
[9 часов, 40 минут, 52 секунды]

Стоя на подиуме в аудитории, заполненной камерами и микрофонами, что были направлены в его сторону различными представителями прессы, Питер начал объяснять последнюю выполненную Мстителями миссию.

- Всем привет! - говорит Питер, махая рукой, и его изображение транслируется по всему миру.

Прежде чем запереть Кри, которые помогали им распространять дезинформацию, Питер попросил их отключить воспроизведение сообщения, заикленного по всей Земле. Без этого вся пресс-конференция была бы приватная, что сделало бы её бессмысленной.

- Я собираюсь перейти прямо к делу, а затем уйду, поскольку ещё остались неразрешенные вопросы, так что слушайте внимательно, - сказал Питер, ибо он слишком устал, чтобы отвечать на вопросы голодных репортеров. - С армией пришельцев, которая угрожала нашей планете через наши телевизоры и радиоприемники, мы разобрались. Они находились на орбите вокруг нашей планеты, готовясь к вторжению. Мы, Мстители, стремительно действовали и начали атаку до того, как они смогли войти в атмосферу Земли, поскольку это позволило оградить всех вас от боевых действий...

Мир был потрясен, поскольку большинство людей не верили в инопланетное вторжение. Они думали, что это какая-то мистификация, организованная какой-то группой хакеров или кем-то еще.

Даже услышав эти слова из уст Человека-паука, многие из них не поверили, ведь это была слишком необычная история.

Питер немного углубился в детали и рассказал о Кри и Ронане Обвинителе, но на этом закончил, прежде чем уйти со сцены.

- На этом пока всё. Когда у нас появится больше информации, я или Тони созовем еще одну такую встречу, - говорит Питер, машет рукой и уходит. "Я уже слышу, как моя кровать зовет меня..."

- Пойдите! - кричит один из более громкоговоревых репортеров, выбегая из толпы. - Вы реально ожидаете, что мы просто поверим во все это без единого доказательства?

Это, казалось, пробудило других репортеров и журналистов в толпе, потому как все они начали выкрикивать свои собственные вопросы.

"Я же говорил, никаких вопросов, а?" – с досадой подумал Питер, вздохнул, вернулся на трибуну и посмотрел на толпу под своей маской. – Тишина.

Питер не повысил голос, но раздраженный тон вместе с опасным чувством, которое он излучал в данный момент, казалось, напугало толпу.

– Тони сейчас делает всё возможное, и пытается понять, как управлять захваченными кораблями Кри..., – Питер говорит с полной уверенностью.

В космосе.

Искры летят, а Тони сидит посреди сотен чужих проводов от разрушенных панелей управления флагманского корабля.

– Хм, и это не то..., – пробормотал про себя Тони, когда свет на корабле внезапно выключился, оставив его в темноте. – Упс.

– ...Я уверен, многие из вас увидят их, когда мы спустим их на Землю. Что касается других доказательств, у нас есть много выживших после битвы, в настоящее время они задержаны и проходят допросы. Возможно, позже мы опубликуем записи этих допросов, – Питер пожимает плечами, отгоняя сомнения. – А теперь мне пора возвращаться в Башню. До встречи.

На этот раз толпа молчала, пока Питер уходил со сцены, оставив их с мыслью, что инопланетяне и правда могли планировать вторжение на них.

То же самое можно сказать и о многих других людях по всему миру.

[8 часов, 49 минут, 39 секунд]

В темной комнате Башни для допросов сидел Фьюри напротив прикованного солдата Кри, ни один из них не произнес ни слова, Фьюри просто молча смотрел на него.

Используя свой богатый опыт, Фьюри сначала нацелился на более сговорчивых Кри, таская их туда-сюда, ища того, кто будет либо хвастаться собой, либо сломается и начнет всё выкладывать.

В любом случае, он так и так получит нужную информацию.

Он мог просто начать пытаться Кри, ведь они не были людьми или жителями Земли, так что технически у них не было прав.

"Жаль, что пытки ненадежны..." – подумал Фьюри, ожидая, пока Кри перед ним заговорит первым, продолжая битву взглядов.

Пытки на допросах дают скудную информацию, ведь жертва может сказать и признаться в чем угодно, лишь бы боль прекратилась.

Не говоря уже о том, что такой процесс уничтожает многих невинных. Солдат, которого вы топите в воде, режете или морите голодом, может быть просто человеком, которого призвали в армию и заставили служить.

Возможность пытать невинного заключенного просто не стоит того.

Хотя есть время и место для тактики пыток, правда, это в крайних и тяжелых обстоятельствах, но сейчас не одна из таких ситуаций.

- Долго собираешься пялиться на меня? – спросил наконец Кри.

- Да, зачем Вы прилетели на мою планету? – ответил Фьюри и выбросил свой первый вопрос.

- ..., – мужчина Кри замолчал, отказываясь отвечать.

- Действительно ли причина в Тессеракте? Или это уловка, придуманная Ронаном, чтобы оправдать вторжение на мирную планету? – спрашивает Фьюри.

- Оправдать? – Кри смеется, когда связывающие его цепи звенят. – Нас не волнует, мирные Вы или нет. Кри берут то, что хотят. Вопрос в том, отдаст ли другая сторона это уважительно, или... Вы слышали слова Ронана в послании.

- Слышали, но теперь он мертв, – комментирует Фьюри, кладя на стол фотографию мертвого тела Ронана.

Мгновенно пленник Кри начинает сверкать глазами, глядя на фотографию своего бывшего лидера. Голова Ронана была повернута в сторону, а из шеи торчала кость.

- Для большого и злого инопланетного военачальника твой лидер умер почти сразу же, – говорит Фьюри, целенаправленно злясь на сидящего напротив него пришельца. – И это

случилось так бесславно. Он разглагольствовал о том, что не может умереть, а потом мой товарищ использовал против него оружие самого Ронана и с легкостью свернул ему шею.

Кри перед ним находился на другом корабле, поэтому он только что узнал о том, что случилось с Ронаном.

– Ты ничего не знаешь о Ронане Обвинителе! – прорычал Кри, натягивая свои путы и пытаясь напасть на Фьюри, который оставался совершенно невозмутимым. – Он - идеальный Кри. Ронан воплощение всех наших священных мечт.

– Ты хотел сказать, что он БЫЛ идеальным Кри, – Фьюри продолжил подливать масла в огонь. – Если честно, судя по твоему описанию его, я ожидал большего. А по итогу, он умер мгновенно...

– Заткни свою пасть, грязная обезьяна! – с ненавистью прорычал Кри, напрягаясь против цепей.

...

– Многие люди называли меня расистскими выражениями, но вот инопланетяне - никогда, – прокомментировал Фьюри, найдя этот сценарий забавным.

Наташа и Клинт, наблюдая за происходящим с камер, не могли не обратить внимания на слова Кри.

– Может ли инопланетянин быть расистом? – спросила Наташа с задумчивым видом.

– Возможно, но мне кажется, он бросил это оскорбление в адрес всех людей, а не только... ну, ты поняла, – отвечает Клинт, и они возвращаются к наблюдению за происходящим.

Видя, что сидящий перед ним человек счел его выпад забавным, Кри продолжает биться о свои путы, прежде чем окончательно сдаться.

Тяжелое дыхание

– Думаешь... это конец, да? – говорит Кри, переводя дыхание. – Думаешь... твоя планета в безопасности?

– ..., – Фьюри не отвечает и ждет продолжения.

– Мы были лишь первыми, кто прибыл, – Кри говорит с триумфальной улыбкой. – Когда армия

Таноса прибудет на эту жалкую планету, у вас, обезьян, не будет ни единого шанса.

- Кто такой Танос? - спросил Фьюри, но самодовольный Кри отказался говорить дальше.

[5 часов, 20 минут, 55 секунд]

В темной комнате управления флагманского корабля открывается золотой портал, освещающий разрушения, которые Тони нанес бедному кораблю.

- Что бл*дь..., - пробормотал Питер, проходя через портал.

Через несколько секунд после его появления свет внезапно включается, освещая все вокруг.

- Сюда! - кричит Тони, высовывая голову из-под пола. - Да будет свет!

- Что ты натворил.... - Питер показывает себя, закрывая за собой портал.

- О, Питер! Где ты был? - Тони использует настоящее имя Питера, так как рядом никого не было.

- Сначала на пресс-конференции, на которой успокаивал массы, а потом я быстро вздремнул, - Питер оглядывает разрушенную комнату. - Иначе я мог бы не выдержать, увидев этот беспорядок.

- Ну, мне нужно же как-то подключить Джарвиса..., - говорит Тони, пожимая плечами.

- Точно..., - говорит Питер, когда в корабле включаются динамики.

- jotlhmeH mughwI' ghaH jatlh Hol, qI' Hol, pagh Hoch ghItlh, ghob'e' wa'DIch SoH. vaj 'ej ghItlh 'ay', jatlh 'ay' qI' 'ay' agh' 'ej ghob'e' DaSov. mughmeH Segh Hoch ghob'e'! - странный сердитый инопланетный язык раздается по комнате управления корабля.

- Откуда это? - спрашивает Питер, пока Тони осматривает беспорядок в помещении.

- Кто его знает.