

Спрыгнув со здания, Питер прислушивается к выстрелам и хаосу внутри ресторана, подходит к одному из разбитых окон и наблюдает за разворачивающимся шоу.

"Мне нужен попкорн..." – подумал Питер, и в его руке появилось ведерко с попкорном.
"Практика заклинаний без кругов стоила того".

Пока Питер выяснял, как есть еду через маску, Наташа вела будущих Защитников на их первое настоящее задание.

Фрэнк маневрировал по зданию, как машина, убивая людей, куда бы он ни посмотрел.

Локи, казалось, знакомился с оружием смертных, поскольку держался в тени и нападал только тогда, когда этого меньше всего ожидали.

Джессика прорывалась через всё как мини Халк, но она не настолько пуленепробиваемая, поэтому её план атаки требовал немного больше изящества, чем у разъяренного зеленого гиганта.

К счастью, её костюм был пуленепробиваемым до определенного калибра боеприпасов, так что если она ошибется, выстрел не будет фатальным.

Конечно, пока пуля не полетит в голову...

Наташа понимала, что это возможно, поэтому встала рядом с Джессикой, так как именно она была ученицей, которая больше всего нуждалась в обучении и руководстве.

В конце концов, Мэтт обучался у человека, который мог подавить среднего агента ЩИТа и сразиться с ней на равных.

Что же до Мэтта, то он передвигался как акробат, с относительной легкостью избивая враждебно настроенных ирландцев. Убийство не его хобби, поэтому он только выводил из строя своих противников.

"Хех, а эти ирландские парни такие слабые..." – Питер радовался своему решению делегировать эту работу, так как сам бы попусту потратил на них только время и силы.

За несколько минут все мафиози в здании были либо убиты, либо захвачены, в то время как Несбитта привязали к стулу в центре помещения.

– Что вы хотите? Деньги? – Несбитт начал торговаться за свою жизнь, не зная, из какой группы эти люди. – Я могу дать каждому из вас по миллиону долларов. Развяжите меня, и я заплачу вам, а?

Когда в комнате затихло, и ни один человек не принял предложение, входная дверь распахнулась, и Человек-паук небрежно вошел внутрь.

- Ребят, вы открыты? – спросил Питер, и взял в руки меню. – Всегда хотел попробовать Хаггис.

- Хаггис родом из Шотландии, гребанный идиот! – Несбитт не смог удержать язык за зубами, когда повернулся посмотреть, с кем он только что разговаривал. – Ч-Человек-Паук...

Не обращая внимания на привязанного к стулу человека, Питер посмотрел на Наташу.

- Если они не продают Хаггис, то что тогда едят ирландцы? – спросил Питер в насмешливом замешательстве.

- Картошку, сэр, – с ухмылкой отвечает Наташа.

- Я думала у них нет картофеля, – Джессика присоединяется к веселью. – Разве у них не было массового голода или чего-то подобного?

- ... – Несбитт был в ярости, хотя и держал рот на замке в присутствии Человека-Паука.

- О, привет, лысый, – Питер отбросил меню, и повернулся к связанному ирландцу. – Какую еду вы подаете?

- ... – Несбитту потребовалось секунд с десять, чтобы успокоиться, прежде чем заговорить. – Я с радостью объяснил бы вам наше меню, но я уверен, что вы здесь по более важным причинам.

Даже когда перед ним стоял Человек-паук, Несбитт все еще искал способ выкрутиться из этой ситуации.

- Ты прав. В конце концов, кого вообще интересует ирландская еда, – Питер бросил еще одно оскорбление, схватил стул и уселся напротив ирландца. – Расскажите мне о причинах стрельбы в Центральном парке и покушения на семью Касл.

Не обращая внимания на оскорбление кухни своей родины, Несбитт садится поудобнее и напускает на себя спокойный вид.

- Что мне за это будет? – неуверенно спрашивает он.

- Так я не вышибу твои прогнившие мозги! – говорит Фрэнк, упираясь горячим стволом своей штурмовой винтовки в лысую голову Несбитта.

- Как он и сказал, - говорит Питер, пожимая плечами. - Правда, я готов отпустить тебя, если твоя информация окажется интересной.

Фрэнк посмотрел на Питера проницательными глазами, не желая оставлять в живых одного из тех, кто приказал напасть на его семью, но Питер не обратил на него внимания.

- О, у меня очень интересная информация, - сказал Несбитт, наклонившись вперед. - Но мне нужно ваше слово, что меня отпустят.

- Даю слово, а теперь говори, - Питер кивает, и откидывается в кресле.

- Мне обещали военную технику, и очень много, - Несбитт начинает сдавать информацию с потрохами.

- За что? - спрашивает Питер, пока Фрэнк внимательно слушает.

- Вы уже знаете, за что, - говорит Несбитт и закатывает глаза. - Вы сами уже сказали. Перестрелка, чтобы скрыть смерть той семьи. Как бы их ни звали.

Услышав реальные доказательства нападения на его семью, Фрэнк задумался, кто мог стоять за этим.

Хотя одно он знал точно: теперь он полностью верил в слова Питера.

- Кто за это заплатил? - спросил Питер.

- У меня нет настоящего имени, но мы зовем его Кузнецом, - Несбитт охотно рассказывает. - В основном он торгует героином, но мне он не нужен был, поэтому он предложил военные автоматы, боеприпасы и немного взрывчатки.

- Ты знаешь, как он выглядит? - снова спрашивает Питер.

- Нет, но товар доставили несколько парней в черной форме, похожих на солдат. Настоящие профессионалы. По-настоящему смертоносные, - объясняет он, на что лицо Фрэнка напрягается в раздумье.

- Где эти товары? - спрашивает Питер, и Несбитт тут же указывает лысой головой в угол комнаты.

Там стояло множество контейнеров военного образца, сложенных в высокие штабеля.

- Что-нибудь ещё добавишь? – спрашивает Питер, пока Наташа подходит к ящикам и осматривает их содержимое.

- Да, вы ведь собираетесь преследовать остальных за это, так? – спрашивает Несбитт с мстительной ухмылкой на лице. – Мне никогда не нравились эти мексикосы. Псы, с другой стороны, неплохая свора, но и им не убудет.

Не обращая внимания на его слова, Питер обращается к Фрэнку.

- Отпусти его, – приказывает Питер.

Фрэнк замирает на месте, глядя в сторону Питера, но вскоре, как верный солдат, выполняет приказ и освобождает Несбитта.

- Что ж, было весело и всё такое, но я пойду своей дорогой, – сказал ирландец, вставая и шагая к двери.

Подойдя к Фрэнку, который пристально смотрел вслед удаляющейся фигуре Несбитта, Питер похлопывает его по плечу.

- Я сдержал свое слово, – говорит Питер, и правда позволяя мужчине уйти. – Теперь он весь твой.

- ? – Фрэнк был в замешательстве всего несколько секунд, прежде чем осознание поразило его, и на его губах появилась ухмылка. – Да, сэр.

Бабах!

Фрэнк поднял свою винтовку и выпустил одну пулю в затылок беспечного лысого Несбитта, сразу же убив его.

- Разве ты не герой? – спросила Джессика, наблюдая за развитием событий.

- Убийство тоже иногда геройский поступок, – говорит Питер, пожимая плечами. – Этот человек приказал совершить теракт на многолюдной ярмарке...

- Он заслуживал худшего, – вмешивается Фрэнк, подходя к Наташе, которая уже вскрыла несколько ящиков. – Это точно военное оружие.

Фрэнк на пару секунд уставился на штурмовые винтовки, так как они напомнили ему именно те, которые отряд "Цербер" использовал в Афганистане.

- Ладно, у нас есть кое-какая информация, давайте посмотрим, знают ли другие группы что-нибудь еще, - говорит Питер и открывает портал, что ведет в башню. - Перенесите ящики, а со всем остальным пусть разбираются копы.

Пока группа переносила военные товары, Питер позвонил начальнику полиции и поручил ему заняться остальной уборкой.

Закончив работу, Питер открыл портал в здание через дорогу от шумного байкерского бара, где снаружи был припаркован длинный ряд байков.

- Всё тоже самое, - сказал Питер, отгоняя их.

...

Питер наблюдал, как группа подбежала к бару, и Джессика с мстительной ухмылкой пнула байк, что запустило цепную реакцию, где каждый мотоцикл падал один за другим, как домино, предупреждая разъяренных байкеров внутри.

Благодаря совершенному "заклинанию", что вытаскивало каждого врага из бара, с Псами Ада было даже легче справиться, чем с ирландцами.

Когда со всеми управились, Питер спустился вниз и допросил их лидера, Джимми Медведя, который оказался не таким разговорчивым, как лысый ирландец, хотя после некоторого времени, проведенного наедине с Наташей, они уже не смогли заставить его заткнуться.

К сожалению, в его истории не было ничего нового.

После того как Фрэнк отомстил, они конфисковали военное имущество, а всё остальное оставили на усмотрение полиции.

- Что за пустая трата времени... - раздраженно говорит Локи, когда они возвращаются в башню со второй порцией ящиков.

- Мы убираем с улиц оружие военного класса... - говорит Мэтт в замешательстве. - Как у тебя поворачивается язык назвать это тратой времени?

- Но это так скучно... - сетует Локи, развалившись на соседнем диване. - Я хочу уже просто узнать, кто этот кузнец.

- ... - Питер услышал их разговор, потрясенный тем, что Локи немного заинтересовался тайной, стоящей за всем этим. "Это хороший путь в борьбу с преступностью..."

...

После того, как ящики были надежно уложены и все немного отдохнули, Питер открыл портал в мексиканский Хуарес, где они продолжат свое маленькое расследование.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2665530>