

Звонок возвещал об окончании рабочего дня.

Гортензия встал со своего места и приказал Айве собираться домой, чтобы через пять минут его и духу не было на рабочем месте.

Магический отдел принципиально не допускает сверхурочной работы. Все из-за того, что грамотно распределяют обязанности, дабы не было переработки.

Отделы, которые не успевают справляться с работой в отсроченное им время, распускают или дополняют новыми сотрудниками.

Все это началось с моего отца пять лет назад. Результаты были быстрыми. Для начала уменьшилось количество людей, пропускающих работу по состоянию здоровья и количество работающих пенсионеров. Он смог сократить затраты на рабочую силу и сделать много хороших вещей. Однако в других отделах запрет на сверхурочную работу не распространялся.

Как только Гортензия встал у руля, то разрешал работникам, которые закончили работу раньше, уходить домой, а не высиживать время. Другие отделы только задавались вопросом: «Как же такое возможно?»

Искать работу, когда ее нет глупое занятие. Кроме того, запрет на сверхурочную работу исключит возможность для индивидуальных усилий и не даст организации возможность оценить ее.

Гортензия подумал, что это одно из самых лучших различий между магическим отделом и остальными.

Верхние эшелоны магического отдела видят качество работы, данной отдельным лицам.

То, что работник ушел домой раньше еще не говорит о том, что он не закончил работу.

И наоборот, даже если кто-то останется сверхурочно, чтобы идеально выполнить свою работу, не говорит об ее эффективности.

Важно использовать выделенное время с умом. Те, кто способен на это высоко оценивают магический отдел.

В окнах один за другим гаснет свет. Рабочий день окончен.

После этого Гортензия переместился в другое место, используя магию телепортации.

◇◇◇

Я подошел к хижине с соломенной крышей в глубине леса.

— ...Маг, это я.

Когда я произнес это, то из-за двери раздался хриплый голос старика.

— Кто вы...? В последнее время появилось очень много плохих магов, которые обманывают стариков.

— Лилифилтия, герцог Гортензия Роданс.

— Да-да! Ты малыш Гортензия. Заходи.

Этот обмен слов является «обещанием». Старик очень любит играть в небольшие сценки, поэтому я прихожу к нему.

Кстати, ситуация каждый раз меняется.

В прошлый раз он предстал в образе старика, который был строг с вновь прибывшими жителями деревни. Я никак не могу понять, что в этом забавного.

Старик держит магический магазин. Маг – владелец магазина, который продает магические предметы.

Имя и возраст неизвестны. Его фигура всегда скрыта плащом, а на лицо натянут капюшон, так что я не знаю, как он выглядит.

Однако, что отец, что дедушка говорили о том, что это лучший магазин в мире. Я и сам так считаю.

Вроде бы сам по себе магазин небольшой, но товаров приличное количество.

С потолка свисали магические каменные светильники, фантастически освещая продукцию магазина.

Владельцы любят говорить, что они продают все, что связано с магией, например, магические книги, инструменты и ингредиенты для магических зелий.

Сегодня я пришел забрать ранее заказанный посох.

— Мы договаривались на сегодняшний день, ты закончил?

— Конечно.

Маг принес с другого конца магазина длинную тонкую кожаную коробку.

— Отлично.

Я положил коробку на столик рядом с кассой и открыл ее. Это был золотой посох, украшенный рубинами.

Я взял жезл в руки. Легкий, как перышко – это очень хорошо.

Многие маги сильно повреждают руки, слишком часто размахивая посохом. Поэтому я специально запросил, чтобы его изготовили более легким.

— Хм. Хороший получился. Особенно это рубиновое украшение.

Я достал из кармана кожаный мешочек с золотыми монетами и положил его рядом с кассой. Раздался тяжелый звук.

Внутри оказалась одна платиновая монета. Стоимость одной штуки – среднее жалование магического подразделения за месяц.

— Десять...двадцать. Все точно.

Посох размером с трость, украшенный лучшими драгоценными камнями, ручка сделана из священного дерева, содержащего много магической силы, расписанная поперх золотом.

Материал первоклассный, а размер как раз для начинающих.

— Подарок?

— Именно.

— Рубин совместим с волевыми женщинами.

— Именно.

— Тогда примите это, как бонус.

Маг достал с полки яйцо размером с кулак.

— Что это?

— Яйцо мифического зверя. Я не знаю кто внутри.

Раз за десять лет он до сих пор не вылупился, значит, его постоянно покупали и возвращали обратно в магазин.

— Все клиенты, которые покупали это яйцо – мужчины. Думаю именно поэтому он до сих пор не вылупился.

— Такое правда может быть?

— Как знать.

— Он хоть жив?

— Жив.

Как только этот мифический зверь вылупится, то я смогу сделать его фамильяром.

Когда я взял яйцо в руки, то почувствовал стук и сердцебиение. Он был настолько сильным. Удивительно, что за столько лет зверь до сих пор не вылупился.

— Эй, ты живой?

— О, это странно.

Виолетта свободно играла со шпирем, так что думаю и этого зверя примет.

Не знаю, вылупиться ли кто-нибудь, но я благодарен за этот подарок.

— Тогда до встречи.

— В следующий раз приведите с собой хозяйку рубина.

— Если ты так хочешь, – сказав это, я использовал магию телепортации, чтобы вернуться в свою комнату в поместье Роданс.



Вернувшись домой, Гортензия тут же позвал к себе Вербену.

— Ваша жена провела весь день в запретной комнате, читая магические книги. Похоже, ей очень понравилось.

— Понятно.

— Глядя на меня сияющими глазами, она сказала, что хочет научиться магии как можно скорее.

Похоже, что она мило общается со всеми, кроме Гортензии.

— Когда она превратилась обратно?

— Это...

Был уже полдень, когда она вновь превратилась в человека. До этого, Вербена и другие служанки перелистывали страницы книги.

— Она злилась, что ничего не может сделать кошачьими лапками.

— Нашла из-за чего злиться.

Кошачьи лапки самые лучшие.

Пухленькие пушистые лапки округлой формы с загнутыми коготками. Разве они не прекрасны.

Лапа кошки – самая лучшая в мире. Гортензия не переставал в это верить.

— А сейчас, чем занята?

— Все также с энтузиазмом читает магические книги.

— А ужин?

— Его подали. Я отнесла в комнату.

— Там не очень хороший воздух, поэтому лучше подавайте его в столовой.

— Как прикажете.

За пределами запретной комнаты все нормально.* Думая об этом, Гортензия пошел к Виолетте с посохом и яйцом.

— Не желаете прогуляться?

— Будет странно, если вы один вдруг появитесь, когда госпожа полностью поглощена книгами.

— Верно.

Герцог вместе с Вербеной отправился в запретную комнату.

— Вы хотите, чтобы я подержала кожаную коробку?

— Нет, все нормально.

Сам по себе посох не тяжелый, но вот коробка не легкая. Из-за этого Гортензия решил, что понесет сам.

— Кстати говоря, вы не спрашивали, хочет она чего-нибудь или нет?

— Да. Она показала мне книгу с широкой улыбкой на лице.

— Понятно.

Ей не нужны были ни платья, ни украшения.

Пока Гортензия думал о том, что его жена не нуждается в дорогих подарках, то дошел до запретной комнаты.

Он открыл тяжелую железную дверь и спустился по темной лестнице.

— Здесь темно. Увеличьте освещение.

— Слушаюсь.

Если бы по этой лестнице ходил только Гортензия, то ничего страшного. Эльфы хорошо видят в темноте.

Однако для Виолетты и служанок было темновато, и они могли споткнуться.

Перед комнатой ждала служанка. Когда она увидела Гортензию, то отошла в сторону от двери.

Вербена крикнула Виолетту и открыла дверь.

— Вербена, нужно тихонько вернуться в мою комнату...

Виолетта выскочила наружу.

Она столкнулась с Гортензией, который стоял прямо перед ней, и превратилась в кошку.

[Угх!]

— Ты хотела меня убить?

[Я же не знала, что вы будете стоять так близко к двери!]

Герцог и его жена постоянно спорили, как только встречались.

Гортензия почувствовал, что Вербена не приветствовала их перебранку, поэтому решил перейти к главной теме.

— У меня кое-что есть для тебя.

Виолетта перевела свой подозрительный взгляд на Гортензию.

Она явно ему не доверяла.

<http://tl.rulate.ru/book/75382/2688670>