

Высоких концентраций сернистого и водородного газа достаточно, чтобы нанести серьезный вред человеческому организму. Ядовитый газ может повредить центральную нервную систему человеческого организма или вызвать у человека такие симптомы смерти, как удушье и слепота. Лучше использовать физическую изоляцию, если вы не знаете, полностью ли эффективна магическая изоляция. Значит, если кожа не защищена специальным фильтрующим противогазом с полным покрытием и костюмом химической защиты, просто невозможно рисковать жизнью, чтобы исследовать запретную зону жизни.

Конечно, есть и другой способ - эвакуация горючего и взрывоопасного газа в Шимене с помощью воздушного потока.

Независимо от того, какой это способ, для нынешнего Леста это нелегко осуществимо.

Когда Лестер остался один, затаив дыхание, он вернулся ко входу, чтобы закрыть каменные ворота, которые дышали ядовитым газом, и все вернулись на перекресток, ведущий к жилому району и шахте.

Получив согласие Леста, снова зажгли факелы, и группа прошла к последнему разведочному участку. Судя по отзывам тела, местность все еще понижалась.

По пути говорить было не о чем, группа исследователей продолжала двигаться вперед по синеватой широкой каменной дороге, и эхо шагов отражалось от глубин земли, создавая у людей странную иллюзию, будто кто-то идет по бездонной пропасти.

Атмосфера начала становиться подавленной, потому что, когда рядом был Лестер, никто из хейди не осмеливался говорить о бесполезных сплетнях.

"болтовне".

Когда нервы были наиболее напряжены, без предупреждения раздался звук трения камня и кирпичной стены. Меньше чем за секунду два металлических гильотинных ножа в форме полумесяца, выброшенные из щелей по обе стороны стены, раскрутились и закрылись. Пройдя все пространство, которого можно было избежать, он вонзился в людей Хайди в передней части команды.

Звук "сжатия" был мимолетным.

Звук разрываемой и разрезаемой острым лезвием плоти сопровождался густой **** аурой. Острая гильотина, отрезающая человеческое тело, выдвигалась с обеих сторон стены со скоростью, неразличимой невооруженным глазом. Тела трех компаньонов были разрезаны на три части, и даже кости были распилены гильотиной на куски.

Увидев своими глазами, что трое людей, которые только что были живы и бодры, превратились в груды гнилого мяса в руинах, оставшиеся в живых люди Хайди преисполнились страха и ненависти.

Только Лестер, который находился сзади, оставался безучастным, произнося слова, которые могли бы разрушить жизни других людей.

"Отметьте местоположение органа и двигайтесь дальше".

Можно жить дальше, если двигаться вперед, но если не двигаться вперед, то обязательно

погибнешь в руках вастаев. Мосли стиснул зубы и молча повел своих людей вперед.

Закон сильного, пожирающего слабого, никогда не менялся, но на этот раз он стал добычей и жертвой.

Серная кислота брызжет из реактивных отверстий, подземные воронки покрыты стальными шипами, с неба падают пластины гвоздей... В проходе расставлены всевозможные ловушки, уносящие одну жизнь за другой, и образ мертвецов чрезвычайно страшен.

Когда их число сократилось до восьми, все, наконец, покинули страшный проход с ловушками.

Перед ним появились остроконечные арочные каменные ворота, сложенные из серых камней. За пределами каменных ворот находились две огромные скалы свирепой формы. По сравнению с этими двумя высокими скалами, возвышающимися над толпой, предыдущие казались такими, словно там не было ни людей, ни животных. Вредные маленькие овечки.

Крылья с костяными шипами, как у летучей мыши, размером примерно со взрослого человека. Плотнo налегающие друг на друга веерообразные чешуйки толще драконьей чешуи Сгара. Клыки в полуоткрытой пасти легко пробивают плоть и разрывают кости. Две короткие передние лапы не отличаются от человеческой руки,

Монстр одет в тяжелые шиферные доспехи, в руках у него фаил (цепной молот), сделанный из человеческого черепа, а его крепкие задние лапы по форме напоминают когти дракона. В городе царит злая аура".

Лестер нахмурился и с первого взгляда понял, что форма и внешний вид этих двух каменных увядших существ очень похожи на горгулий из чешуи дракона в руинах, найденных под Серебряными горами, и это было видно даже по тонкости резьбы. Эти две горгульи из чешуи дракона гораздо реалистичнее, чем горгульи в руинах под Серебряными горами".

Первый мастер рассматривал горгулий как развлечение для случайных резчиков, в то время как второй мастер приложил много усилий, чтобы восстановить детали каждого монстра, насколько это возможно.

Если владелец руин под Серебряными горами рассматривает горгулью из чешуи дракона как трофей, то горгулья в этих атлантских руинах - скорее святой, которому поклоняются.

Почему цивилизация атлантов поклонялась чудовищам злых плохих земель?

Кто уничтожил цивилизацию атлантов и разрушил эти руины?

Кто убил так много людей?

Что находится в глубинах этой разрушенной руины?

Существует ли в этих руинах башня магической энергии?

Загадок было слишком много, и один вопрос за другим вырывался из его сердца. Даже Лестер вынужден был признать, что его возбудила правда о том, что он похоронен в руинах.

Скрытность часто означает правду, а правда - самая могущественная вещь в мире - если знать, как ею пользоваться, а не навлекать на себя беду.

"Что это?"

Мосли посмотрел на свирепую статую перед ним, UU прочитал www.uukanshu.com после восприятия и подтверждения, что это просто каменная статуя, а не какой-то другой магический предмет, затем он с любопытством протянул руку и коснулся головы, свисающей вниз с фала. череп.

Череп холодный, текстура напоминает натуральный мрамор.

"Разве ты не видел подобную засохшую статую в руинах Бэйхая?"

Лестер тоже притворился торжественным, а Мосли покачал головой.

"Я никогда не видел такого монстра. Атлан - это естественная цивилизация антибогов. Это видно не только по фрескам в руинах Бэйхая. Из архитектурного стиля, который мы только что видели, - арка с заостренными ребрами. В конструкции формы присутствует агрессия вверх, которая, можно сказать, серьезно оскорбляет небо, царство богов...

Странно, но я вижу поклонение в этих двух статуях монстров, логично, что атланты не поклоняются ничему и никому, кроме себя... не говоря уже о том, что этот выглядит злым. "

Продолжение разговора было бы бесплодным. После недолгого ремонта каждый со своей концепцией прошел через каменную арку, охраняемую горгульей в виде дракона, и вошел внутрь здания, похожего на гробницу.

Никто не знал, что в тот момент, когда он ступил в арку, дрожащий старый Квинси услышал еще один женский крик.

На этот раз траурный звук женщины был так близко к уху, печальный и грустный, как будто она только что поднялась из могилы, с ненавистью к живым, жаждущая холодом забрать душу каждого.

"Wooooooooo~~~~~"

"Фальшивая фальшивка..."

"Что ты говоришь?"

Покачивая головой на своего собеседника, Старый Квинси сжал кулаки и неохотно улыбнулся.

"Я, я ничего не знаю..."

<http://tl.rulate.ru/book/75534/2221646>