

Глава 56: Серебряный Новичок Тэо (1)

Общежитие, 7-ая комната.

Я торопливо вошёл внутрь и запер за собой дверь.

Оба моих соседа по комнате, Ханс и Бенджамин, уже ушли на занятия, так что в комнате был только я.

Это привело меня к мысли, что я должен куда-то побыстрее свинтить отсюда, поэтому я начал торопливо собирать всё необходимое для следующей лекции.

Именно тогда это и случилось...

Стук~.

Кто-то постучал в дверь.

— Тэо Госпел, ты внутри, верно?

-

Из-за запертой двери донёсся чей-то голос. Голос принадлежащий высокомерной и заносчивой Мине Драко.

—Дракус Мора

Клац.

Вскоре я услышал, как сама собой проворачивается дверная ручка, а ведь я отчётливо помню, как запер дверь. Мина, вероятно, наложила заклинание.

Наконец дверь открылась. И после этого, Мина Драко вошла в мою комнату общежития.

- Эта дверь открылась простейшим заклинанием. Так и чувствую, насколько здесь всё пропахло дешевизной и посредственностью.

Затем она начала осматриваться. Выражение её лица было как у депутата на собрании, впервые увидевшего полуподвальную одноместную комнатку, в которых ютятся простые смертные.

- ...Боже мой, как люди могут жить в такой дыре? Три человека вместе, уму непостижимо!

Для благородной леди Мины Драко крохотная седьмая комната в обветшалом Зале Истины казалась чем-то непостижимым.

Конечно, учитывая текущую ситуацию, в каком-то смысле, для меня это было хорошо.

Мина Драко лично пришла ко мне в комнату общежития... И я не был настолько глуп, чтобы не знать причину.

Но есть такие моменты, когда лучше всего сыграть из себя непонимающего невежду.

- Леди Мина, что привело вас в это убогое место?

- Фу. Ничего такого особенного, но лучше мне сказать всё прямо.

Мина Драко секунду колебалась.

- Каждый из нас занят своей жизнью. Моё время особенно дорого. Эта юная Леди Великой Семьи Драко очень и очень занята!

Воодушевив себя этими горделивыми словами, облачившись в них словно в доспех, она, похоже, всё равно испытывала слишком сильное смущение и стыд, чтобы озвучить свою просьбу. Поэтому я протянул руку помощи, спросив Мину.

- Вы пытаетесь мне что-то сказать?

- Тэо Госпел, ты смиренный, ничтожный простолудин. Ты должен знать, что для нас с тобой невозможно даже существовать в одном пространстве.

- Я понимаю...

- Однако, за твоё высокое академическое рвение и вкус к эстетике, я признаю, что ты по моему приемлем. В конце концов, ты деятельно восхищался и восхвалял меня, Мину Драко, а не кого-то ещё.

Говоря последнюю фразу Мина указала на свою грудь. Теперь, когда я смог хорошенько

разглядел её при свете дня, её сиськи под блузкой школьной формы были на самом деле весьма такого не маленького размера...

Любуясь этой тяжело вздымающейся от переживаний и стыда грудью, я прямо спросил.

- Итак, вы хотите, чтобы я сыграл роль того парня, который сопровождает Леди Мину на лекцию, которая состоится на следующей неделе?

- Ты намного умнее, чем кажешься, не так ли? Но ты ведь будешь не просто 'играть роль', верно? Потому что ты действительно ухаживал за мной и сделал мне предложение~.

... И когда я успел поухаживать за тобой, спрашивается?

Тем не менее.

Эта ситуация казалась мне не очень хорошей.

Если я действительно сыграю роль того, кто сделал предложение Мине, и появлюсь с ней на следующей лекции.

Тогда мне даже страшно представить, что подумают об этом Эльга и Аира. Не окажется ли так, что её 'ухажёр' мгновенно окажется растерзан на части?

Поэтому я ощутил глубокую потребность как-то отбояриться от этой 'привилегии'.

Тем временем Мина сказала, прикрыв лицо распахнутым веером.

- Для тебя наверняка большая честь стать избранным для этой задачи. Знай, что именно тебе была отдана эта привилегия, среди многочисленных ухажёров этой Леди. Поэтому вперёд, поблагодари меня.

- П*здец...

- 'П*здец'? Что это значит?

После её слов, я крепко зажмурил глаза.

- Это жаргонный термин, который в ходу среди сирот вроде меня. Это означает, что мы действительно очень счастливы и безмерно благодарны. Величие этого предложения критически застилает мне взгляд~.

- Хмм, всё верно! Конечно, так и должно быть!

- Но, Миледи. Могу я осмелиться кое-что сказать?

- Что такое?

- Как сказала Леди Мина, я всего лишь ничтожный простолюдин. У Вашего Великолепия определённо найдётся множество других поклонников, лучше и знатнее вашего покорного слуги. Я беспокоюсь, что могу не оправдать ваших ожиданий...

Переведу: Выберите кого-нибудь, кроме меня, пожалуйста~.

Я подумал, что подобрал подходящие слова и это послужит хорошим оправданием.

Но, увы, позиция Мины оказалась непоколебимой.

- Тебе не о чем беспокоиться, Тэо Госпел. Но, если ты так стыдишься собственных недостатков, позволь мне указать тебе на то, что у тебя ещё осталась неделя впереди.

- Неделя...? Что это значит?

- Что же, объясню понятие, невежественный простолюдин. Для Семьи Драко недели более чем достаточно, чтобы превратить кого-то незначительного в чудесный скелет.

- ...Вы хотите сказать, что собираетесь превратить меня в скелет?!

- Нет! Ты что, дурак? Это значит, что за эту неделю я могу преобразить тебя в совершенно другого человека.

- Другого человека?

- Да, после этого ты станешь таинственным Серебряным Новичком.

- Итак, я притворюсь кем-то другим, вот что вы имеете в виду.

Да, теперь я смог понять до конца понять её мысль.

Но понять и на самом деле сделать это - две совершенно разные вещи.

Как я могу притворяться кем-то другим?

Сможет ли моя маскировка обмануть Эльгу, и уж тем более Аиру?

Конечно, моя профессия Актёр достигла 9-го уровня.

Упомянутый уровень - это верхняя грань мастерства, к тому же сама профессия идеально подходит для притворства. Поэтому, если подумать, то это даже может сработать. Вот только, честно говоря, мне не очень хотелось брать на себя такие риски.

Ведь прежде всего, я не видел в этом для себя никакой пользы.

‘Всё, что я наговорил ей недавно о том, что восхищаюсь ею, было чистой воды ложью. Мина меня интересует постольку-поскольку. Но стоит мне произнести это вслух, то боюсь моя плоть украсит собой эти стены, а скелет будет ещё вечность отплясывать чечётку’.

Тем временем, Мина продолжила:

- Для тебя это тоже станет хорошим опытом. Ведь тебе выпадет шанс сопровождать единственную и неповторимую Мину Драко.

- Да, я очень благодарен...

- И если ты будешь следовать моим указаниям, то я, возможно, смогу поведать тебе некоторые секреты Языка Мертвецов.

- Язык Мертвецов?

- Да, Великое Наследие Ангмара. Не хотел бы ты узнать больше о 72 Великих Инкантациях?

...А вот это уже прозвучало немного заманчиво, не так ли?

Сейчас я выучил только два слова.

«Халпас» и «Белиал».

Эти два слова сами по себе являлись магическими заклинаниями, которые имели множество применений. Если я смогу узнать больше похожих слов, то мои несбыточные мечты об увеличении моей личной силы уже окажутся не такими уж и несбыточными.

Лояльная Семья Драко за долгие годы была одарена множеством милостей заключающихся в сокровищах и знаниях от Семьи Ангмар.

Большая часть всего, что как-либо связано с Королём Демонов, было сожжено и уничтожено, но не было бы ничего странного, если бы у Семьи Драко остались какие-нибудь записи о наследии Королевской Семьи Ангмар и истоках её могущества.

'Слишком заманчиво.'

Несмотря на её раздражающую заносчивость, не стоило забывать, Мина Драко также входила в четвёрку Великих Семей Королевства Ангмар.

Поэтому, нет ничего удивительного, что она знала какими пряниками побуждать людей двигаться ей во благо. Это было буквально у неё в крови.

- Хорошо, давай попробуем!

- Конечно, как же иначе~.

- Но сколько бы я ни притворялся кем-то другим. Я никак не могу изменить своё лицо или тело, разве не так?

- Это не станет проблемой, благодаря сокровищу нашей семьи, Трансформатору Кармы.

- Что это?

- Это артефакт, который позволяет раз в месяц полностью изменить свою внешность. Это наследие Короля Соломона.

- Ох.

Трансформатор Кармы.

Что-то мелькнуло у меня в голове, когда я услышал это название. И действительно, этот предмет мелькал в оригинальном романе «Охотник на Злодеев».

Это важное сокровище было получено главным героем, Охотником на Злодеев, после победы над безумным некромантом.

Тот факт, что это сокровище было в руках Мины Драко, заставил меня задуматься над тем, кем же именно на самом деле был тот некромант из второго Акта романа...

Ведь она тоже умерла как злодейка.

Как и я с Аирой...

Думая об этом в подобном ключе, я почувствовал себя немного подавленным.

Конечно, это случилось после того, как Семья Драко вернулась в Ангмар.

Мы же сейчас в Ковчеге и Мина здесь, со мной.

Возможно, это означает, что Мина не станет в один момент тем безумным некромантом, а затем не погибнет от рук отряда главного героя.

Тем временем, Мина сказала:

- А теперь, Тэо Госпел. Я вместе с тобой создадим тебе новую личность.

- Новую личность?

- Да, сделаем всё драматично. Как насчет сыграть потомка павшей королевской семьи из далёкой соседней страны, который ныне скрывает свою личность и проник в Ковчег, чтобы обрести силу и возродить свой родовой дом?

-

Я говорил это уже не раз, но когда людей застигают врасплох, они обычно склонны затыкаться. Мне на секунду показалось, что моё сердце пронзили кинжалом.

Я не знал, намерено ли Мина сделать это, наверняка нет, тем не менее это сильно задело меня.

И всё же я не мог не задаться вопросом, сделала ли Мина это нарочно...

- Звучит достаточно эффектно, верно?

- ... Да, достаточно. Как и ожидалось от леди Мины.

- Тогда в эту субботу приезжай на виллу Семьи Драко в Грации. Ученики Ковчега могут выезжать за город во время выходных.

<http://tl.rulate.ru/book/74823/2806226>