

После еще нескольких таких писем королевская семья попросила Дирка жениться на бывшей невесте Гарольда Рэндалла.

«Почему я? Я боялся встретить ее в столице, потому что она так изводила меня, говоря, что я - единственный, кому она может доверять, и что ей нужно, чтобы за Серией присматривали"»

Конечно, принцесса всё изложила таким же красивым почерком, как и ее красота, и Дирк в который раз не смог отказаться.

□Принцесса Корнелия дала Серие ещё ту характеристику, как разлучнице и главной помехи. Он сразу понял, что королевская семья также относится к нему - как к препятствию.

□А потом...

□Разочарование от того, что приходится убирать за Гарольдом Рэндаллом, недовольство от того, что принцесса Корнелия и королевская семья относятся к нему пренебрежительно... раздражение от того, что он не смел даже пожаловаться, потому что мужская гордость не позволяла сказать ему и слово - все эти вещи перевернули мышление Дирка верх дном.

□И он пошел на первую встречу со своей вынужденной невестой. И он прогнал эту женщину, даже не разрешив войти в особняк. Но через несколько дней Миа начала отчаянно защищать Серию.

- На днях у меня была возможность немного побеседовать с мисс Серией. Она не та, за кого ее принимает мастер Дирк. Она относилась ко мне по-доброму, хотя я – помеха для неё, - говорила Мия.

□Дирк прекрасно знал, что Мия не хотела быть любовницей. Он также знал, что она хотела мирно расстаться с Дирком и хотела получить выходное пособие для себя.□Поэтому она отчаянно стремилась, чтобы Дирк наладил отношения со своей невестой.

- Вероятно, она пытается завоевать тебя, чтобы добраться до меня. Не обманывайся, - предупредил он Мию.

- Я не обманываюсь. Леди Серея не из таких людей. Не ты ли тот, кого обманывают? – сладко улыбнулась она.

- Что? – Дирк нахмурился.

- Это из-за слов леди Корнелии. Я была настроена скептически, пока не встретила мисс Серею, но после нашего разговора, я убедилась в обратном. Ты сказал, что леди Серея коварно домогалась жениха леди Корнелии. Во-первых, леди Серея не может домогаться Гарольда, ведь за ним стоит сама принцесса. Ты так не считаешь? Кто бы посмел в здравом уме перечить Корнелии?

- Корнелия - робкий человек, - возразил Дирк, не желая верить.

- Ты встречался с ней всего пару раз. Откуда такая уверенность? – настаивала Мия.

- Мы переписывались. Я узнаю характер человека, когда читаю его письма, когда вижу его почерк, - упрямству Дирка не было предела.

- Пожалуйста, поговори беседу с мисс Сереей, - ещё раз попросила Мия.

□В прошлом, когда ему казалось, что над ним смеются, он сразу думал, что, возможно, этот человек пытается привлечь его внимание таким отношением. Так было с художницей... Но даже если его в результате бросили тогда, он хотя бы смог нарисовать замечательную картину своих родителей благодаря своей первой влюблённости.

□Женский голос, раздавшийся в коридоре, заставил его сердце сжаться в груди. Он чувствовал себя так, как будто его спасли от глупой влюбленности в двенадцатилетнем возрасте.

«Она еще не жена. Она - декоративная невеста», - напоминал себе Дирк, заставляя себя забыть её нежный голос. Но правда состояла в том, что образ Серееи почему-то с первой встречи отпечатался в его памяти, поэтому он усиленно избегал её почти месяц.

Но на пороге его дома так неудачно появился незванный гость... и хотел видеть его жену... Что-то очень сильно нервировало Дирка, поэтому злость кипела у него в груди.

Но из-за чего? Из-за фиктивной невесты? Даже не жены?