

Последние несколько дней Гортензию кое-что беспокоило. Это касалось Виолетты.

— Доброе утро, муж мой.

Девушка поклонилась и с улыбкой посмотрела на эльфа.

После посещения театра отношение Виолетты стало мягче. Отлично. Хотя это и брак по расчету, но для комфортной жизни следует выстроить хорошие отношения с партнером. Но проблема вот в чем. Она постоянно улыбалась Гортензии, весело проводила время, изучая магию, и помогала мужу после работы. По каким-то причинам в глазах герцога Виолетта выглядела очень мило. И он не имел в виду ее форму кошки. Дело было даже не в том, что она могла мяукнуть. Почему его жена выглядит так очаровательно? Когда Гортензия смотрел на Виолетту, то чувствовал, как быстро бьется его сердце. Эльф начинал чувствовать беспокойство и задаваться вопросами, если долго не видел ее.

Ночью, после того, как они расстались, Гортензия хотел схватить кристалл и еще понаблюдать за своей женой, но быстро понял, что не стоит этого делать. Даже когда герцог пошел спать, то все его мысли были о девушке.

Это похоже на какую-то болезнь. Все из-за того, что Виолетта превращается в кошку? Он волнуется из-за того, что она превращается в кошку и говорит «мяу»? Сколько бы Гортензия не думал об этом, но тайна все не открывалась ему, поэтому на следующий день герцог приказал своему помощнику Айве кое-что сделать.

— Айва.

— Что такое?

— Попробуй мяукнуть.

— 3-зачем?!

— Давай. Этой приказ.

— Чтоооо...

— Быстро.

Если во время мяуканья Айва будет выглядеть мило, то эльф поймет, что его заинтересованность женой просто побочный эффект любителя кошек. Однако...

— М-мяу...

— Совсем не мило!!! – громко крикнул Гортензия и ударил кулаком по рабочему столу.

Айва пробормотал: «Это неразумно» и ушел на встречу.

Кое-кто смотрел на взаимодействия между ними, прищурив глаза. Это была Виолетта в форме кошки.

[Муж мой?]

— Что?

Виолетта разговаривала с эльфом, махая хвостом. С того дня больше не использовали магию иллюзии. Виолетта превращается в кошку, когда к ней прикасается Гортензия, так что именно в таком виде она попадает сюда. Герцог старался избегать Вербены, потому что если что-то пойдет не так, то будет очень плохо.

[Что это сейчас было?]

— Я просто отдал секретный приказ.

[Вот оно как.]

Каким-то образом удалось обыграть кошачье мяуканье Айвы. Однако сам Гортензия смотрел в потолок.

— Боже.

Мяукающий Айва – это совсем не мило. Получается, что из всех девушек только Виолетту герцог считал милой.

◇◇◇

Возможно, Виолетта неосознанно накладывала на него заклинание очарования. Подумав об этом, Гортензия оставил свою жену под присмотром Вербены, а сам отправился в Комнату Запретных книг, чтобы разобраться. Но в результате чтения выяснилось, что раса эльфов, к которой принадлежит герцог Роданс, устойчива к магии очарования. Кроме того, очарование – это темная магия высокого уровня, поэтому Виолетта никак не могла ее использовать.

Придя в Комнату Запретных книг, Гортензия решил взглянуть и на магию изменений. Есть подозрение, что превращение Виолетты в кошку – это не проклятие, а магия изменения, используемая в качестве защиты.

Магия изменения – это магия высокого уровня, не связанная с атрибутами, которую может использовать лишь небольшое количество магов. Безатрибутная магия относится к магии, которая не имеет каких-либо особых свойств, например, магия телепортации или призыва, и потенциально может быть использована кем угодно. Однако, поскольку эта магия потребляет много магической силы и технически сложна, очень мало людей могут ее использовать.

Существует только одна книга заклинаний для магии изменений. Она находится дальше в Комнате Запретных книг, в том месте, в котором могли читать только члены королевской семьи и глава герцогства Роданс. Есть книга, содержащая национальные тайны, известная также как самая запретная из Запретных книг. Гортензия уже читал о магии изменений и помнит ее содержание.

История о замужней королеве, которая использует магию изменений, чтобы замаскироваться, и влюбляется в мага. Об этом написал человек, который служил у того мага. Данная история не о магии изменений, а о любовном треугольнике между королем, королевой и магом. Это был настоящий скандал, которому не могли позволить вылиться наружу. Поэтому эта книга так спрятана.

В превращении Виолетты в кошку не было ничего полезного. Все было именно так, как она помнила. Однако эльфа привлекло одно описание Это описание «любви».

Любовь подобна проклятию. Меня беспокоит каждое движение другого человека, и когда смотрю на него, то сердце начинает бешено биться. Когда я один, то думаю о том человеке, испытывая беспокойство. Это совсем не похоже на меня. Вот что значит любовь.

В тот момент, когда Гортензия закончил читать, то был настолько потрясен, что почувствовал слабость и лоб коснулся книги! Он сильно ударился.

Гортензия любит Виолетту. Не потому, что она кошка. А просто привлекает сама по себе.

До сих пор у эльфа никогда не было подобных чувств к человеку противоположного пола. Без сомнений, это его первая любовь.

Сначала герцог считал ее дерзкой, но теперь думает, что девушка вольна говорить то, что хочет, даже если что-то эгоистичное.

Однако Гортензия заявлял Виолетте, что она лишь «украшение». Девушка никогда не увидит в эльфе законного мужа. Как только он это осознал, то почувствовал боль в груди. Почему вообще сказал подобное. Должно быть, Виолетту это задело. Конечно, брак между аристократами не может быть основан на любви. Так что браки без этого чувства вполне себе пользуются популярностью. Но ему не следовало прямо в лоб говорить будущей жене, что она «украшение».

Теперь уже поздно сожалеть об этом. Гортензия считал, что поступает ответственно, не принимая во внимание чувства другого человека. Стыдно осознавать собственную наглость и глупость в двадцать шесть лет.

Единственное, что герцог может сделать, полюбить Виолетту как свою жену. Неизвестно, как отреагирует на это сама девушка. У него не было другого выбора, кроме как выразить свои чувства, не ожидая ничего взамен.

Хоть Гортензия и был рад анализу своих чувств, но вдруг пришел в себя. А как выразить любовь?

Эльф обшарил всю Комнату с Запретными книгами, но не нашел ни одного текста о выражении чувств.

Когда герцог вернулся в кабинет, то на рабочем столе лежало письмо от Виолетты. В нем говорилось, что девушка пойдет посмотреть на цветы в саду вместе с Вербеной. Наверно, в письме говорилось о тех прозрачных цветах, называемыми барьерными цветами. Это растение собирает магическую силу и может быть использовано в качестве барьера для защиты страны, и цветет под воздействием лунного света. Воспользовавшись особенностями этого цветка, Гортензия создал красную розу Скарлет. Днем на нее смотреть неинтересно, но Виолетте, кажется, нравится.

Когда эльф выглянул из окна, то увидел Виолетту в сопровождении Вербены, смотрящую на цветы. Обеденный перерыв уже почти закончился, поэтому он решил пойти к ней.