
Оставив Тони творить магию в комнате управления вместе с Небулой, которая на самом деле мало что знала о кораблях Читаури, Питер начал вычищать жутких пришельцев из оставшихся кораблей.

Около сотни из них будут сохранены для испытаний, в то время как остальных ждет судьба пересечь портал, ведущий к солнцу.

Будь это солдаты Кри, Питер не стал бы такого делать, но Читаури личная армия Таноса, состоящая из странных жуков. Они не только криповые, но и уничтожили множество планет во имя дела Безумного Титана.

С такими знаниями Питер не испытывал ни малейшей жалости, сжигая тысячи солдат.

Конечно, гигантских Левиафанов в ангарах оставили в покое, ведь Тони пришел бы в бешенстве, выброси он самых интересных подопытных.

Пускай некоторые из других кораблей Читаури и подверглись детонации и стали бесполезны, у Питера имелось заклинание на этот случай, так что чистка не сильно замедлилась.

Что же до уцелевших кораблей, Питер планировал оставить их на орбите до тех пор, пока они с Тони не придумают способ спуска их на землю.

"Скорее всего, придется открыть огромный портал и сбросить их где-нибудь в пустыне..." - думал Питер, проплывая через сильно поврежденный корабль, и его тело с ног до головы покрывало золотистое сияние.

Пока Питер занимался своим делом, Тони с помощью Небулы разнес еще одну комнату управления в пух и прах, но на этот раз Питер не станет его винить.

Технология Читаури все-таки сильно сбивала с толку.

Даже дочь Таноса не знала, как управлять этой хреновиной.

...

Спустя несколько часов Питер закончил уборку и вернулся к Тони, который, видимо, ни капли не приблизился к пониманию управления кораблей Читаури.

- Есть прорывы? – спросил Питер, входя в комнату управления.

- Нет, на это может уйти несколько дней..., – говорит Тони с озадаченным выражением лица.

- Ясно, я собираюсь вернуться на Землю и поместить оставшихся Читаури в какое-нибудь хранилище, – говорит Питер, уходя. – Вернусь по возможности.

- Захвати мне еды! – кричит Тони и получает в ответ подтверждающий взмах рукой, когда Питер покидает комнату управления.

Перенеся оставшихся солдат Читаури через портал и складируя их в запертой комнате рядом с мастерской Тони, не считая Левиафанов, Питер вернулся домой, чтобы сообщить всем, что они могут уходить.

В конце концов, он велел им оставаться в доме, пока не скажет обратного.

Пройдя через портал в свою гостиную, Питер обнаружил, что она совершенно пуста, и вскоре заметил время на настенных часах.

[6:00]

"Они наверное спят..." – подумал Питер, отключая защиту по дому и проходя в свою спальню.

На кровати семья Неда спала в своей вынужденной коме.

"ЭмДжей, должно быть, в одной из гостевых комнат." – пробормотал Питер, перенося семью Неда обратно в их дом и снимая заклинание, удерживающее их в коме.

Вернувшись домой до их пробуждения, Питер бросил свои простыни в стирку, поскольку испытывал странное чувство, когда в его постели спали не только он и ЭмДжей.

- Ты вернулся! – восклицает Мэй, выходя из своей спальни и видя Питера в коридоре.

- Да, с обеими волнами пришельцев разобрались, – говорит Питер, когда Мэй заключает его в теплые объятия.

- Постой..., – говорит она, отстраняясь. – Обе волны?

- Да, после пресс-конференции прибыла вторая половина их армии, хотя с ними было легче справиться, - говорит Питер, пожимая плечами.

...

Немного поговорив с Мэй, Питер узнал о ливне из частей инопланетных кораблей, упавших на Землю в результате их битвы.

- Люди быстро догадались, что падающие с неба обломки были от пришельцев, с которыми вы сражались, - объясняет Мэй.

- Хм, наверное, мне придется конфисковать всё это..., - пробормотал Питер.

- На твоём месте я действовала бы быстрее, - говорит Мэй, потягивая свой утренний кофе. - К очистке присоединилась уйма компаний. Они говорят, что это по доброте душевной, но очевидно, что они просто хотят получить как можно больше инопланетной техники, пока никто не вмешался.

Осознав, что у него ещё много незаконченных дел, Питер покинул дом, пока никто не проснулся.

Сначала он заехал в Мак и принес немного еды Тони и Небуле.

- Что это? - спросила Небула, настороженно глядя на свой первый в жизни бургер и картошку фри.

- Это еда, попробуй, - говорит Тони и начинает уплетать свой бургер.

- ..., - копируя манеру Тони есть, Небула схватила бургер двумя руками и откусила кусочек. - ..!

Мгновенно её глаза расширились, и она в шоке смотрит на бургер.

- Вкусно, да? - сказал Питер со знающей улыбкой.

Не говоря ни слова, Небула начала есть быстрее, чем Тони, поглощая свою еду, как чемпион в скоростном поедании.

Дав своим холопам немного еды, Питер вернулся на флагманский корабль Кри.

- Джарвис, ты здесь? - спросил Питер.

- Да, сэр, - мгновенно отвечает он. - Чем могу быть полезен?

- Мне нужно, чтобы ты транслировал мое изображение на каждый телевизор на Земле, как это сделал Ронан. Возможно ли это после всех разрушений Тони? - спросил Питер.

- Да, сэр. Хотите начать прямо сейчас? - подтверждает Джарвис.

- Нет, сначала найди укромное место для высадки флота Кри на Землю, - говорит Питер, когда Джарвис на мгновение замолкает.

- ... Пустынный регион с открытым пространством будет предпочтительнее, - советует Джарвис, когда перед Питером появляется карта с множеством отмеченных мест.

- Давай пока возьмем пустыню Мохаве, - Питер просто выбрал одно из них наугад. - Если понадобится, можем передвинуть их в любой момент.

- Да, сэр. Выдвигаемся сейчас? - спросил Джарвис.

- Ага, хотя, нет, возьми курс на Нью-Йорк. Я хочу немного покрасоваться, - говорит Питер, и каждый корабль Кри опускается в атмосферу Земли.

- Курс задан, - сообщает Джарвис.

- Хорошо, когда мы будем над Нью-Йорком, останови корабли. Тогда мы сможем начать трансляцию, - инструктирует Питер.

- Да, сэр.

Нью-Йорк, Элиас Инвестигейшинс.

Когда Джессика Джонс пришла на работу, она обнаружила своего нового лакея, который, как обычно, спал на полу у её стола в обнимку с пустой бутылкой спиртного.

Локи Одинсон.

- Эй, проснись, бездельник! - сказала Джессика, потряхивая его своим сапогом.

- Ух..., - Локи медленно просыпается и поворачивается, увидев стоящую над собой фигуру. - Отвали, надоедливая женщина...

- Ты спишь в моем офисе без арендной платы, не говоря уже о твоём долге! - кричит Джессика, на этот раз пиная его.

Бац

Прежде чем он понял, что происходит, Локи был сметен с пола и ударился о ближайшую стену.

- У нас есть работа, так что одевайся и встретимся внизу, иначе...

Оставив эту маленькую угрозу незавершенной, Джессика схватила папку со своего стола и вышла из комнаты.

- *Вздых*..., - Локи смотрел, как она уходит, откупоривая свою бутылку и поднося её к губам.

Наклонив её вверх, ни одна капля не попала ему в рот.

- Черт..., - пробормотал Локи, швыряя пустую бутылку через всю комнату.

Хрясть

С момента изгнания в Мидгард, Локи изо всех сил пытался сотворить любую магию, но ничего не получалось. Даже внешняя магия, которая не требовала его собственной, казалось, не реагировала на его призыв.

Мгновенно Локи понял, что это дело рук его отца. Своего рода дополнительное наказание к его изгнанию и вновь обретенному смертному телу.

Без своей магии Локи начал спускаться по нисходящей спирали. Он пил как худший из алкоголиков и жил как бомж.

Единственное, что удерживало его на одном месте, - это странная смертная женщина, которая была намного сильнее, чем должен быть любой Мидгардец.

Он говорил себе, что остался у неё для уплаты долга, но Локи в любой момент мог ускользнуть от её пристального взгляда. Даже без магии он, в конце концов, очень способный человек.

Настоящая причина, по которой он остается по зову смертной женщины, довольно проста, хотя он никогда не признается в этом самому себе.

Приведя себя в порядок в маленькой ванной комнате в офисе, Локи встретил Джессику на тротуаре.

Выйдя на улицу, Локи замечает странную тень, загораживающую солнце. Тем временем Джессика и все остальные подняли шеи вверх и уставились на небо.

- ..., - проследив за их взглядом, Локи обнаружил двадцать военных кораблей Кри, парящих над городом. "Что здесь забыли Кри?"

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2512236>