

"Это произведение искусства!"

Ким Кён Сик положил в рот кусочек булгоги и закатил глаза. Ланчбокс Му Ссанга был наполнен возвышенными деликатесами.

"Я хочу пировать, пока не умру от разрыва желудка!"

Пэ Мин Чжи взяла три куска вареной говядины и положила их в рот. Семиярусный ланчбокс, на который напала стая человеческих гиен, в мгновение ока превратился в руины. Подобно блюдам, которые едят монахи в монастыре, ни один ингредиент не был оставлен, ни кусочка кимчи или булгоги, ни капли супа.

"Что ж, Чжин Суну будет легче мыть".

Му Санг держал свои палочки для еды и облизывал их. К тому времени, как он взял ложку риса и несколько кусочков вареной говядины, ланчбокс был уже пуст. Так происходило ежедневно.

Качество блюда зависело от его ингредиентов. Свинина, полученная от свиньи, выращенной на фабрике в такой тесной клетке, что она не могла даже повернуть свое тело, сильно отличалась по вкусу от свиньи, выращенной в фермерском доме. Куры родом из Кореи, которые свободно паслись по соседству, стали отличным блюдом с рисом, чесноком и солью.

Чжин Сун занялась кухней в своей семье, когда ей было десять лет. Она стала мастером кулинарии после нескольких лет приготовления различных блюд из ограниченного количества ингредиентов.

Для молодых людей в возрасте около 20 лет естественно испытывать неутолимый голод. Для них фантастические блюда, приготовленные великим поваром из качественных ингредиентов, были непреодолимы. В мире животных сильные собирают всю еду, но в мире людей голодные должны быть накормлены первыми.

Му Санг не мог и не хотел защищать ланчбокс Чжин Сун от стаи гиен. Ро Гиль Су и Ан Даль Су, постоянные посетители, застенчиво улыбнулись и опустили голову.

"Му Санг, ты практически поддерживаешь нас. Сейчас мы помоем коробку с обедом".

"Хорошо."

Му Санг спросил у Кюн Сика, президента колледжа: "Сколько студентов в нашем колледже пропускают обед?"

"Трое из сельской местности, которые выживают за счет подработки. Две девушки, которые никогда не обедают.

Они копят деньги на обучение".

"Понятно."

Му Санг посмотрел на небо. После дождя небо было ясным. Ветер гнал белое облако на север. Это было то самое небо, на которое Му Санг смотрел, когда морил себя голодом.

"Их жизнь - это их собственная ответственность, но мы должны хотя бы кормить тех, кто много работает! Заработал как собака, потрачу как министр".

В кабинете декана Чхве Хо-рим, положив сумку с папками, перевел взгляд на стол. Стол был пуст после того, как он убрал его вчера с работы. Теперь на нем лежал толстый конверт.

"Что это? Неужели секретарь Ким положил его сюда?"

Чхве Хо-рим бессознательно открыл конверт и вытащил его содержимое.

"Что?"

Чхве Хо-рим разинул рот от удивления. Там были две пачки чеков с фиксированной суммой по 10 000 долларов каждая. На первый взгляд, таких чеков было 200 штук. Банком-эмитентом был сеульский филиал BNP Paribas. Чхве Хо-рим быстро проверил курсы обмена валют в утренней газете.

[Курс: KRW/USD 870/1] В его памяти всплыло число. Два миллиона долларов равнялись примерно 1 700 000 000 вон. Это была огромная сумма. Трясущимися руками он постучал по конверту. Упала сложенная записка.

[Один миллион долларов предназначен для стипендий. Право на получение стипендии имеет любой студент, чей средний балл выше 3,0 и который работает неполный рабочий день, чтобы оплатить свое образование. 800 000 долларов - на бесплатное питание. Из всего студенческого корпуса найдите студентов, которые нуждаются в бесплатном питании. Я не сумасшедший. Не волнуйтесь. Люди отличаются от животных тем, что мы делимся едой. Методом и процедурой будет заниматься умный декан. Если вам нужны дополнительные средства, оставьте записку на доске объявлений в колледже искусств и гуманитарных наук. Я предоставлю больше. Пожалуйста, не спрашивайте больше об этом и держите это в секрете. - Мистер Неприкосновенность]

"Мистер Непривязанность? Какая необычная фигура".

Чхве Хо-рим опустился на диван.

Содержание письма и стиль написания раскрывали харизму филантропа, стоящего над конфликтами и раздорами мира. Они получали различные пожертвования и стипендии от выпускников и благотворителей, но такая сумма была неслыханной. Способ пожертвования также был необычным.

"Мистер Ким?"

"Декан, вы звонили?"

В кабинет осторожно вошел мужчина средних лет. Имя Чхве Хо-рим служило ему и прозвищем. Хо-рим означало "горный тигр". Если ты не сделал все, что мог, горный тигр сожрет тебя.

"Кто этот гость?"

"Сэр?"

Секретарь не имел ни малейшего понятия.

"Кто был гостем, который был здесь до того, как я пришел на работу?" голос Чхве Хо-рима повысился.

"Кроме главы офиса по делам студентов, здесь никого не было".

Шея господина Кима утопала в туловище.

"Вы когда-нибудь покидали офис?"

глаза Чхве Хо-рима сверкали. Если здесь никого не было, неужели какой-то призрак пришел и выложил эти чеки?

"Я отпирал дверь ровно в восемь утра, открывал и убирал ваш офис. Я никогда не покидал это место. В чем проблема?"

На лице Ким отразились эмоции досады и беспокойства. Если тигр-декан когда-нибудь взбесится, его промежность точно будет отбита.

"Нет. Займитесь своей работой".

Секретарь, казалось, ничего не знал. Чхве Хо-рим посмотрел вниз из окна. Земля была на 20 метров ниже, и он испытал головокружение. Высота этажей главного здания была довольно большой. Чтобы подняться на четыре этажа, нужно было стать ящерицей или пауком.

"Это очень загадочно. Может, это действительно был призрак? В любом случае, это хороший человек. Именно поэтому в Корее все еще есть сострадание и надежда". Господин Непривязанность? Это довольно унижительно. Может, мне стоит продать землю, которую я припрятал в Тэгу, и тоже внести свой вклад? Это очень вдохновляет!"

Чхве Хо-рим разразился смехом. Этим миром правили бесстыжие люди. Люди, которые могли выкрикивать самые мерзкие ругательства, добивались господства. Пока это приносило деньги, даже стыд не считался позором.

И все же такой искренний человек, пожертвовавший огромную сумму на питание голодных студентов, все еще существует.

Вот почему мир - интересное место. Есть коррумпированные политики, выманивающие у людей пропитанные потом налоговые деньги. Есть тихие филантропы, делающие то, что нужно. Как этот человек. Они из тех, кто осознает, что мир не развивается вокруг них.

На следующий день по всему кампусу были расклеены простые плакаты с именами декана и жертвователя.

[Мы ищем получателей стипендии "Хороший человек"].

Соответствие требованиям: Средний балл за предыдущий семестр должен быть 3,0 или выше. Должен работать неполный рабочий день.

[Мы ищем получателей плана бесплатного питания A Good Person].

Требования: Студенты, которые не могут позволить себе обед в столовой.

[Доктрина "Хорошего человека":]

"Люди отличаются от животных тем, что мы делимся едой! - Мистер Непривязанность".

Кампус закипел. На отдел по делам студентов легла большая нагрузка из-за переполненности

заявлениями. Студенты вступили в жаркие дебаты о том, что значит быть хорошим человеком и что означает имя "Мистер Непривязанность".

В отличие от ожиданий декана и профессоров, количество студентов, подавших заявления на получение стипендии и бесплатного питания, оказалось не таким уж большим. Из всех студентов, чей балл был 3,0 или выше, 30 процентов подали заявления на получение стипендии. Три тысячи восемьсот человек подали заявки на бесплатное питание.

Внезапное пожертвование Му Ссанга вызвало движение добрых людей по всему кампусу. Давайте не будем выделять книги, взятые в библиотеке. Давайте не будем портить цветочные часы только для того, чтобы использовать их стрелки в качестве световых мечей. Давайте не будем мочиться на стены. Такие простые кампании и проекты, как активная волонтерская деятельность и сбор средств для сокурсников, оказавшихся в неблагоприятных обстоятельствах, прорастали конкурентной борьбой по всему кампусу. Вскоре кампус переполнился хорошими людьми и мистером и мисс Неприсоединившиеся, но никто не знал, кто они такие.

"Хаха! Доктрина хорошего человека была эффективной.

Число претендентов на стипендию в два раза меньше, чем мы ожидали. Студентов, подавших заявки на бесплатные карточки на питание, тоже меньше, чем мы ожидали. Это значит, что мои студенты тоже хорошие, уважаемые люди".

Чхве Хо-рим разразился смехом.

"Ваша "Доктрина хорошего человека" была очень эффективной. Кажется, сложилось единое мнение, что если я подам заявление на карточку просто так, то голодающий студент ее не получит. Я высоко оцениваю сознательность студентов, которые не будут просить о бесплатной поездке. Это все благодаря вашей великой проницательности", - быстро добавил начальник управления по делам студентов.

"Прекратите свою лесть. Учение хорошего человека - это слова хорошего человека. Кто этот человек? Мне тоже интересно".

"И что?"

Тому, кто создал первую рябь, была неинтересна вся эта шумиха. Он посеял угли. Разгорится ли он или потухнет, зависело только от него самого.

Он проводил дни, наслаждаясь блюдами Чжин Суна, совершая ежедневные сорокакилометровые пешие прогулки, посещая школу и вмешиваясь в строительство своими замечаниями. Он предпочитал спорить с людьми, а не бороться со зверями.

Строительство закончилось в марте следующего года. Оно заняло восемь месяцев подряд. Главный дом был одноэтажным, площадью 3 300 квадратных метров, L-образной формы, расположенный внутри внутренних ворот. Шесть пристроек были двухэтажными, площадью 132 квадратных метра каждая. Еще одна пристройка площадью 99 кв. м находилась рядом с воротами. Общая площадь восьми домов составляла 1221 квадратный метр, а площадь всего участка, включая сад, - 2 013 квадратных метров. Дома были расположены на достаточном расстоянии друг от друга.

Ворота вели на широкую зеленую лужайку, перед которой находился главный дом. Слева находились пристройки. Справа была бамбуковая роща. Вода из долины поливала лес, огибала

лужайку и выходила перед пристройками.

Участок площадью 5000 квадратных метров за главным домом был задним садом. Там было посажено много плодоносящих деревьев, например, персиковых.

Му Ссанг страстно желал, чтобы его мать стояла под персиковым деревом, усыпанным розовыми лепестками, и сам посадил персиковое дерево.

В главном доме были гостиная, салон, гардеробная, душевая кабина и ванная комната. Просторное открытое пространство между комнатами с деревянным полом было закрыто с обеих сторон двойным закаленным стеклом от пола до потолка. При необходимости его можно было полностью открыть.

На первом этаже подвала находилась обычная кладовая и тайник для личных вещей. На втором хранились сокровища, полученные от губернатора Яманаси.

Чтобы построить традиционный корейский дом, потребовалось немалое состояние. Надземные помещения обошлись в 400 000 000 вон. Подземные этажи обошлись более чем в 300 000 000 вон. С учетом стоимости земли и ландшафтного дизайна общая стоимость превысила 1 000 000 000 вон. Это был первый раз, когда Му Санг финансировал что-то самостоятельно.

Му Санг сидел, растянувшись на широком деревянном полу в главном доме, и смотрел на лужайку. Раскинувшаяся лужайка и пристройки вокруг нее вызывали у него чувство удовлетворения. Он был благодарен. Наконец-то он построил дом с черепичной крышей, о котором мечтал.

Но он немного жалел об этом. Он потратил 1 000 000 000 вон на традиционный корейский дом с черепичной крышей. Он пожертвовал 1 700 000 000 вон на питание студентов и пожалел, что потратил 1 000 000 000 вон на свой собственный дом.

"Почему я спроектировал его таким большим?" пробормотал он, словно спрашивая кого-то. Дом был слишком большим, чтобы он мог жить один. В нем было более 50 комнат. Чтобы убрать их все, он выбивался из сил и падал в обморок. Ночью, скорее всего, появятся призраки.

Ответ был очевиден. Это было из-за одиночества. Он решительно взялся за мир в одиночку. И все же одиночество проникало в него. Даже если у человека есть целый мир, какой смысл в одиночестве?

Когда строится дом, необходимо справить новоселье. Му Ссанг составил список гостей в кабинете, где запах дерева наполнял ноздри.

Его кистью пользовался первый король Чосона Тхэджо. Его чернильный камень был из художественной галереи периода Корё. Его складная ширма была картиной Ким Мён Гука, изображавшей традиционные общественные ценности. Его кабинет был музеем национальных сокровищ.

"Что за жизнь я вел?" пробормотал Му Санг и перестал писать. Тонкая кисть, бегущая по традиционной корейской бумаге, остановилась. Эдель, учитель, Камдун, тетя Хадон, пять сестер Чин Сун, Ли Сан Хан и его родители, члены "Черной культуры", Бонипас, председатель Маржери, советник Гамильтон... Его кисть не двигалась дальше.

Что касается Пак Му Хо, его жены и Эминай, он решил, что позвонит им позже. Процесс усыновления Эминай еще не был завершен. Он также исключил людей из французского

посольства. Они состоят в рабочих отношениях. Профессоров и друзей из колледжа он тоже не рассматривал. Среди них у него все равно не было близких друзей, а даже если бы и были, он хотел предотвратить ненужные слухи.

Он также исключил друзей из детства и юности. Он не хотел напоминать себе о болезненных воспоминаниях. Он не хотел хвастаться своим богатством перед людьми, которые знали его, когда он был самым несчастным. Дядю Самчула он тоже исключил. Он не хотел, чтобы в Джип-ын-Дари распространялись слухи.

Его родственники и горожане в Джип-ын-Дари не имели реальных точек соприкосновения. Он потерял связь со многими из своих друзей детства. Его дядя и тетя стали его врагами. За исключением Сан Хана, он не был близок со своими друзьями из средней и старшей школы.

Он неосознанно вздохнул. Многие из гостей были иностранцами. Из его родного города было мало людей. Не было даже ни одного родственника. Он собирался спокойно жить в своем родном городе, но он никого здесь не знал.

Fiat Panda подъехал к воротам, сделанным из желтолистной сосны. Ветер от мощного двигателя распахнул створки ворот. Машина не замедлила ход и пронеслась мимо, как порыв ветра.

Panda, несущаяся как бешеный воин, сделала поворот на 90 градусов и точно остановилась вдоль линии парковки. Движение было почти кинематографическим. Учитель любил наблюдать за АФКН. В итоге он стал безрассудным водителем, как безрассудный подросток.

Высокий арабский мужчина смешанных кровей в медно-коричневой монашеской привычке открыл водительскую дверь. С водительского сиденья в надменной позе вышел худощавый, невысокий пожилой монах.

"Вы это видели?"

<http://tl.rulate.ru/book/75373/2166082>