

Прошел ещё месяц, и Питер потратил почти всё свое время на создание тела Лили.

К этому дню у Питера был готов каждый кусочек кости, органа, сухожилия, мышцы, кожи и вены. У него даже было заранее отмеренное количество таких компонентов, как кровь, жир и плоть.

Глядя на свою коллекцию частей тела, Питер не мог не чувствовать себя каким-то серийным убийцей.

"Если бы кто-то вошел ко мне прямо сейчас, он наверняка бы увидел во мне какого-нибудь ненормального сумасшедшего..." - подумал Питер, покачивая головой.

[Воспоминание]

Поскольку он не хотел превращать Лили в какого-то зомби-монстра Франкенштейна, Питер вернулся в библиотеку Камар-Таджа и листал книгу за книгой, ища способ объединить всё, что у него есть, в единое совершенное тело.

Но, к сожалению, ни в одной книге из обычных разделов не было того, что он искал.

"Она изъяла книги, связанные с экспериментами над людьми?" - задался вопросом Питер, поскольку Древняя вполне могла пойти на такое.

Так как в обычной части библиотеки не нашлось нужной ему информации, Питер проверил секцию ограниченного доступа.

Хотя он должен был спросить у своей учительницы, прежде чем брать оттуда книги, ее не было в Камар-Тадже, поэтому Питер соврал библиотекарю.

- У вас есть разрешение от Древней? - спросил пожилой мужчина из-за стола.

- Конечно, - уверенно говорит Питер, оставляя мужчину разгадывать кроссворд, и начинает просматривать закрытые книги.

Будучи учеником Древней, у него много плюсов, но самый лучший из них - это безоговорочная вера словам Питера.

Будь на его месте кто-либо другой, пожилой библиотекарь выгнал бы его и попросил подтверждения у Древней, но Питеру в таких ситуациях дают поблажки.

Библиотекарь даже не встал со своего стула, не говоря уже о необходимости поинтересоваться,

что ищет Питер.

...

Просматривая гораздо более опасный раздел библиотеки, Питер сразу же обнаружил три книги, связанные с экспериментами над людьми.

В одной книге описывалось использование мертвых животных для придания людям звериных черт, а в другой - об исцелении тела с помощью человеческих жертвоприношений.

"Неудивительно, что они заперты..." - с отвращением подумал Питер, увидев страницу с изображением варианта человека-свиньи, который выглядел настолько уродливо и чудовищно, насколько это вообще возможно. "Я уж точно буду держаться подальше от этой книги".

...

После почти часового просмотра запретной секции Питер нашел две книги, которые могли спасти его.

Первая - это книга о восстановлении утраченных конечностей посредством, опять же, человеческого жертвоприношения, а вторая схожа с ней, но больше относится к трансплантации органов.

Используя эти две книги, Питер собирался создать свое собственное заклинание, желая собрать тело Лили воедино.

Естественно, без всяких человеческих жертвоприношений.

Взяв книги, Питер подписал их своим именем и ушел, как обычно.

"Древняя, наверное, скоро узнает об этом..." - подумал Питер, ожидая получить строгий выговор, когда его учительница вернется из того измерения, в котором она сейчас занята.

[Конец воспоминания]

Собрав нужные книги, Питер потратил целый месяц на приготовление составляющих для тела своей дочери, а также на создание нового сложного заклинания.

К счастью, у него уже есть некоторый опыт в создании заклинаний, так что прошло не так много времени, прежде чем всё было сделано и готово, как он хотел.

Повернувшись спиной к стене из частей тела серийного убийцы, Питер взял свежую на вид книгу и открыл её на определенной странице, где нашел свое новое заклинание.

Заклинание Формирования тела.

Была нарисована схема, что показывала структуру круга заклинания, а также необходимые составляющие и их расположение.

Под всем этим был длинный абзац, написанный на смеси нескольких позабытых языков, который он использовал в качестве напева для заклинания.

Сама книга была личной книгой заклинаний Питера, в которой подробно описывались все заклинания, которые он когда-либо создавал на случай, если он их забудет.

Но главная причина в том, что ему просто нравилось иметь собственную книгу заклинаний.

"Наконец-то время пришло..." – подумал Питер, начиная расставлять всё по местам.

...

В ту ночь кровь и части тела заняли пол лаборатории Питера, выстроившись в замысловатый узор, что сделало это место похожим на жуткое место преступления.

Единственное, что выделялось среди плоти и крови, были кованые кости и кусок техники в виде мозга, который должен был занять место настоящего мозга Лили, поскольку ему нужно было как-то загрузить её сознание.

Правда, это не единственная причина.

С обычным человеческим мозгом Лили отстала бы на световые годы по сравнению с машинным мозгом, созданный с использованием технологий кораблей Кри и Читаури.

Нынешняя человеческая технология просто не годилась для подобного, поэтому Питер должен был попробовать что-то другое.

Отсюда и мозг с инопланетными технологиями.

– Хорошо... – пробормотал Питер с небольшим вздохом. – Будем надеяться, что ничего не сорвется.

Пока Питер говорил, он достал свою книгу заклинаний и начал читать заклинания на

неизвестном языке.

Тут же перед ним нарисовался сложный золотой круг заклинания, который затем расширился и охватил искусно расположенные части тела.

Вскоре гигантский круг заклинания опустился на ингредиенты, становясь все ярче и ярче.

Когда комнату залил ослепительный свет, Питер закончил песнопение и прикрыл глаза.

После того как магическая вспышка улеглась и исчезла, Питер открыл глаза и увидел на полу обнаженное тело 10-летней девочки.

У нее были темные черные волосы и кожа на несколько тонов светлее, чем у её матери, но одно обстоятельство сразу же привлекло внимание Питера.

"Органические веб-шутеры?" – Питер заметил маленькие отверстия на запястьях тела, совпадающие с такими же отверстиями на телах Питера и ЭмДжей.

Хотя она лежала безжизненно, Питер мог видеть, как поднимается и опускается её диафрагма, демонстрируя, что она жива.

– Ей нужна одежда... – Питер вышел из ступора и взмахнул рукой, наколдовав на тело дочери повседневную одежду.

[Арт будет в одной из следующих глав, поскольку автор еще не определился с видом]

Так как с созданием тела он закончил, Питер занялся проведением некоторых тестов, поэтому он поднял её в стиле принцессы и отнес к столу.

Положив её на стол, Питер повернул ее голову в сторону и увидел сзади порт доступа, который он разблокировал своим отпечатком пальца и подключил к нему длинный кабель.

Нажав несколько кнопок на клавиатуре, Лили поднялась со стола и начала роботизированно двигаться.

– Моторные функции, кажется, работают исправно... – пробормотал Питер, нажимая еще одну кнопку, которая вновь привела тело Лили в движение.

-----

Проведя всю ночь без сна в проверках тела своей дочери на наличие ошибок и погрешностей,

Питер закончил всё к обеду следующего дня.

- Никаких проблем... - пробормотал Питер с облегчением.

Тело Лили казалось идеальным.

У нее не было ни болезней, ни отклонений, ни опухолей, ни каких-либо функциональных проблем.

Открыв портал в свой пентхаус, Питер с радостью сообщил Лили хорошие новости, но...

- ... Потрясающе, потрясающе. Да, да, да, потрясающе. Потрясающе, да, да, да! Как и я сказал, всё отлично! - в пентхаусе громко играла музыка.

Когда Питер вошел внутрь, он увидел, что Тони держит мышь у терминала Лили и поет в него, как в микрофон, хотя никто не смог бы услышать его голос за оглушительными звуками группы AC/DC.

Подойдя к компьютеру, Питер нажал на пробел, что поставило песню на паузу.

- Потрясающе! Да, да, да! - Тони продолжал петь даже после того, как музыка остановилась.

- Дядя Тони? Что случилось с музыкой? - спросила Лили, так как Питера не было в кадре, и она не могла его увидеть

- А? - Тони наконец-то заметил, что музыки больше нет. - Питер?

- Папа? - спросила Лили.

- Ага, значит учишь мою дочь рок-н-роллу, - сказал Питер, занимая место перед камерой. - Привет, дорогая.

- Папа, почему ты остановил музыку? - спросила не очень довольная Лили.

- Да, объясни ему, - Тони подливает масла в огонь ради собственного развлечения. - Твой отец просто не уважает классику.

- Ох, прости меня, - говорит Питер, притворяясь виновным. - Я только что закончил с твоим телом, но если ты предпочитаешь слушать музыку со своим дядей клоуном, то я не буду тебе мешать.

Не говоря больше ни слова, Питер встает и медленно идет к своему portalу.

– Не уходи!

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2712201>