

Вытащив Шуновера с военной базы, Питер оставил остальную часть процесса задержания на Наташу, а сам неохотно остался, чтобы сфоткаться с как можно большим количеством людей.

"Ну и зачем я обещал..." – подумал Питер, в сотый раз фотографируясь прежде, чем придумать случайную отговорку и убежать.

Когда Шуновер был задержан, Питер отправил Наташе сообщение с просьбой начать допрос, а сам вышел из башни к своей прекрасной девушке.

– Джарвис, можешь проследить за человеком по имени Уильям Роулинс? Он работает на ЦРУ, и я считаю его сообщником Кузнеца, – говорит Питер, прежде чем уйти.

– Выполняю, сэр.

Подъехав к школе на своей потрепанной машине, Питер прибыл как раз к последнему звонку.

Тут же из каждого выхода повыходили подростки, идя к автобусу, пешком или на машине домой.

К счастью, Питер исправил проблему с выхлопной трубой, так что из нее больше не вылетают черные тучи.

Когда он увидел ЭмДжей, идущую в одиночестве, милую в одной из своих толстовок с учебниками в руках, Питер посигналил пару раз, чтобы привлечь ее внимание.

– ? – ЭмДжей повернулась и увидела ржавое ведро.

Вскоре после покупки машины Питер сказал ей, что каждой отличной машине нужно имя, и с тех пор она стала называть её "ржавым ведром".

– Ты прогулял школу... опять, – заметила ЭмДжей, когда подошла к машине и открыла скрипучую пассажирскую дверь, усевшись на сиденье.

– Мне нужно было поймать преступного полковника, – сказал Питер, заводя двигатель.

– То есть? – загадочно спросила она.

– Да, мы завезем твои книги, а потом поедem к Лили, – говорит Питер, когда они выезжают со школьной парковки.

- ... - ЭмДжей замолчала, нервно выглядывая из окна.

Наблюдая за ней краем глаза, Питер ухмыльнулся и взял её за руку, переплетая их пальцы вместе.

- Не волнуйся, ты ей понравишься.

Припарковавшись перед её домом, ЭмДжей выскочила из машины и забежала внутрь.

Следуя за ней с забавным выражением лица, они добрались до её спальни, где ЭмДжей бросила книги на стол и побежала к шкафу.

- Что ты делаешь? - спросил Питер, прислонившись к дверному проему.

- Я не могу встретить свою дочь в той жалкой одежде, в которой хожу в школу... - говорит ЭмДжей, начиная рыться в своем шкафу. - Мне нужно что-то, что сделает меня настоящей матерью...

"Настоящей матерью? Тебе 17..." - Питер прикусил язык, сдерживаясь от комментариев.

...

Почти час спустя Питер и ЭмДжей вошли в пентхаус Лили.

ЭмДжей не могла найти в своем шкафу ни одного наряда, который выглядел бы достаточно "материнским", поэтому она надела джинсы и свитер.

- Папа? Это ты? - спросила Лили, когда микрофон уловил звуки шагов.

- Да, - Питер улыбается, проходя перед её камерой и занимая место. - И у меня есть для тебя подарок.

- Правда?! - взволнованно воскликнула Лили. - Какой?

Улыбаясь в камеру, Питер протягивает руку и втягивает ЭмДжей в кадр. Она застыла и не произнесла ни слова.

- Мама? - спрашивает Лили, соответствуя текущему эмоциональному состоянию своей матери.

- Твоя мама слегка нервничает, - со смехом говорит Питер, вставая и усаживая ЭмДжей в кресло. - Почему бы вам двоим не провести немного времени вместе.

Помахав камере, Питер открыл портал и ушёл в него, оставив их вдвоем.

...

Прежде чем они поняли, что произошло, портал закрылся, и он исчез.

- Ты моя мама? - с надеждой в голосе нервно спросила Лили.

- Д-да...

Надев свой паучий костюм, Питер открыл портал на этаж заключения Башни, где вскоре обнаружил Наташу, Джессику, Локи, Мэтта и Фрэнка, что стояли у одной из комнат для допросов.

- Узнали что-нибудь интересное? - спросил Питер, подойдя к группе и удивив их.

- Да, но нам пришлось прервать допрос, потому что кто-то не переставал его бить... - говорит Джессика и посылает Фрэнку взгляд с обвинением.

- Что? Мусор заслужил этого, - отвечает он без малейшего намека на раскаяние.

- Так что узнали? - с любопытством спрашивает Питер, заглядывая в комнату через окно.

По другую сторону двери сидел слегка избитый полковник, который был привязан к металлическому стулу. У него были черные глаза и разбитая губа.

Всё это, скорее всего, было делом рук Фрэнка.

- Агент Оранж определенно замешан, - говорит Наташа, протягивая ему папку под названием "Уильям Роулинс".

Всё в досье было довольно обыденно, за исключением его должности - директор секретных операций ЦРУ. Очевидно, он поднялся по карьерной лестнице благодаря группе "Цербер".

- Хорошо, пойдемте за ним, - сказал Питер, так как рабочий день ещё не закончился.

- Вот что я хотел услышать... – радостно говорит Фрэнк, поворачиваясь и поднимая свою штурмовую винтовку.

- А с ним что делать? – спрашивает Мэтт, указывая в сторону камеры с Шуновером.

- Оставим его на некоторое время, – Питер пожал плечами, так как он не сможет сбежать. – Джарвис, где Уильям Роулинс?

- Он находится в некорпоративном поселке Лэнгли в округе Фэрфакс, штат Вирджиния, сэр, – отвечает Джарвис.

- Разве не там находится штаб-квартира ЦРУ? – спрашивает Джессика.

- Ага...

Питер вышел из портала вместе с группой Защитников будущего, и они появились у входа в штаб-квартиру ЦРУ, которая представляет собой довольно большое здание в правительственном стиле.

- Посмотрим, насколько они гостеприимны по сравнению с военными... – пробормотал Питер, и подошел к стеклянным дверям, открывая одну из них и проходя внутрь.

Тут же приблизились охранники в черных костюмах с пистолетами на бедрах, но они остановились, как только увидели Питера.

- Сэр, нам понадобятся ваши документы, – спросил один из них, не веря, что перед ними настоящий Человек-паук.

- *Вздых*... – Питер достает свой телефон, что настолько напугало охрану, что они достали оружие, но ему было всё равно.

Повернув камеру телефона к себе, Питер сделал селфи с охранниками позади него, направившими оружие в его сторону.

Через несколько секунд все телефоны в вестибюле завибрировали, сообщая об уведомлении в Твиттере.

- Проверьте, – сказал Питер, когда один из них неохотно достал свой телефон и увидел твит.

@Spider-Man:

Сегодня в гостях у ЦРУ

(Селфи)

- ... - вся группа охранников засуетилась вокруг, чтобы посмотреть на телефон мужчины, прежде чем кто-то наконец взял себя в руки. - НЕМЕДЛЕННО опустите оружие!

Пожилой мужчина в хорошем костюме вбежал в вестибюль с телефоном в руке, тяжело дыша, чтобы перевести дыхание.

- Да, сэр... - охранники быстро последовали приказу, и отступили с дороги Питера.

- Я прошу прощения за грубый прием, Человек-паук, - уважительно говорит человек в костюме, протягивая руку для рукопожатия Питеру. - Я Джон Бреннан, директор ЦРУ.

- Паук, приятно познакомиться, - Питер пожимает ему руку.

- Чем я могу вам помочь? - с любопытством спрашивает Джон. - Это как-то связано с арестом полковника Шуновера?

- Откуда вы знаете? - удивленно спрашивает Джессика.

- Мы ЦРУ. Это наша работа - знать, - спокойно отвечает он.

- Вы можете отвести нас к Уильяму Роулинсу? - спрашивает Питер.

- Конечно, но зачем? - с любопытством спрашивает директор.

- Мы считаем его сообщником полковника Шуновера, - легко отвечает Питер. - Я смогу раскрыть детали, когда Роулинс будет под стражей.

- Хорошо, пойдемте... - Джон начинает говорить, но...

- Директор! - один из охранников окликает. - Мистер Роулинс покинул здание 20 минут назад.

Прежде чем кто-то успел ответить мужчине, голос Джарвиса раздался из телефона Питера.

- Сэр, Уильям Роулинс только что купил билет в один конец на рейс в Катар, - сказал он достаточно громко, чтобы всё слышали.

- Он услышал о Шуновере и сбежал, - произносит Фрэнк, пинком открывая одну из дверей и со злостью выбегая из здания.

- ... - когда группа Питера уже собиралась последовать за Фрэнком, готовая преследовать свою добычу, директор остановил их. - Пойдите, его не будет в аэропорту.

- ? - Питер вопросительно посмотрел на него. - Почему вы так говорите?

- Мы - ЦРУ. Если кто-то из нас хочет исчезнуть, мы не будем просто покупать билет на самолет. Билет - всего лишь приманка, чтобы отвлечь вас, пока он ускользает каким-то другим способом.

- ... - Питер замолчал, так как не мог опровергнуть логику мужчины. - Джарвис, обыщи все вокзалы, частные аэропорты, пункты проката автомобилей, доки и все остальное, что только можно придумать.

- Выполняю, сэр, - отвечает Джарвис.

- Это искусственный интеллект мистера Старка? - спрашивает директор с нотками ревности в голосе. - Я мог бы использовать один из них...

- Чего вы ждёте! - Фрэнк прибегает обратно с недовольным выражением лица.

- Сэр, кто-то, подходящий под описание Роулинса, только что сел на поезд всего в 15 километрах от вашего текущего местоположения, - говорит Джарвис, прежде чем Фрэнк успевает начать разглагольствовать.

- Хорошо, пойдемте проверим, - кивает Питер, поворачиваясь к директору. - Не хотите пойти с нами? В конце концов, он ваш сотрудник.

- Конечно...

Пока устаревший пассажирский поезд мчался по рельсам, демонстрируя прекрасную зелень вирджинского леса, лысый мужчина в черном костюме пристально смотрел в окно.

Вагон, в котором он сидел, был наполовину заполнен другими пассажирами, в основном семьями с детьми, которые всё время либо плакали, либо кричали.

- Ненавижу детей... - раздраженно пробормотал Роулинс.

Как карма за его слова, мокрая конфета пролетает через весь поезд и ударяет его по лысой голове, застревая на коже.

- *Вздых*... - тяжело дыша, чтобы сдержать свой растущий темперамент, Роулинс снял конфету с головы и выбросил её в окно.

- Mamochka! - крикнул случайный ребенок со слезами на глазах. - Этот дядя выбросил мою конфету в окно!

- ... - Роулинс делал всё возможное, чтобы не обращать внимания на свое окружение.

Он не мог не задаться вопросом, где он ошибся, хотя ответ был на виду.

"Нужно было догадаться, что в Нью-Йорке не стоит действовать необдуманно..."

Как раз когда эта мысль засела у него, в вагоне поезда воцарилась смертельная тишина, что было невозможно при таком количестве детей.

- ? - Роулинс повернулся в сторону и увидел, что все смотрят на него в шоке.

Тук-тук

Услышав звук из окна, Роулинс повернулся лицом к знакомому человеку в красно-синем костюме.

- Mamochka, это Человек-паук! - крикнул один ребенок, в то время как остальные начали визжать.

- Привет! - Питер машет рукой Роулинсу, который свалился на свое сиденье, потерпев поражение.

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2675043>