

Накричав на меня, Регрессор протянула руку. Одновременно показалось, что ей отрезали руку от локтя.

Нет, не отрезали. Присмотревшись повнимательнее я увидел, что она проделала дыру в пространстве и просунула в неё руку. Верхняя половина ее руки все еще была видна, но нижняя половина куда-то исчезла. Это было все равно, что высунуть руку из окна.

Единственная разница заключалась в том, что рассматриваемое окно было буквально дырой в пространстве.

Личное пространственное измерение, называемое «Карманом». Оно было единственным в мире, и им владела Регрессор.

Она порылась в пространственной щели и вытащила круглый и твердый предмет.

— Ага! Посмотрим, как хорошо ты теперь будешь преподавать!

Вжух

Объект полетел на меня. Я вытянул руку в предвкушении, и мое запястье было силой отброшено назад под весом предмета. Чрезмерная сила вызвала дрожь по всему моему телу.

«Я думаю, что растянул её».

Я уставился на Регрессора после этого, а затем посмотрел на сокровище, которое теперь было в моих руках.

Я сомневался в своих глазах.

— Вот дерьмо. Это алхимическое золото. И это сверхчистый образец с алхимической ценностью более десяти тысяч алкеев. Как ты?..

В свое время алхимики часто трансмутировали различные материалы по своему вкусу. Это изменило не только свойства материалов, но и их стоимость. Следовательно, люди никогда не смогут узнать, сколько на самом деле стоит их материальное богатство. Даже золото не могло сохранить свою ценность, так что это было время, когда все сомневались и боялись ценности того, чем владели.

Именно тогда появилось алхимическое золото.

Ресурс, жизненно важный для самой алхимии, превратился в валюту с абсолютной ценностью.

Предоставив такой ценный предмет, Регрессор ответила с безразличием на лице.

— Это мой актив.

— Все личные вещи должны были быть отобраны при аресте.

— Этот предмет был в моём пространственном измерении. Поскольку он был в моем кармане, они не могли об этом знать.

Регрессор объяснила.

Карман. Это было сокровище, в котором можно было хранить всевозможные другие сокровища, не сравнимые с обычными карманами.

Она действительно была Регрессором, раз таскала с собой такое.

Я прижался носом к алхимическому золоту и понюхал его.

— Это не подделка... верно?

— Зачем мне носить его в Кармане, если это подделка?

«Это правда. Сам Карман будет стоить более миллиона алхимического золота. На самом деле я не сомневаюсь. Это было просто выражением удивления. Кроме того, само алхимическое золото в любом случае уже трудно воспроизвести из-за ценности, которую изначально имеет материал. После того, как алхимия получила широкое распространение, на первый взгляд, все народы использовали один и тот же метод для контроля над подделками».

Очевидно, что самый простой способ смягчить проблему — придать ценность самому материалу. Наиболее распространенным примером было алхимическое золото, состоящее из материалов, которые сами по себе имели большую ценность.

Алхимическое золото широко использовалось во всем мире и могло использоваться для создания магических кругов. Если бы у кого-то были какие-то знания об алхимии, они могли бы разобрать его и использовать для создания магических инструментов.

Это была высшая валюта с современной экономической и материальной ценностью — алхимическое золото.

«Если у этого действительно есть алхимическая ценность в десять тысяч алкеев... Я, вероятно, смогу воссоздать все свои магические инструменты, которые государство забрало!»

— Итак, каков твой ответ?

Я положил алхимическое золото в карман, а затем забыл о нем.

Как только алхимическое золото попало в карман, все чувства благодарности исчезли. Таково было правило подворотни. Поговорка «Жадность не знает границ» появилась не просто так.

— Ого! Подумать только, ты решил, что этот гордый надзиратель государства попадет на взятках. Ты жестоко ошибся! По акту о взяточничестве я конфискую это!

Посмеявшись надо мной, как будто она услышала какую-то чушь, она выхватила из трещины еще два куска и помахала ими в воздухе.

— Если ты правильно научишь Тырканзяку, я дам тебе еще два.

— Честно говоря, с тех пор, как я проснулся этим утром, я хотел научить вас всех немного магии. Это похоже на магический день, понимаете? Итак, давайте сегодня узнаем о магии.

На кону было слишком много денег, чтобы я мог сказать что-то другое. Я немедленно встал перед кафедрой и закончил свои приготовления.

В течение всего времени Регрессор постоянно пыталась в чем-то убедить вампира.

— ... Тырканзяка, я уже говорил это раньше, но я действительно решил не идти в среднюю школу. Не то чтобы я не мог. Взгляни на него. Даже после окончания средней школы он легко поддается влиянию небольших денег.

«Неважно, что ты говоришь. Мне просто нужны деньги, чтобы положить их в карман».

Я проглотил свою гордость, напрягся и начал урок.

— По сути, магия - это переписывание фундаментальных законов вселенной... Вам наверно не очень понятно, не так ли?

Все, что мне нужно было сделать, это удовлетворить любопытство вампира. Это не будет скучным уроком, который начнется с теоретических основ.

«Я постараюсь объяснить это максимально просто и лаконично».

— Самое главное в магии — создать свой собственный мир. Но легче сказать, чем сделать, верно? Можно сказать, что духовное и физическое тело — совершенно отдельные миры. Вот почему в большинстве средних школ преподают магию, которая опосредует тело и объединяет духовное и физическое.

Я поднял палец и направил в него магию. Я чувствовал, как мана течет по моим венам. Я поднял правую руку вверх, а затем сделал то же самое с левой рукой, прежде чем, наконец, постучал ладонями, как если бы я играл на барабане.

— Сейчас вы станете свидетелями демонстрации опытного учителя. Теперь смотрите. Сидите и запоминайте.

Соответствующие движения и песнопения в сочетании с плодами государственного рационализма могли проявить магию при надлежащей подготовке, не требуя каких-либо обширных знаний в этой области.

Магия 0 уровня.

— Болт.

Из моего указательного пальца вырвался электрический ток. Выпустив искру, я потерял ее о тыльную сторону руки, чтобы разрядить.

— Фаренгейт.

На среднем пальце образовалась пламя. Пламя не держало форму и распространялось повсюду, поэтому мне пришлось потушить его, взмахивая пальцем.

— Акрус.

Мой безымянный палец покрылся льдом. Изначально предполагалось, что он просто соберёт влагу, но даже небольшая ошибка могла заморозить палец. Я схватил его другой рукой, чтобы растопить лед.

— Паскаль.

Воздух сорвался с моего мизинца.

Фух. Мое жизненное достижение, состоящее в том, что я был лучшим в своем классе в

средней школе, не подведет меня в ближайшее время... Даже несмотря на то, что я использовал чтение мыслей, чтобы достичь этого.

Я протянул руки и гордо провозгласил.

— Это только основы. Объедините свое тело, чтобы стрелять магией из кончиков пальцев... Лучшая часть этого типа магии заключается в том, что вам не нужно использовать ментальные образы для ее выполнения!

□... У тебя пальцы в крови.□

Сказала вампирша, указывая на мою руку. Я посмотрел на пальцы, которыми я использовал магию.

Указательный палец, из которого я разрядил электричество, свело судорогой.

Средний палец, из которого я выстрелил пламенем, обуглился до черноты.

Безымянный палец, который я заморозил, теперь распух.

И мизинец, из которого я стрелял воздухом, теперь был красным и морщинистым.

«Ах, теперь, когда я думаю об этом, это больше, чем я планировал. Четыре вида боли пульсируют в моем теле, так что это трудно точно выразить. Но я не могу показать, что мне больно. В противном случае мой блеф будет разоблачен».

Так что я продолжил играть, не меняя выражения лица, и снова заговорил.

— Как я уже сказал, магия — это переписывание фундаментальных законов вселенной.

□Так вот что ты сделал.□

— Я просто переписал законы, используя свое тело в качестве среды. На моем указательном пальце закон о том, что статическое электричество будет разряжаться сильнее; на среднем пальце — закон о том, что огонь горит при гораздо более низкой температуре; на моем безымянном пальце закон, согласно которому объекты более гидрофильны; на моем мизинце; закон, согласно которому ветер дует сильнее, чем обычно в окружающем нас мире.

Это была основная магия, которая проявлялась на локальном уровне. Именно такой была магия нулевого уровня.

Я раскрыл ладонь, чтобы показать улики.

— Вот результаты.

Вампир проявила огромное любопытство.

□Определенно интересно. Но всегда ли нужно повреждать пальцы во время колдовства?□

— Ничего не поделаешь, так как я использую свое тело в качестве среды. Так уж получилось, что место, где были перезаписаны законы мира, было моей рукой, поэтому вполне естественно, что мое тело принимает на себя достаточную ответную реакцию.

Я спрятал раненные пальцы за спину и продолжал объяснять.

— Магия, использующая ваше тело в качестве медиума, несовершенна, как вы видели из первых рук. Так что обычно люди используют не только собственное тело, но и другие медиумы. Например, посох, палочка или даже фамильяр. Говорят, что как только вы достигнете пика магии, вы сможете формировать сами законы. Но я никогда не видел этого воочию. Кроме того, говорят, что чем опытнее вы становитесь, тем шире становится ваш диапазон магии. Примерно на этом этапе вы сможете проявлять чудеса.

Когда я закончил свое объяснение...

— Это всего лишь уровень средней школы.

Я привык к резким комментариям Регрессора.

Я пожал плечами, прежде чем заговорить.

<http://tl.rulate.ru/book/74815/2900742>