

□Значит, золота достаточно. Я понимаю.□

Криак.

Крышка гроба слегка приоткрылась. Из его темных внутренностей появилась черная как смоль рука с чем-то на ней и поплыла ко мне.

Вау, правда? Ты действительно отдаешь это мне?

В этом действительно есть опасность. Опасность жизни с вампиром, который проспал тысячу лет, дала мне возможность получить золото от старшей, которая ничего не знает о сегодняшних курсах валют!

Я сдержал свои взволнованные эмоции и вгляделся в предмет, который извлекла черная рука. Это была... чрезвычайно драгоценная корона.

«Джекпот».

Я кашлянул, чтобы скрыть свою чрезмерную радость, прежде чем заговорил.

— Она выглядят как реликвия, если смотреть на то, как она выходит из гроба. Ай!

□Прекрати нести чушь.□

— Да, но тебе не нужно было бросать её в меня. Что, если что-то столь ценное поцарапается?

Я взял её с рукавами, чтобы не оставить на ней отпечатков пальцев.

«Вот черт. Это чувство... Настоящая корона? Если бы все это было настоящим золотом, даже если бы цена упала из-за алхимии, оно стоило бы...»

«... Стоп. Алхимия... тысячу лет назад... пробел в технологиях и это странное небрежное отношение... Это невозможно.»

Я просканировал корону с небольшим сомнением в уме.

«Ах, получается, что мои дурные предчувствия всегда верны».

— Это подделка!

□...?□

— Если подумать, это золото до Алхимической революции. Это фальшивое золото! Черт возьми, как это может быть?!

Вампир была искренне удивлена.

□Золото есть золото. Как может быть фальшивое и настоящее золото?□

— Мы определили это сто лет назад.

□Ч-что? Не может быть...□

□Возможно... Были ли в мире другие значительные изменения, о которых я не знаю? Ещё?□

Я думал о том, чтобы выплеснуть свой гнев из-за ощущения, что меня обманули, но, прочитав ее мысли, мне стало только жаль ее. Конечно, я потерял некоторые возможные деньги, но вампир потеряла всё.

Это был один из случаев, когда чтение мыслей было не таким уж хорошим. Если бы я вообще ничего не знал, я бы злился на неё без перерыва.

Вздох.

Как всегда у меня дерьмовая удача.

Как раз когда я думал, что смогу получить немного денег от этого...

— Тебя арестуют за поддельное золото. Но когда жила стажер Тырканзяка, знаний об алхимии не существовало, так что я оставлю это в стороне. А теперь посмотри на это.

Я нарисовал звезду на золоте пальцем. Если бы это было настоящее золото, не осталось бы и следа. Однако по какой-то причине оно поднялось и покраснело, как будто его коснулось пламя.

— Настоящую золотую корону можно узнать по блеску и весу. Это, наверное, третий и четвертый углы. Хм, это определенно результат старых алхимических методов, так как уровень алхимии очень низок. Даже я мог бы отменить её.

Я постучал по третьему и четвертому углам короны, а затем провел ногтем по передней и задней части короны.

Пфунк

Когда я вложил немного маны в последнюю часть, золото на короне начало стекать, как будто плавилось. Вскоре после этого корона начала менять цвет, обнажая тусклый и темный металл.

Это был более полезный, чем золото, более часто используемый материал и отличный

проводник маны — мифрил. Это было определенно лучше, чем золото, но... к сожалению, это не был драгоценный металл.

Я положил его на кафедру.

— Мифрил — удивительный металл с высокой проводимостью маны. Его было так много, что с помощью алхимии можно было имитировать любой другой металл в мире. И, очевидно, в основном это было сделано для имитации золота. Но сам мифрил был такой же редкостью в то время, поэтому его можно было смешать с настоящим золотом. Именно так тогда в мир было выпущено печально известное фальшивое золото — мифрил.

— Однажды жадному до денег алхимику пришла в голову блестящая идея. Поскольку сделать настоящее золото было сложно, он подумал о том, чтобы сделать мифрил и превратить его в золото, прежде чем продать. Однако, поскольку мифрил было так же сложно изготовить, казалось, что его усилия были напрасны.

К сожалению, мои усилия увенчались успехом.

Алхимический узор был раскрыт.

Это была алхимическая конструкция примерно 3-го уровня. Любой полукомпетентный алхимик хотел сделать мифрил. Хотя это было на уровне надомного производства, стабильные поставки в конечном итоге снизили цены на руду.

Любой, у кого было золото, боялся этого изменения. Они даже ничего не сделали, но их собственный капитал начал невероятно быстро падать. Те, кто получил известие раньше, были в ярости и пытались проанализировать ситуацию в меру своих возможностей.

— И как только они узнали правду, они заткнули рот и начали продавать все золото, которое у них было.

□Почему они сделали это вместо того, чтобы осудить алхимиков, создававших фальшивое золото?□

— Потому что они должны были избавиться от всего поддельного золота до того, как об этом узнают все остальные. Если бы они осудили их, об этом узнали бы и все остальные.

□Золото, которым они владели, было фальшивым. Они продавали его, несмотря на то, что знали об этом?□

— Они продавали его, потому что знали.

Собранное ими богатство испарялось у них на глазах. Они были бы глупы, если бы ничего не предпринимали. Продажа всего этого была для них очевидным выбором.

□А как насчет людей, купивших фальшивое золото, думая, что оно настоящее? Они уж точно не остались бы в стороне.□

— Верно!

«Её переполняет стремление учиться. Она определенно достойна обучения».

На моем лице была широкая улыбка, и я широко раскрыл руки.

— Трудно объяснить, что именно произошло после этого. Покупатели были в ярости, продавцы пытались отступить, обе стороны поссорились, и завязалась война. Судя по всему, не маленькая. Один историк рассказал, что количество пролитой крови равнялось весу золота, которое ходило по рукам.

В любом случае.

Я поиграл с мифриловой короной и продолжил.

— Короче говоря, мифрил в наши дни очень дешев. Если ты умеешь торговаться достаточно хорошо, ты можешь продать его по той же цене, что и куча дров.

А это означало, что большая часть богатства вампира теперь стоила копейки.

Я посетовал на неудачный вывод и одновременно посмотрел на вампира грустными глазами.

Такие предметы, как вино, маринованные продукты или антиквариат, могут вырасти в цене, если пройдет достаточно времени. Однако, как и провидение, если пройдет слишком много времени, все это сгниет. Тысяча лет — это слишком долго.

Помедлив некоторое время, вампир заговорила.

□От истории до алхимии... Откуда ты всё это знаешь? Это?..□

— Да. Я также выучил это в школе.

□Снова!□

— Не просто алхимию. Математика, биология, естествознание, языки, магия, машиностроение, баллистика и т. д. Всему этому учат в средней школе.

□Что это за «школа»? Это место, куда приезжают учиться все талантливые дети со всего мира? Как башня мудреца?□

— Нет? В возрасте от четырнадцати до семнадцати лет любой, кто окончил начальную школу с хорошими оценками, может пойти туда.

□Э-это... безумие.□

Шок был настолько сильным, что голос из гроба стал немного тише.

Возможно, культурный шок был слишком сильным.

«Думаю, она жила в эпоху, когда возможность чему-то научиться была доступна только высшему классу. Дорога образования была тонкой, неровной и крутой. И при этом она была короткой и закрытой. Даже дойдя до конца, большинство сетовали на наглухо закрытую дверь. Интересно, насколько лучше стало сейчас по сравнению с тем, что было тогда».

— В любом случае, теперь ты понимаешь? Это довольно прискорбно. Фух, это было утомительно. Сегодня у меня тоже будет выходной.

□У-ух. Постой.□

Как будто вампир не мог принять изменившийся мир, она также спросила Регрессора, чтобы попытаться получить подтверждение.

□Шей, это все... правда?□

— ... Все это правда. Но...

«Даже если они получают образование, немногие могут учиться так же хорошо, как этот человек. Государство стремится к специализации. Они обнаруживают тех, у кого есть способности в определенной области знаний, и заставляют их углубляться в нее. Это ненормально, что он может отразить мой меч, одновременно зная алхимию и магию...»

«Она переоценивает меня только потому, что я отразил ее меч. Проклятие. Представьте, если бы я этого не сделал. Со мной бы обращались как с насекомым. О, подождите, нет. Моей руки не было бы. Я бы на самом деле превратился в ползающее насекомое».

— ... Это не так здорово, как он изображает. Ты была бы очень разочарована, если бы действительно пошла туда.

Регрессор сделала все, что я сказал, тривиальным.

Ну, некоторые моменты действительно не были такими уж особенными, так что я не стал это опровергать.

Изумленная вампирша вдруг о чем-то подумала и спросила.

□Шей, ты тоже закончила эту «военную среднюю школу»? Вы, наверное, знакомы?□

— Нет, я только закончил местную начальную школу.

□Ах, вот как...□

□Хм... Есть определенная разница в том, как они говорят. Кажется, между ними существует

разрыв в образовании...□

Словно сочувствуя, вампир затянула разговор. Когда Регрессор поняла, что за словами вампира скрывается жалость, она быстро запротестовала.

— Я закончил местную начальную школу только потому, что был сиротой и не мог позволить себе дальнейшее образование!

□Как жаль.□

— НЕТ! Я имею в виду — мне не нужно было ходить в среднюю школу! Мое образование было достаточно хорошим и без этого!

□Я понимаю. Не волнуйся. Я научу тебя искусству крови в меру своих способностей.□

— Говорю тебе, это не то, что я имею в виду!

Вздых.

«Я не пытался хвастаться, но так получилось».

Я провел большим пальцем по носу.

— Технически говоря, я тоже был сиротой. Но я заработал стипендию. В конце концов, я был номером один в течение всего года.

— А ты просто заткнись!

— Зерна, как созревают, так и гнутся, а полные карманы молчат, даже когда качаются по ветру... Если очень хочешь, я помолчу.

— Какую часть слова «заткнись» ты не понимаешь?!

Вдох.

Ох уж эти необразованные дворняги.

Я тихо вздохнул и не стал говорить, как она велела, но Регрессору, похоже, не понравилось даже это. Она пыхтела от гнева, прежде чем вытащить что-то из невидимого пространства.

<http://tl.rulate.ru/book/74815/2897642>