

На следующий день Питер проснулся в своей постели один. ЭмДжей чувствовала себя странно от мысли, что она переночевала у него, ведь теперь её отец знал об этом.

У неё было странное ощущение, будто отец ворвется в спальню с оружием наперевес или поручит какому-нибудь безмянному вояке из ЩИТа следить за их ночными развлечениями.

Само собой, никакая слезка не могла пробить чары дома, но в любом случае ей было как-то не по себе.

Излишне говорить, что ЭмДжей поспешила уйти вскоре после прихода матери, вытащившей Фьюри из дома, так что в тот вечер Питер наслаждался целой пиццей и колой в одиночестве.

"Иногда побыть одному тоже полезно", - подумал Питер.

Фьюри был в восторге, когда ЭмДжей вернулась домой, хотя всё было испорчено, когда она проигнорировала его из-за смущения и скрылась в своей спальне.

В конце концов, ни одна девушка-подросток не захочет говорить с отцом о времени, которое она проводит в доме своего парня.

С матерью исключение, но это также зависит от того, насколько глубоки отношения между ними.

Проделав обычную утреннюю гигиену, Питер оделся и вернулся в Башню. Сегодня по-прежнему выходные, так что учеба ничему не препятствовала.

Войдя в пентхаус Тони, Питер с удивлением обнаружил, что он вместе с Пеппер и незнакомой женщиной спорят между собой по непонятной причине.

Хотя, присмотревшись, Питер догадался, кем может быть незнакомая женщина.

Майя Хансен.

- ...или старых подружек, - резко заявила Пеппер с раздраженным выражением лица.

- Нет, она не подружка, - отрицает Тони, качая головой.

- Да, я не считаюсь. Всего-то... одна бурная ночка, - Майя пытается поддержать Тони и разрядить обстановку, но почему-то делает только хуже.

Когда Пеппер увидела, что Тони кивает рядом с ней, как будто слова Майи его спасут, она раздраженно закатила глаза.

- Вот как ты поступаешь, да? - сказала она с выражением грусти и презрения. - Трахнул и бросил.

Причина её презрения была очевидна, а вот грусть - нет.

Пеппер всегда хотела иметь отношения с Тони. Единственной проблемой становился её страх быть брошенной после их первой ночи вместе.

В конце концов, у Тони за плечами долгая история, где он валил женщин с ног, спал с ними, а после никогда больше с ними не контактировал.

- ... - Тони нечем было защищаться.

- И ты ещё удивляешься, почему я всегда отвечаю "нет"... - заявила Пеппер, покачав головой.

- Что? - Тони больше уже не мог хавать. - Пепс, я уже говорил это однажды и скажу ещё миллион раз, ты не такая, как все.

- Ещё бы... - с неверием сказала Пеппер.

- Можешь не верить мне сейчас, но я не сдамся, - говорит Тони, надеясь со временем переубедить её.

- Это... нормально? - шепчет Майя, наблюдая за тем, как Тони и Пеппер продолжают препираться между собой.

- Да, очень даже, - Питер дает о себе знать.

Майя подпрыгнула, повернувшись, и увидела Питера, стоящего позади нее.

- Божечки... - пробормотала она в шоке. - Да ты - Человек-паук.

- Он самый, - Питер машет рукой, слыша, как крики становятся громче.

- Это глупый кролик, мне он не нужен! - крикнула Пеппер, бросая в Тони игрушку.

- Я принес его для тебя, - сказал Тони, поймав его и пытаясь вернуть обратно.

- Я в курсе, - раздраженно сказала Пеппер, не принимая подарок.

- Ты до сих пор даже не сказала мне, нравится тебе или нет! - кричит Тони.

- Да не нравится мне! - признается Пеппер без малейшего намека на стыд.

- Я просил тебя три... стой, так не нравится?! - восклицает Тони.

- О чем они вообще спорят... - в замешательстве спрашивает Питер.

- Кто его знает, - Майя пожимает плечами с озадаченным видом.

Внезапно Майя вспомнила, зачем она сюда пришла, и тут же переключила свое внимание на Питера.

- Эмм... мы можем поговорить где-нибудь наедине? - спросила она, когда крики, напоминающие скандал пожилой супружеской пары, стали становиться все громче и громче. - Это очень важно.

Изначально она хотела объяснить всё Тони, поскольку хотя бы немного знала его, но её присутствие, похоже, вызвало ссору любовников, полностью нарушив её планы.

- Конечно, иди за мной, - кивает Питер, когда они оставляют кричащих любовников позади.

...

- Итак, что случилось? - спрашивает Питер, приводя её в небольшую комнату для совещаний Башни.

- Прежде чем я что-то скажу, мне нужна гарантия моей и моего сына защиты, - начинает она, намекая, что будет держать рот на замке, пока не получит то, что ей нужно.

- Это легко сделать. Вы оба можете остаться в башне, - легко согласился Питер, удивив ее.

- Я-я не думала, что ты так легко согласишься... - запнулась Майя, когда на ее лице расцвела облегченная улыбка.

- Ну, у нас есть свободное пространство, - говорит Питер, пожимая плечами. - Кроме того, что бы это ни было, оно должно быть очень серьезным, раз ты пришла к группе супергероев за защитой.

- Всё так... - говорит она, делая глубокий вдох, прежде чем сказать то, что на самом деле удивило Питера. - Вам нужно немедленно эвакуироваться из этого здания.

- А? С чего бы? - спросил Питер в замешательстве.

- Олдрич Киллиан планирует нападение на вас. Ну, в основном на Тони, - говорит она, невзначай глядя в окно, и ее глаза расширяются от шока.

Проследив за ее взглядом, Питер увидел группу вертолетов, направляющихся в их сторону. Присмотревшись, он увидел, что к ним прикреплены ракетные пусковые установки.

- О, а ты не лгала. Это точно, - кивает Питер, когда каждый вертолет выпускает сразу весь свой боезапас ракет.

- О боже... - испуганно шепчет Майя.

- Успокойся. С тобой ничего не произойдет, - говорит Питер, взмахивая рукой и открывая десять больших порталов перед зданием.

Когда ракеты уже собирались ударить в сторону незащищенной башни, сформировались огромные золотые порталы, открывающие изображение огромного бесконечного темного пространства на другой стороне.

Через мгновение они втянули ракеты внутрь, а затем исчезли, как будто их там и не было.

- Как ты... - Майя чувствовала себя как на эмоциональных американских горках.

- Мэджик, - ответил Питер, переключая свое внимание на другое место.

Вертолеты, теперь уже без оружия, разворачивались и пытались отступить. Несомненно, пилоты были шокированы невообразимой защитой башни Мстителей.

- Куда это вы собрались? - пробормотал Питер, отдавая приказы. - Джарвис, свяжись с Ночным Змеем, пусть он отправится за теми вертолетами. Пилотов посадить в изолятор для допроса, а вертолеты на крышу.

- Выполняю, сэр, - отвечает Джарвис, удивляя мисс Хансен.

- Кто это? - спрашивает она, но забывает обо всем, увидев синего человека, появившегося на боку одного из вражеских вертолетов. - Что за...

В одно мгновение Ночной Змей вырвал дверь и телепортировал пилота прочь, после чего взял управление на себя и на время посадил вертолет у соседнего здания.

Так продолжалось снова и снова, пока каждого пилота не телепортировали в камеру, и каждый вертолет благополучно приземлился.

- Быстрая работа, - похвалил Питер, впечатленно кивнув. - Джарвис, выдай Ночному Змею увеличенную премию в этом месяце за хорошо выполненную работу.

- Да, сэр. - ответил Джарвис.

- Это оказалось проще, чем я думала... - говорит Майя с озадаченным видом.

Когда она услышала о том, что Киллиан планирует нападение на штаб-квартиру Мстителей, она поняла, что настал подходящий момент для бегства с корабля.

Она хотела сделать это уже давно, но оставалась из-за страха за себя и своего сына.

К сожалению, она смогла пробыть там недолго, и не узнала подробности, только то, что он собирался атаковать само здание, но она не ожидала, что грандиозный план мести Киллиана будет так легко сорван.

Всё произошло буквально за минуту, и на здании не осталось ни единой царапинки.

Киллиан потерпел впечатляющую неудачу, оставив Майю одновременно пораженной и ошеломленной до глубины души.

"Неужели Мстители настолько сильны?" - удивленно подумала она. - И чего я так волновалась раньше...

- Что, блять, только что произошло? - Тони ворвался в комнату вместе с обеспокоенной Пеппер.

- Помирились? - спрашивает Питер, пока Ночной Змей начинает один за другим перемещать каждый вертолет на крышу башни.

- Отвали, на кой ты окутал здание порталами? - спрашивает Тони, так как не успел заметить ракет.

- Потому что твой старый друг Киллиан только что пытался взорвать нас, - говорит Питер, указывая на вертолеты и давая краткое объяснение.

...

- Хочу прояснить: он никогда не был моим другом, - заявляет Тони, войдя в курс дела.

- Наше здание чуть не взорвали, и это всё, что ты можешь сказать? - спрашивает Пеппер с укоризненным взглядом.

- Чувствую, назревает ещё один скандал... - комментирует Питер.

- ... - услышав его, обе стороны отворачиваются друг от друга, отказываясь доказывать правоту Питера.

- Сэр, к зданию с улицы приближаются многочисленные высокотемпературные сигналы, - Джарвис внезапно сообщает им.

- Высокотемпературные сигналы? - повторил Тони, гадая, что бы это могло значить.

- О нет... - обеспокоенно пробормотала Майя.

- Что "о нет"? - спросил Тони.

- А разве у тех охранников, с которыми мы столкнулись, не была высокая температура тела? - спросил Питер.

- Вот подстава.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2576237>