

Пока Питер и Стражи уже сменили путь к Знамогде, Йонду по прежнему охотился за Квиллом и Сферой.

Зайдя в лавку Брокера на Ксандаре, Йонду в сопровождении нескольких более пугающих членов своей команды небрежно осмотрел товары Брокера.

- И много у тебя таких вот козявочек? Поставить бы их рядом на приборной панели моего корабля, - спросил Йонду, разглядывая крошечную голубую фигурку.

- Простите, вы шутите, или серьезно? - нервно проговорил Брокер.

- Серьезней некуда, - сбоку заговорил Опустошитель.

- В таком случае, позвольте показать, - Брокер кивнул, подойдя к фигурке, но его остановил Йонду, который шагнул ему навстречу.

- Сначала, любезный, расскажи мне о Сфере, и почему у всех к ней такой нездоровый интерес. Потом расскажи, кто ещё не прочь её купить, - говорит Йонду с улыбкой, поправляя костюм Брокера.

- Сэр, у коллекционеров есть своя... - говорит он, но Йонду прерывает его.

- Хавена кал джанн шибек, - Йонду начал говорить полный бред, что одновременно смутило и как-то напугало нервного Брокера.

- У коллекционеров... - пытается говорить он, но Йонду продолжает выдумывать свой собственный язык. - Своя... своя этика... У коллекционеров своя этика...

Йонду продолжал вести себя как сумасшедший, что рассмешило его подчиненных, столпившихся вокруг дрожащего Брокера.

- И вся информация о клиентах строго конфиденциальна! - Брокеру надоело, и он закричал, чтобы наконец донести свою точку зрения.

Свист

Йонду перестает говорить бред и свистит, вызывая из кобуры свою фирменную стрелу.

- Не повышай на меня голос, - Йонду мгновенно становится серьезным, и его стрела зависла в паре сантиметрах от лица дрожащего Брокера. - Это неуважительно.

- П-прошу прощения... - Брокер выглядел так, будто вот-вот наложит в штаны.

- Так кто, говоришь, заказал у тебя Сферу?

В центре вырезанной пригодной для жизни части Знамогде припарковался большой корабль, принадлежащий Коллекционеру.

Внутри корабля сам Коллекционер, Танелиир Тиван, внимательно осматривал свой музей.

Тиван носил дорогие одежды из лучших шелков и мехов. Его кожа была бледной, а белые волосы стояли дыбом, бросая вызов гравитации.

(В фильме он какой-то стремный, арт решил взять из мультя)

- Карина, - позвал Тиван, проводя пальцем по соседнему столу и обнаруживая на перчатке крошечную пылинку.

- Да, господин? - тут же ответила испуганная розовокожая девушка.

За её спиной стояла большая стеклянная витрина, в которой лежал бледный Темный Эльф.

- У вашей расы есть локти, не так ли? - требовательно спросил Коллекционер.

- Есть, господин. - смущенно ответила Карина.

- Так, используй их. Или может ты забыла, какая судьба постигла твою нерадивую предшественницу. Напомнить? - Коллекционер читает ей лекцию, жестом указывая на другую витрину.

Карина испуганно обернулась и посмотрела на предыдущую слугу Коллекционера, которая внешне была схожа с ней.

Бедняга была заперта в одной из стеклянных витрин, связанная и подключенная к какому-то пыточному устройству.

Карина тряслась от страха, поскольку могла находиться там же, будь на то воля её господина.

- Три-три. Наши гости скоро будут здесь, – сказал Коллекционер, выводя бедную девушку из состояния страха.

Опомнившись, Карин берет тряпку и возвращается к чистке стеклянных витрин с гораздо большим усердием, нежели раньше.

Прогуливаясь по улицам Знамогде, Питер и Стражи любовались раскинувшимся перед ними инопланетным металлическим городом.

Из-за того, что они находились в плавающем Небесном Черепе посреди космоса, в городе не было ни грязи, ни травы, ни камня.

Казалось, он был полностью сделан из металла - от пола под ногами до магазинов и зданий вокруг.

- Сотни лет назад группа Тивана привела сюда рабочих, чтобы добыть органическую материю внутри черепа. Кости, мозговые ткани и спинномозговая жидкость. Всё это редкие ресурсы, которые высоко ценятся на черных рынках по всей галактике. Это опасная и незаконная работа, – объясняет Гамора и обращается к Квиллу. – Подходит только для преступников.

- Что ж, мы с Пауком родом с планеты преступников. Билли Кид, Бонни и Клайд и Джон Стамос, – Квилл хвастается с ухмылкой.

- Робин Гуд, Рэмбо, капитан Джек Воробей... – Питер продолжил список.

- О, я знаю Робин Гуда! – Квилл обрадовался, поскольку кто-то наконец-то может находиться с ним на одной волне. – А кто такие Рэмбо и Капитан Джек? Что-то типо Капитана Кранча*?

*Каша с хлопья, и на логотипе бренда красуется какой-то капитан

- Нет, – Питер рассмеялся, покачивая головой. – А знаешь что? Как только мы закончим, я пойду подберу тебе несколько фильмов. Рэмбо и Пираты Карибского моря, наверное, неплохое начало.

- А можешь еще и Макдака захватить? – Квилл посмотрел на Питера своими лучшими щенячьими глазами, хотя это было совсем не мило.

- Ладно, просто перестань так на меня пялить, – Питер пожал плечами, мотнув головой в сторону, и протянул руку к маленькому бездомному ребенку в лохмотьях. – Верни.

Протянув вторую руку, Питер подождал, пока ребенок неохотно отдаст черный бумажник.

- Вот, - сказал Питер, протягивая его Квиллу.

- Какого... - пробормотал Квилл, ощупывая свои пустые карманы и понимая, что произошло.

- Остерегайся карманников, - напомнил Питер, доставая из ниоткуда сумку и протягивая её ребенку. - Вот, держи.

Неохотно взяв сумку, юный воришка не стал долго задерживаться и скрылся в одном из многочисленных переулков.

- Что ты ему дал? - с любопытством спросила Гамора.

- Просто немного еды.

Когда молодой карманник нашел безопасное место, четырежды проверив, нет ли за ним хвоста, он нерешительно открыл сумку с выражением надежды и одновременно страха на лице.

С одной стороны, странно одетый мужчина мог оказаться добрым и дать ему что-то хорошее, но с другой стороны, он мог дать ему мусор или что ещё хуже, взрывчатку.

Заглянув внутрь, потрепанный инопланетный ребенок был потрясен, обнаружив внутри полно еды и юнит.

Не обращая внимания на еду, что было трудно, поскольку он не кушал со вчерашнего дня, ребенок попытался сосчитать деньги, но, к сожалению, их было слишком много.

Он же не ходил в школу, так откуда ему уметь считать.

Хотя он знал одно - денег было много.

(П/А: Я только что понял, что это авторский эквивалент кринжового видео на Ютуб "Я накормил/подарил ☐ бездомным". Хех)

Побродив по улицам некоторое время, Гамора привела Питера и Стражей в захудалый бар, внутри которого было много сомнительных пришельцев.

– Мы должны подождать здесь, пока представитель Коллекционеров не заберет нас, – сказала она, и все разошлись по бару.

Хотя некоторые сомнительные личности пытались устроить драку то тут, то там, Стражи запросто сдерживали себя в таком месте.

Заняв место у барной стойки, Питер просмотрел меню бара, написанное на непонятном языке, и заказал себе напиток наугад.

...

Наслаждаясь ярко-зеленым напитком, который оказался гораздо вкуснее, чем он думал, Питер наблюдал через окно, как Гамора и Квилл разговаривают за пределами бара.

Казалось, они стали довольно близки, когда Квилл надел свои наушники на Гамору, которая, казалось, была приятно удивлена музыкой.

Вскоре они уже качались взад-вперед в объятиях друг друга, как настоящие любовники.

"У Квилла неплохо получается пикапить, стоит отдать ему должное", – подумал Питер, когда Квилл наклонился для поцелуя. "А хотя, может и нет..."

Когда их губы уже почти соприкоснулись, Гамора достала нож из пояса и приставила его к горлу Квилла.

"В следующий раз повезет", – подумал Питер, заметив, как в бар вошла знакомая розовая женщина и заняла место в углу. "Не рабыня ли это Коллекционеров?"

Немного времени спустя Гамора вернулась внутрь после, казалось, небольшого спора.

Как только Карина увидела Гамору, она покинула свое место и побежала к ней.

– Миледи Гамора, мой господин ждем вас, – сказала она с почтительным поклоном.

...

Пока Карина сопровождала Стражей на корабль Коллекционера, Питер размышлял, что ему делать с этой розовой инопланетянкой.

Во-первых, ему не нравится рабство, да и никакому адекватному человеку не нравится.

Во-вторых, в фильме она убивает себя камнем Силы, и освобождается от оков, но, к её несчастью, в этот раз Сфера пуста.

Хотя её смерть и была трагичной, она также освободила ее от жизни в адском рабстве у садиста и жестокого хозяина.

Теперь у нее больше не будет такой возможности.

Пока Питер думал над способом спасти бедную рабыню, они прибыли на огромный корабль Коллекционера и скоро дошли до его музея.

- И так, перед вами Танелиир Тиван, Коллекционер, - Карина представляет их покупателя, когда он входит с тростью.

- Прелестнейшая Гамора. Что за счастье вас лицезреть, - Тиван наклоняется, чтобы поцеловать руку Гаморы, пока его взгляд блуждает по её телу.

- ! - Квилл не выглядел довольным вниманием, оказанным к её любовному интересу.

- Опустим формальности, Тиван. Уговор еще в силе? - Гамора почувствовала раздражение от его взгляда, хотя и не стала ничего говорить об этом.

По крайней мере, пока деньги не окажутся у нее в руках.

Настроение Тивана улучшилось, когда он заметил Грута.

- А это что за чудо дерево? - спросил он с выражением благоговения и удивления в глазах.

- Я есть Грут, - Грут отвечает, пока Коллекционер приближается к нему.

- Подумать только, настоящий Грут, - Коллекционер несколько раз ткнул пальцем в тело Грута.
- Сэр, любая сумма за право обладание вашим скелетом. Естественно, после вашей кончины.

- Я есть Грут, - Грут обратился за советом к Ракете.

- Ага, а потом он выстрегает из тебя кресло, - Ракете эта идея совсем не зашла.

- Ваша собачка? - спросил Тиван у Грута.

- Чего?! - гневно восклицает Ракета, доставая пистолет.

Коллекционер рассмеялся, когда Гамора бросилась к Ракете, чтоб тот не помешал сорвать сделку.

- Тиван, мы обшарили половину галактики, пока нашли эту Сферу, - сказала Гамора, взяв Ракету под контроль.

- Очень хорошо. Давайте посмотрим на товар, - Коллекционер повел себя так, словно его лишили веселья.

Гамора смотрит на Питера, и он вытащил Сферу из воздуха и бросил ее Коллекционеру, который бросился судорожно ловить её.

- Это бесценное сокровище. Не разбрасывайтесь им, как детской игрушкой, - Тиван стал серьезным, держа Сферу, как любящая мать держала бы своего ребенка.

"Все равно она пустая..." - подумал Питер, пожав плечами.

Когда Коллекционер поместил Сферу в устройство, которое начало разблокировать ее на глазах у всех, он пустился в очень драматичные объяснения.

- О, друзья мои. Давно, до начала времен, было шесть сингулярностей, и когда грянул взрыв...
- он рассказывает им о Камнях Бесконечности и их происхождении.

- Брат, все плохиши, которых я когда-либо встречал, объясняют всё именно так, - Квилл шепчет Питеру.

- И не поспоришь... - Питер сталкивался с такими драматическими злодеями больше раз, чем может сосчитать.

Наряду с подробным объяснением Тивана о Камнях Бесконечности, он также показал им видеоролик о гигантских существах, которые используют Камни Бесконечности в качестве оружия.

- Камненосцы косят планеты, миры, целые цивилизации, словно пшеницу, - объясняет Коллекционер, и видео заканчивается гигантским взрывом, покрывающим планету.

- Я кажется описался, - полушутливо комментирует Квилл.

Не обращая внимания на ехидный комментарий, Коллекционер повернулся к Сфере, которая

наконец-то была разблокирована и медленно открылась, обнажив...

- ? - Тиван в замешательстве уставился на Сферу, не найдя в ней абсолютно ничего.

- Какой-то скучный поворот... - пробормотал Питер.

Тиван мгновенно повернулся к Стражам с подозрительным взглядом, хотя все они выглядели такими же растерянными, как и он.

В конце концов, никто из них, кроме Гаморы, не знал, что Камень находится внутри Сферы.

Они даже не знали, что он может открываться.

- Что это значит!

<http://tl.rulate.ru/book/74740/2776011>