
- Мы отправим спасательные корабли. Мы найдем тебя, - голос Пегги Картер звучит по рации.

- Сомневаюсь, что там будет что искать, - Стив говорит ей смиренным тоном, когда бомбардировщик "Гидры", в котором он находился в данный момент, приближается к ледяной земле.

Любовь всей его жизни, Пегги Картер, ничего не ответила. Он знал, что она использует каждую унцию своего блестящего ума в размышлениях, как спасти его.

- Пегги? - Стив вызывает ее по рации.

- ...Я здесь, - Пегги отвечает дрожащим голосом, будто в слезах.

Стив смотрит на фотографию Пегги, пока нос самолета становился все ближе и ближе ко льдам.

- Я хотел бы пригласить тебя на танец, - говорит он с задорной улыбкой.

- Хорошо. В следующую субботу. Клуб "Аист", - она заикается, изо всех сил скрывая слезы.

- Отлично. Договорились, - Стив соглашается, игнорируя свою надвигающуюся гибель, наслаждаясь временем с любимой женщиной.

- В 8:00. Если ты опоздаешь хоть на три минуты, я уйду, ты понял? - Пегги в шутку предупреждает его.

- Я всё еще не умею танцевать, - он самоуничижительно смеется.

- Я научу тебя. Научу всему. Главное, приди, - она умоляет его.

За окнами проносятся облака, самолет падает. Стив убирает фотографию в карман и надвигает маску на лицо, в то время как арктический лед устремляется в окно кабины пилотов.

- Закажем что-нибудь медленное, а то я ещё наступлю на тебя...

ВЗРЫВ!

В больничной палате футуристического вида Стив Роджерс вздрагивает во сне. Он воротился несколько мгновений, а затем поднялся с кровати, резко задышавшись.

Тяжелое дыхание

"Пегги?" – первой мыслью Стива стала о любимой женщине.

Пока он пытался взять дыхание под контроль, Стив оглядел комнату в поисках хоть какой-нибудь информации.

– Где я? – пробормотал он, увидев футуристическое медицинское оборудование и телевизор с плоским экраном на стене.

– Нью-Йорк.

Вскочив с кровати и поднявшись на ноги, Капитан Америка поворачивается и видит красно-синего человека в маске, сидящего в углу комнаты со светящимся устройством в руке (смартфоном).

– Кто ты? – спрашивает Стив, готовый к бою в любой момент.

– Человек-паук, – отвечает Питер, указывая на окно позади Стива. – Тебе стоит быть осторожным. Даже в наше время больничные халаты довольно откровенны...

Замерев на месте, Стив чувствует прохладный ветерок на своей спине. Капитан действует быстро и делает всё возможное, чтобы прикрыться, не сводя глаз со странного человека в маске.

– В прикроватной тумбочке сложена одежда, – говорит Питер и встает, что заставляет Стива ерзать в предвкушении драки. – Я буду ждать снаружи. С меня хватит американских задов на сегодня.

Не дожидаясь ответа, Питер выходит из комнаты, оставляя позади очень озадаченного Капитана Америку.

Как только незнакомец в маске покинул комнату, Стив поспешил одеться в фирменный костюм Мстителей и кроссовки.

Облачившись в костюм, Капитан воспользовался моментом, и начал обыскивать комнату в поисках подсказок о своем местонахождении. Футуристические приборы и дизайн комнаты снова удивили его.

Но больше всего его удивил вид из окон. И сразу же он понял, что тот человек не лжет.

Это точно был Нью-Йорк.

Он находился на большой высоте, и не мог хорошо разглядеть людей и машины внизу, но архитектура некоторых зданий была вполне узнаваема. На некоторых даже были неоновые огни, которые освещали ночное небо.

- Что происходит? - пробормотал Стив, набравшись смелости и выйдя за дверь.

Оказавшись в коридоре, Стив увидел того же незнакомца, что и раньше - он прислонился к стене напротив него.

- Добро пожаловать в Башню Мстителей, Кэп, - сказал Питер, отталкиваясь от стены и прогуливаясь по коридору. - Следуй за мной.

- Слушай, у меня нет времени на это, - говорит Стив, преследуя Питера. - Я должен связаться с военными и провести дебрифинг...

- Нет, не нужно, - говорит Питер и останавливается, чтоб посмотреть Стиву в глаза. - Просто иди за мной. Будет проще, если ты сам все увидишь.

- ..., - Стив неохотно последовал за ним в лифт, который спускался на первый этаж.

Из-за пробуждения Капитана Америки в ночь нижняя часть Башни оказалась безлюдна, поскольку большинство сотрудников Старк Индастриз ушли с работы несколько часов назад.

Увидев, что его везут на первый этаж, Стив почувствовал себя спокойнее, ведь так ему будет легче сбежать.

Когда открылись дверцы лифта, Питер отвел Стива к главному входу, где охрана встретила Питера с величайшим уважением, что удивило Стива. В конце концов, Питер показался ему каким-то преступником в маске.

- Старк Индастриз? - пробормотал Стив, увидев вывеску в вестибюле.

- Да, нижняя половина Башни - это штаб-квартира Старк Индастриз, а верхняя - штаб-квартира

Мстителей, – объясняет Питер, когда они выходят из здания на тротуар.

"Мстители?" – в замешательстве подумал Стив.

Хотя было уже поздно, Нью-Йорк известен как город, который никогда не спит, поэтому проходящие мимо пешеходы сразу же узнавали Человека-паука и доставали свои телефоны, чтобы запечатлеть этот редкий момент.

– Что они делают? – спросил Стив в замешательстве.

– Я чуточку знаменит. Не обращай на них внимания, – говорит Питер, указывая на ожидающую их черную машину. – Запрыгивай.

– Что это за модель? – спрашивает Стив, любуясь современным автомобилем. – Неужели Говард перешёл на создание машин?

Как никак, только Старк мог сделать что-то настолько футуристическое.

– Нет. А теперь поторапливайся. Если мы задержимся здесь, образуется толпа, и я застряну здесь на несколько дней, раздавая автографы и фотографируясь, – говорит Питер, заталкивая Капитана на заднее сиденье машины и запрыгивая за ним. – Вытащи нас отсюда, Хэппи.

– Будет сделано, Босс-паук, – отвечает Хэппи, отъезжая.

– Привези нас на Тайм Сквер, – Питер говорит ему, наблюдая за Стивом, который приклеился лицом к окну.

– Может, ты хоть сейчас расскажешь мне, что происходит, Мальчик-паук? – Стив поворачивается к Питеру и спрашивает.

– Я Человек-паук, и тот факт, что ты еще не догадался, настораживает..., – говорит Питер, доставая свой телефон и открывая медицинский отчет капитана. – Возможно, у тебя и правда поврежден мозг?

– Эй! – восклицает Стив с недовольным выражением лица. – Я был крайне терпелив к твоим выходкам. Но сейчас...

– Мы прибыли! – окликает Хэппи с переднего сиденья.

– Посмотри в окно еще раз, – инструктирует Питер.

Современные автомобили сигналият и несутся по улицам. Башни с плазменными экранами показывают рекламу. Люди нового поколения с мобильными телефонами в руках спешат туда и сюда. Футуристическая архитектура и искусство поражают воображение Стива, отчего он застывает на своем месте.

- Кто ты на самом деле? – Стив снова поворачивается к Питеру.

- Человек-паук, – просто отвечает Питер, улыбаясь под своей маской. – Остальные хотели устроить шоу и потихоньку ознакомить тебя со всем, но я решил, что лучше не ходить вокруг да около.

- Ознакомить с чем? – резко спросил Стив.

- Ты проспал почти семьдесят лет, Кэп, – Питер открывает правду.

Стив отворачивается к окну, ошеломленный этим осознанием.

- Семьдесят лет..., – в ужасе бормочет Стив.

- А как же война? – Стив снова поворачивается к Питеру. – Мы победили?

- Да. Безоговорочная капитуляция, – кивает Питер, глядя в окно. – В ином исходе ты бы сейчас видел совсем другой мир. Ты сыграл самую важную роль в обеспечении этой победы.

Стив не знал, как реагировать на все это.

- Как я остался жив? – спросил он в замешательстве.

- Формула доктора Эрскина в сочетании с экстремальным холодом Арктики каким-то образом сохранили тебя. Как только мы тебя разморозили, твое сердце снова начало биться, – Питер объясняет.

- Я знаю, это трудно переварить, но мир не так изменился, как кажется. Всё ещё есть работа, на которой нужен ты..., – говорит Питер, забираясь на переднее сиденье и доставая потертый щит Стива. – Мир все еще может использовать такого героя, как ты. Если ты готов к этому.

"Из него выйдет хороший директор Мстителей..." – подумал Питер, передавая щит обратно его законному владельцу.

- Я-я..., – Стив не знал, что ответить, поскольку едва понимал происходящее.

- Не торопись. Ты заслужил его, - сказал Питер, пожав плечами. - Просто знай, что для тебя всегда найдется местечко в Мстителях.

Разумеется, Стив знать не знал, что такое Мстители, но вскоре он поймет.

...

Машина замолкает, а Хэппи начинает везти их обратно в Башню Мстителей.

- Ты в порядке? - спрашивает Питер.

- Да, просто..., - Стив грустно посмотрел в окно. - Моё свидание.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2440836>