

Глава 46: Правильный Путь (2)

- Спарринг?

Я огляделся.

На огороженной площадке мой взгляд сразу нашёл людей, держащих в руках различное оружие и с грохотом сходящихся в поединках.

—Грааакх!

—Кхиа!

Пока я обливался холодным потом от сцен рваных ран и брызг крови, экзаменатор объяснила мне.

- Нет другого способа доказать свои навыки так же эффективно, как спарринг.

В каком-то смысле, я тоже так думал.

Но, если бы я оказался в одном круге с кем-то из этих прожжённых воинов или кандидатов в Чемпионы, то я наверняка не смог бы продержаться и 5-ти секунд.

Если бы я был уверен в своей способности выдержать подобного рода соперничество, я бы не стал тратить время на этот обременительный экзамен.

- А есть ли другой способ, кроме спарринга? Я очень хочу поступить в академию! Ради себя и своей Королевы!

Увидев мою отчаянную и сердечную мольбу, экзаменатор вздохнула и сказала:

- Это секрет, но...

Затем она наклонилась и зашептала мне на ухо:

- Есть ещё одна возможность, но если и с ней не выйдет, то вы можете попробовать получить работу преподавателя здесь, в Ковчеге.

- Преподавателя?

- У вас, мистер Госпел, имеется обширный практический опыт, так что я не думаю, что вы найдёте в этом что-то трудное для себя.

Вариант оставаться не одним из учеников, а преподавателем...

Если уж ничто иное не сработает, то у меня не останется другого выбора, кроме как использовать этот метод, чтобы остаться рядом с Аирой.

Однако если я стану преподавателем, то не смогу посещать лекции вместе с Аирой, и мне будет почти невозможно отследить, меняется ли её характер к лучшему или нет.

Что, если Аира взбесится посреди урока, а меня не окажется рядом?

Даже сейчас я беспокоился о том, что может сотворить оставшаяся в одиночестве Аира...

Шелест.

- Это анкета для собеседования на должность преподавателя. Не хотите взглянуть, мистер Тео?

Добрая экзаменатор, девушка с длинными светлыми волосами, протянула мне листок бумаги.

- Кажется, мы раньше неправильно понимали мистера Тео. Я никогда не думала, что вы окажетесь человеком с такими обширными академическими знаниями и управленческим талантом.

Вполуха слушая её комплименты, я вчитался в написанное и обнаружил, что тут было полно вещей, похожих на проверочные вопросы.

... Это что, какое-то собеседование о приёме на работу?

Содержание было следующим:

—Кто был первым Архимагом, достигшим 5-го Ранга?

—Кто убил Дирбаунда, Короля Оленей Древнего Унгалта?

Откуда мне это знать? Мне неоткуда было узнать такие подробности, которые даже не упоминались в оригинальном романе!

И в этот момент грянуло...

- Эта Мармара спрашивает, почему её ответ неверен...!

Громкий крик заставил меня повернуть голову.

Я увидел рыжеволосую девушку в монашеском одеянии, со стреловидным хвостом, который раздражённо вилял из стороны в сторону.

- Эта Мармара уже сказала вам свой ответ...!

Это была Бесовка Мармара.

- Мармара, что ты там делаешь?

- Ой...! Товарищ...! Приятно видеть тебя...!

Глаза Мармары расширились, как будто ей было очень приятно увидеть меня в этой непонятной ситуации.

Когда я подошёл к Мармаре, мужчина средних лет вздохнул, утомлённо массируя пальцами морщинистый лоб.

- Мисс Мармара, это не правильный ответ. Неужели вы действительно не знаете, кто убил Короля Оленей?

- Я, Мармара, не убивала никаких Королей Оленей! Я вообще никогда даже оленя не видела, не говоря уж о Короле Оленей! Мармара заявляет о своей полной невиновности!

... Что здесь происходит? Кто кого убил и кто здесь невиновен?

Я посмотрел на что-то вроде листа с вопросами, который был у Мармары в руках, так, на всякий случай. Это оказалась анкета для приёма на работу в качестве преподавателя, та самая, которую я получил ранее.

—Кто убил Дирбаунда, Короля Оленей Древнего Унгалта?

Ответ: Я этого не делала. Я даже никогда его не видела.

—Кто был первым Архимагом, достигшим 5-го Ранга?

Ответ: Первый Архимаг.

—Кто построил пирамиды Ангкара 2000 лет назад?

Ответ: Он давно умер.

- Я, Мармара, честно ответила на все вопросы...! Это не Мармара убила Короля Оленей!..

... Эта ситуация становилась довольно проблематичной.

Я отвёл возмущающуюся Мармару в тихое место, подальше от глаз толпы.

- Мармара, что случилось?

- Товарищ, как вы и сказали, я пришла поступать в Ковчег. Но я не могу стать учеником, поэтому я планировала поступить как преподаватель...

- Понятно...

Очевидно, я планировал протащить Мармару в Ковчег.

В конце концов, Огр Горгор и Бесовка Мармара были моими подчинёнными.

Я подумал, что они могли бы раскопать какую-нибудь информацию об Академии и найти что-то, связанное с Запретным Наследием.

- Но я не могу решить эти чёртовы вопросы...!

- Я понимаю. Но почему ты так странно разговаривала?

Меня беспокоило то, что Мармара говорила о себе в третьем лице.

Она делала это намеренно?

Затем Мармар огляделась и тихо прошептала:

- Я узнал, что здесь, в Ковчеге, существует тайное общество Нимф. Я притворяюсь Нимфой, чтобы попасть туда. Нимфы всегда выражаются таким вот странным образом!

- Тайное общество Нимф? И ты притворяешься Нимфой, чтобы проникнуть туда?

- Да! Так и есть. Чтобы так говорить, нужно регулярно тренироваться, чтобы выработать привычку. И это не просто какое-то там тайное общество. Ангмар входил в число первых 10 человек, основавших это тайное общество 30 лет назад! Важная информация, не так ли?!

- Ангмар? Разве все Ангмары не погибли ещё 50 лет назад?

- Все так думают... Но знаете ли вы, что тогда ходили слухи о том, будто у Короля Демонов Соломона есть сын?

- Что?!

Я почувствовал, как мои глаза вспыхнули.

У Короля Демонов Соломона Ангмара был сын?

- Кхм, мистер Тэо.

Однако этот разговор пришлось быстро свернуть, поскольку к нам приблизилась экзаменатор в белой мантии.

- Товарищ! Я попробую как-нибудь иначе пробраться в эту академию! Ладно, увидимся позже!

- Ум, ага...

Как ни посмотри, но она была немного странной.

Теперь, мне стоит дважды подумать, а стоило ли её сюда тащить ...

- Мистер Тэо, ваш перерыв окончен. Пришло время оценить ваше зрение и виденье. Теперь просто прочтите буквы, на которые я указываю. Это последнее испытание.

Шелест.

В книге, которую открыла экзаменатор, были написаны числа, созданные разноцветными кругами. Это был какой-то тест на цветовое зрение?

- 17.

- Как насчет этого?

- Там написано 81.

- Тогда что насчёт этого?

- 54.

- У вас нет проблем с цветовосприятием. Хорошо, вы можете это прочесть?

Шелест.

Когда она перевернула страницу, я увидел текст написанный в такой стилистике, которую прежде видел только в очень старых книгах.

Символы казались очень размытыми и словно рябили, но не могу сказать, что они были совсем нечитаемыми.

- Боттис.

- Угу, тогда перейдём к следующ... нет, постойте... Что?!

Затем, как будто она была шокирована, экзаменатор не стала переворачивать страницу и вместо этого спросила.

- Что вы только что сказали?!

- Я сказал: «Боттис».

- Но, как так?!

Чего?

‘Это сейчас какая-то шутка, или как?’

Ничего не говоря, экзаменатор перевернула толстую книгу, показывая её оборотную сторону.

Затем она показала мне что-то вроде печати с кучей магических рисунков заключённых в странный круг.

- Вы видите какие-нибудь буквы написанные здесь, по самому краю?

У круга была внешняя часть, как бортик у пиццы. Как и сказала экзаменатор, там были написаны буквы.

- Саг... аре? Сагаре?

- Сагаре? Там действительно так написано?

Экзаменатор смотрела на меня в замешательстве. В её голубых глазах было лёгкое чувство сомнения и удивления.

Я снова взглянул на круг.

Только тогда я понял, что прочитал эти буквы в неправильном порядке.

- Это не Сагаре, это АГАРЕС.

В тот момент, когда было сказано слово...

Буквы, казалось, испустили вспышку света, а затем начали медленно гаснуть, оставляя после себя очень значимое оповещение.

□Вы сделали первый шаг к познанию тайн этого мира.

Получен опыт профессии ‘Маг’: +50□

‘Это каким-то образом увеличило мой опыт Мага?!’

<http://tl.rulate.ru/book/74823/2764983>