все принялись за расшифровку ее значения.

Питер не стал долго задерживаться, ведь знал, что Тони и сам сможет расшифровать всё, но с помощью тех помощников в его распоряжении дело значительно ускорится.

Вернувшись вечером домой, Питер застал смеющуюся Мэй в гостиной за просмотром сегодняшнего видео, где он запечатлен в костюме адвоката. Ведущие новостей обсуждали, должен ли Тони Старк передать свое изобретение правительству или нет, но большинство склонялось к тому, что это его собственность, и он может делать с ней всё, что захочет.

Разумеется, при условии, что он не нарушит при этом никаких законов, что невозможно, ведь Тони - участник Мстителей. Чтобы Стерн и Хаммер получили желаемое, ему придется совершить несколько злодейских поступков и привлечь ООН.

Впрочем, этому не бывать.

- С возвращением! - говорит Мэй, заглушая телевизор и жестом указывая на кухню. - Я приготовила ужин, ты голоден?

- Ещё как, не кушал с самого завтрака, - говорит Питер, спеша на кухню дабы набить желудок.

- Кстати, я помню, как-то говорила тебе стать адвокатом, но я не думала, что ты станешь им, даже не поступив в колледж, - Мэй следует за ним.

- Что ж, Тони нуждался в помощи, - Питер пожимает плечами, и сразу замечает на столе несколько сочных на вид ребрышек и начинает объедать их.

- А правительство может забрать его броню? - с любопытством спрашивает Мэй.

- Нет, он же Мститель. Мы работаем за рамками любого правительства. Всё это просто показуха. Я уверен, что сенатор Стерн получит по щам от президента за всё это, - говорит Питер, обгрызая кость и переходя к другому ребрышку.

- Если это показуха, то почему вы просто не ушли? - спрашивает Мэй, протягивая Питеру салфетку, чтобы он вытер соус барбекю, в котором испачканы его руки и губы.

- Потому что это снималось на камеру, - говорит Питер, пожимая плечами. - Общественность не оценит, если я пойду и вытащу Тони, так что мы просто должны были победить их в их собственной игре.

- Хм..., - Мэй с понимаем кивнула, подойдя и раскрыв миску, наполненную вареными овощами.
- Вот, не забудь свои овощи.

- Пашиба... (Спасибо...), - сказал Питер с полным ртом, с радостью поглощая еду.

В последующие дни Тони и его компашка разгадали секрет модели и начали работать над созданием нового элемента, придуманного Говардом.

Питер помогал то тут, то там, но даже в этом мире Тони оставался лучшим мозгом, который во всем этом разобрался. Конечно, Питер уже знал ответ, но просто дать его было бы слишком скучно, поэтому он в основном концентрировался на подсказках, чтобы направить их в нужное русло.

Сейчас Тони и остальные собирали в мастерской всевозможное оборудование для создания элемента.

Пока все это происходило, Питер ежедневно получал от Косы отчеты о передвижениях Ивана Ванко. Судя по всему, он пытается найти транспорт для выезда из Сибири, что нелегко для человека без связей и денег.

Коса ничего не сказал об энергетических хлыстах и дуговом реакторе, которые должны быть у Ванко, но раз он хочет покинуть свой дом, значит, его оборудование уже готово.

Ванко несомненно находится на тропе войны...

"Теперь мне осталось только выяснить, где он нападет на Тони, и убедиться, что несколько Мстителей будут там на перехвате..." - подумал Питер, всё ещё планируя использовать ситуацию как испытание для менее опытных участников.

Ванко может и злодей, но довольно слабый.

Во втором фильме о Железном человеке общественность впала в ярость из-за наличия у Ванко технологий, аналогичных костюму Тони, ведь их уверяли, что все отстали на годы, но Питер всегда считал это глупостью.

Оружие Ванко состояло из нескольких энергетических кнутов и дугового реактора, который,

как оказалось, являлся более слабой версией реактора Тони. Не говоря уже о том, что этот разрыв бесконечно увеличится, стоит только Тони модернизировать свой реактор Новым элементом.

Разница в качестве между этими двумя костюмами как земля и небо.

Говоря о модернизации...

За два дня после вычисления формулы они закончили строительство огромной установки, которая должна создать Новый элемент.

Питер конечно же пришел и помог в последние минуты, так как хотел увидеть, как происходит важный момент в истории. Ведь не каждый день в мире открывается новый элемент.

- Где ты был? - спрашивает Тони с нехилой такой долей грубости в голосе, когда Питер входит в мастерскую, где он и все остальные работали.

- Бездельничал и смотрел телик, - отвечает Питер без тени стыда. - А ты?

- Ох, да ничего такого, - Тони говорит с огромным сарказмом. - Просто неустанно строю долбанный ускоритель частиц несколько часов подряд, чтобы спасти свою жизнь. Ничего особенного...

Питеру нравилась вся эта ситуация. Он не мог сосчитать, сколько раз ответственность и работа сваливались на его плечи, поэтому видеть Тони раздраженным прямо сейчас было как вишенка на торте.

- Круть, мы собираемся запустить эту малышку? - Питер больше не обращает на него внимания, подходя и любуясь их работой.

Всё было заполнено проводами, и по всей комнате тянулась большая металлическая труба, соединенная в круг.

- ... - Тони лишь на мгновение пристально уставился на Питера, прежде чем сделать глубокий вдох, чтобы успокоиться.

Он знал, что это месть за всю ту работу, которую он сам постоянно скидывает с себя, поэтому Тони решил принять это как должное и жить дальше. В конце концов, ему пора создать Новый элемент.

- Зажигаем! - воскликнул Тони, привлекая всеобщее внимание.

Профессор Икс, Зверь и Беннер много трудились, поэтому они остались, чтобы увидеть результаты своей тяжелой работы.

- Ты должен закончить это, - говорит Чарльз, указывая жестом на рычаг, который был соединен со всей установкой множеством проводов.

Подойдя к нему, Тони протягивает руку и берется за рычаг, на секунду задерживаясь, прежде чем потянуть его назад. Мгновенно вся установка включается, и синий лазер выстреливает через трубу ускорителя частиц.

Когда синий лазер полностью обошел трубу, он отразился от зеркального куска металла и вырвался из трубы в центр комнаты.

В воздухе, куда направлялся лазер, висел кусок металла в форме треугольника. Когда лазер попал в металлический треугольник, он, казалось, зарядился и с каждой секундой светился все ярче и ярче.

Вскоре Тони снова потянул рычаг, и лазер погас. Хотя треугольник по-прежнему светился в центре комнаты.

- Проще простого..., - прокомментировал Питер, встретив презрительный взгляд Тони, который подошел к треугольнику.

С помощью металлических щипцов Тони вынул светящуюся металлическую деталь из держателя и поднес её к себе.

- Поздравляю, сэр..., - сказал Джарвис из ближайших динамиков. - Вы создали новый элемент.

Не произнося ни слова, Тони взял треугольный элемент и поместил его в дуговой реактор вблизи. Корпус дугового реактора закрывается и принимает элемент, вскоре после этого он загорается ярким голубым светом.

- Реактор принял модифицированное ядро, - голос Джарвиса снова раздается по комнате. - Начинаю диагностику.

- Не надо..., - говорит Тони, вытаскивая свой собственный реактор из груди и меняя его на новый.

- Сэр, неизвестны последствия..., - Джарвис пытается разубедить его, но Тони не слушает.

- Я не хочу это слушать, Джарвис, - говорит Тони, когда новый дуговой реактор ярко светится, а черные вены на его груди начинают редеть и исчезать.

- Постой! - говорит Беннер, подбегая к нему.

- На вкус как кокос... в металле... Оу! Да! - возбужденно восклицает Тони, когда дуговой реактор ярко светится.

Питер стоит в стороне и наблюдает, не вмешиваясь. Тони умен, он хорошо осознает свои действия, да и Питер знал, чем это закончится.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2386042>