

ΔВ конце главы примечание.Δ

Я исправил некоторые ошибки, если есть ошибки пожалуйста сообщите.

.....

ХРУСТ*ПАДЕНИЕ

Громкий звук пробуждает Винду от отдыха, он оглядывается на холодильник. Юный Мидория попытался поднять его в грузовик, но рухнул на землю и помял все вокруг. Нахмурившись, он подходит к Мидории.

— Ты в порядке, юный Мидория?

«Да, уфф.., уфф..., я просто на мгновение потерял фокус, когда снова попытался поднять холодильник», — говорит он, тяжело дыша, похоже, это все еще сильно сказывалось на его теле, когда он поднимал что-то такого размера.

«Не торопитесь, юный Мидория, садитесь, отдышитесь, а мы попробуем позже»

«НЕТ! ... извините, я имею в виду, что отдых не нужен, Мастер Винду, я могу это сделать»

«Просто сделай перерыв, холодильник никуда не денется, твой разум слишком затуманен, чтобы продолжать, просто отдохни и поразмышляй о своих эмоциях»

— Да, мастер, — кивает Изуку, делает несколько шагов назад и садится на пляж.

Винду обернулся, взглянув на холодильник, стоящий прямо на песке. Вмятины по всему периметру, петли полностью продавлены внутрь, но никаких других повреждений нет. Он думает про себя, сила сокрушения, это нехорошо, это преимущественно силы темной стороны, он уже не может так быстро контролировать свои эмоции?

Это повод для беспокойства, опасаясь, что его продвижение вперед может поставить под угрозу остальную часть этой планеты, если он продолжит идти по этому пути. Возможно, орден джедаев снова был прав, не обучая тех, у кого есть привязанности, и тех, кто не может контролировать себя на пути силы.

Нет, давайте не будем сдаваться в тот момент, когда мы видим тьму или подавляем все темное, может быть, мне стоит поговорить с ним, из того, что я чувствую, он даже не знал, что использовал намек на темную сторону силы. Нельзя научиться тому, чего ты не знаешь, будет лучше, если я скажу ему.

...

В конце дня, когда солнце садилось, Мидория приводил себя в порядок, готовясь к поездке домой. Винду смотрит на холодильник, кивает себе и подходит к Мидории.

«Юный Мидория, можно тебя на минутку?»

Изуку оглядывается, он почему-то чувствует какой-то страх, может быть, он осознаёт себя?

«Конечно, мастер Винду»

Винду ухмыляется и садится на скамейку рядом с ним. «Как успехи в школе?» Он не

показывает этого, но все еще беспокоится об образовании малыша, он не может проводить все свое время здесь, тренируясь, и в итоге проваливается на вступительном экзамене по теории.

«О, великолепно мастер Винду, на днях у нас были предварительные экзамены, и я на пути к хорошим результатам на вступительных экзаменах»

«Хорошо, продолжай в том же духе, знания по-прежнему важны для твоего прогресса, — кивает он, — я хочу поговорить о чем-то еще в школе, тебя что-то беспокоит?»

Изуку удивленно посмотрел на Винду, не зная, что сказать.

«Да, все хорошо, все отлично, Мастер», сказал он, и пот выступил у него на лбу.

— Знаешь, я чувствую, когда ты не рассказываешь мне всего, юный Мидория.

Изуку размышляет про себя, не зная, стоит ли ему что-то скрывать от Мастера Винду.

«Я... разговаривал сегодня с некоторыми из моих одноклассников в школе, они были не совсем довольны моей целью стать героем»

«Почему это так молодой, Мидория?»

«Потому что я... насколько они знают, у меня нет причуды, они не относятся ко всем одинаково в школе, высмеивая меня, когда я сказал, что стремлюсь стать героем».

Винду кивает, он понимает, что пытается сказать, неспособность приспособиться из-за различий, он видел бесчисленное количество инцидентов во время своего путешествия по Галактике.

«Но все в порядке, мастер Винду, давненько они меня не беспокоили, сегодня только приятели Бакуго заскучали и решили попробовать что-нибудь смешное»

— Я вижу, когда те ребята попробовали что-то смешное, ты что-нибудь почувствовал?

«Да, немножко унижение»

«Ты испытывал подобные эмоции, когда пытались поднять холодильник?»

«Я не уверен, я просто думал, что смогу доказать им, что я что-то могу»

Винду кивает, он позволил своим эмоциям немного выплеснуться наружу, когда пытался поднять этот холодильник, коснувшись темной стороны всего лишь прикосновением, чтобы раздавить части холодильника.

«Знаешь, когда ты сделал это, ты прикоснулся к темной стороне силы»

«Я ЧТО? МНЕ ЖАЛЬ, МАСТЕР ВИНДУ, ЭТО БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ ПОВТОРИТСЯ, В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ Я БУДУ БОЛЕЕ ОСТОРОЖЕН, КОГДА...»

«Все в порядке», - успокаивает его Винду.

Озадаченный, Изуку посмотрел на Винду. Использование темной стороны силы не может быть хорошей вещью, верно? Это сила плохого парня, не так ли? Изуку задумался.

Винду посмотрел на небо, он думает, что попробует что-то другое, мы всегда запрещали и подавляли наших детей от эмоций и использования темной стороны силы, когда они молоды и когда у них развивается чувство застоя, когда они застревают с использованием светлой стороны силы это может приблизить их к темной стороне, когда они почувствуют ее вкус, злоупотребив ею и полностью падая на темную сторону, когда они пристрастились к ней. Если я смогу научить его контролировать тягу к темной стороне, возможно, это даст другие результаты.

Он сам знает, как уберечь себя от падения на темную сторону, его форма светового меча печально известна среди практикующих, впадающих в искушение. Он сам даже применил силовое сокрушение против своих врагов, но и сейчас он не пал во тьму, может быть, потерял связь со светом, но не принял тьму.

«Мы изучим и поймем этот аспект силы вместе, я хочу, чтобы вы также поняли темную сторону силы, узнали, как она притягивает к себе людей, и научились контролировать эту тягу, не полностью отгораживаясь от ее использования, мы обсудим это в другой раз».

«Да, мастер Винду»

...

Винду наблюдал, как Мидория садился в автобус на автобусной остановке у пляжа, вздыхал про себя, поворачивал голову в сторону от автобуса и смотрел на горизонт заката... прежде чем сказать: «Знаешь, я чувствую твое присутствие».

Раздался громкий смех: «ХА-ХА-ХА, я просто хотел узнать, как у тебя дела». Всемогущий появляется на заднем плане позади Винду, глядя на автобус. «Так это твой печально известный ученик в этом автобусе?»

«Ага»

Всемогущий кивает сам себе: «Приятно видеть, что следующее поколение героев работает над достижением своей цели, когда вы его тренируете, без сомнения, он будет сильным, я полагаю, он хорошо продвигается к вступительным экзаменам».

«Неа»

Всемогущий смотрит на Винду с озадаченным лицом, прежде чем спросить: «Разве экзамен не через месяц? Что ты имеешь в виду, что он не будет готов?»

«Он не готов, его силы не хватает для испытания, он слишком эмоционален, слишком привязан к идее быть героем, наш орден начинает свое обучение с юного возраста, покидая свои семьи еще до того, как они могут даже сформировать привязанность, как правило, когда они младенцы или дети, которые слишком молоды, чтобы осознавать это».

«Моему ученику 17 лет, и он начал учиться всего несколько месяцев назад, большинству джедаев требуются годы, чтобы достичь необходимого уровня подготовки к вступительному экзамену в вашем мире, даже с моей ускоренной программой обучения слишком многому нужно научиться и слишком многое преодолеть, чтобы стать джедаем, он также слишком взрослый, в прошлый раз, когда мы взяли слишком взрослого ребенка, порядок был разрушен, галактика погрузилась в хаос, и я потерял правую руку из-за этого самого ребенка.» Он выставляет свою правую культю на всеобщее обозрение, чтобы Всемогущий увидел его сзади.

«Он просто использовал намек на темную сторону, когда расчищал пляж». Яркая улыбка Всемогущего переходит в нейтральное состояние, когда Винду говорит это.

— Значит, он слишком опасен, чтобы продолжать преподавать? сказал Всемогущий с обеспокоенным тоном.

«Может быть, но я не учу его путям джедая, я учу его чему-то среднему, небольшому тесту, чтобы увидеть, было ли то, что мы, джедаи, подавляли все, было неправильным все это время, я не даже ещё не сказал ему код джедая».

— А если он перейдет на Темную сторону?

«Тогда я надеюсь, что свет взойдет, чтобы встретить его тогда»

Всемогущий чувствует, что знает, что он имеет в виду под светом, Винду часто описывал его как самое сильное присутствие светлой стороны, которое он чувствовал на этой планете до сих пор, он мог иметь в виду его... или своего ученика, что он тренируется параллельно с Винду, даже вполне поэтично Всемогущий подумал про себя.

«Будем надеяться, что тогда свету никогда не придется подниматься, чтобы разобраться с ним», — он отворачивается от заката, чтобы увидеть Всемогущего.

«Верно»

...

Воспоминание

Винду выглядывает из окна больницы, чтобы увидеть восход солнца. Разговор со Всемогущим был интересным, он многое узнал об этом месте о Земле и стране под названием Япония. В мире царит мир со многими миротворцами со всевозможными способностями, нанятыми правительством, чтобы остановить преступность, расследовать проблемы и так далее. Теперь он знает, что стал проблемой, потому что только что прилетел на космическом корабле, врезавшемся в местный лес. Он мог бы избежать всех неприятностей, если бы не этот чертов двигатель, взорвавшийся в последнюю секунду.

Ему повезло, что это был Всемогущий, герой № 1 в Японии и, пожалуй, самый сильный герой в мире, человек, у которого достаточно знаний «английского» и разрешение поговорить с ним о его ситуации. Он заключил с ним сделку, чтобы попытаться сохранить знание того, что он в основном из космоса под столом, в обмен на его сотрудничество, а не то, что у него есть выбор, он не в состоянии не согласиться, главный ответственный сотрудник властей буквально рядом с ним.

Кажется, моя сторона соглашения состоит в том, чтобы отвечать на любые вопросы, насколько он знает, какому-нибудь детективу, а для мне интегрироваться в общество, не создавая слишком много проблем и не раскрывая, что он, по сути, инопланетянин. Их сторона состоит в том, чтобы гарантировать, что он защищен, не причинит вреда, и придумать поддельную личность, чтобы он жил здесь, в Японии.

Дверь открывается, чтобы увидеть мужчину в белом костюме и синей маске, смотрящего на него.

— Охайо Винду-сан, Генки десу ка?

О боже, и целый другой язык, который нужно выучить, я становлюсь слишком старым для этого дерьма

...

«Вот содержимое того, что мы смогли найти на месте крушения» полуголый парень с каким-то металлическим шлемом на голове? Винду сказал, поставить большую коробку перед своей комнатой

«Честно говоря, многое было невозможно спасти, все сгорело, только передняя часть была несколько цела, это было чудо, что вы выжили в той авиакатастрофе. Вещи, которые я нашел, были странными, понятия не имею, что это было, но мы просто бросили все это в эту коробку, береги себя, хорошо?» Когда мужчина выходит из комнаты.

Винду поблагодарил этого человека за заботу и вышел из комнаты. Комната, которую Всемогущий предоставил на обозримое будущее, пока выясняется его личность. Он также находится в оживленном районе Токио, столицы Японии.

Посмотрев на коробку, она оказалась неожиданно маленькой, он подумал, что большая часть корабля пережила бы крушение, но содержимое корабля не представляло особой ценности. Может быть, только голопроектор, который может их заинтересовать, но, вероятно, слишком поврежден, чтобы его можно было спасти.

Открыв коробку, первое, что он увидел, была половина головы R4, поврежденного дроида, который помог ему сбежать на эту планету, но в таком состоянии от него было мало пользы. Несколько инструментов с верстака, который находился в гараже корабля, пара сильно поврежденных ручных бластеров, пара электрошоковых дубинок и короткий вибротрико из корабельного склада. Немного стимуляторов из медицинского отсека и несколько компьютерных частей из случайных частей корабля. Вынимая вибротрико, думая про себя: «Это не Световой меч, но это лучше, чем ничего».

Наконец, голохрон, который можно активировать только с помощью силы, также был извлечен из коробки, как увидел Винду, влив в него немного силы, голохрон открывается, проецируя фигуру.

«Это Мастер Оби-Ван Кеноби. С сожалением сообщаю, что и наш орден джедаев, и республика пали, а их место заняла темная тень империи. Это сообщение является предупреждением и напоминанием для всех выживших джедаев: верьте в силу. Не возвращайтесь в храм. Это время прошло, и наше будущее неопределенно. Избегайте Корусанта. Избегайте обнаружения. Будь скрытным, но будь сильным. Нам был брошен вызов, наша доверие, наша вера, наша дружба. Но мы должны проявить настойчивость, и со временем, я верю, появится новая надежда. Да пребудет с тобой сила всегда». Проекция останавливается.

Винду кивает самому себе: «Да пребудет с тобой и сила», когда голохрон медленно закрывается.

...

Винду прогуливается по улицам Роппонги, Токио, он никогда раньше по-настоящему не общался с публикой. Он увидел ярко-красную вывеску, похожую на еду, которую он видел в журнале, который читал, когда попал в больницу. «Интересно», - думает он про себя, он не пробовал местную еду, кроме больничной, он открыл дверь и вошел в магазин, и его приветствовала *«ИРАСШАЙМАСЕ»* одинокая синяя девушка за прилавком, которая,

казалось, работала там.

Не зная, что делать, он подошел к стойке и сел, он понятия не имеет, на что он смотрит, или что или как заказать еду. Он едва говорил на языке, который недавно пытался освоить. Девушка за стойкой уставилась на него, прежде чем посмотреть на стену кнопок и кивнуть ему в ответ. У девушки, кажется, голубые волосы и голубая кожа, она одета в укороченный топ и фартук, что напоминает Винду о другом синекожем джедае, с которым он часто работал. Винду смотрит на кнопки, нажимает на ту, что посередине... ничего не происходит, загорается индикатор, указывающий, что показано 800, он достает из кармана валюту, которую ему предоставил Всемогуший, и смотрит на нее "1000".

Оглядываясь на прилавок, девушка просто смотрит на него, пытаясь понять, как использовать эти кнопки, боже, хуже ведь не будет, не так ли? Он смотрит на хитроумное устройство перед собой, прежде чем заметить прорезь, которая соответствует форме банкноты, он вставляет в нее валюту, и внезапно она всасывает ее, выскакивает какой-то круглый металл и бумага. Собрав их обоих, он вернулся на свое место и положил оба предмета на прилавок перед собой.

Девушка продолжает пялиться на него, господи, в чем твоя проблема, мужчина не может заказать еду без осуждения? Девушка за прилавком собирает листок бумаги, говоря что-то по-японски, прежде чем убежать. Винду смотрит на металлические предметы. «Думаю, это талон на питание, а это сдача». Он собирает металлические предметы, кладя их в карман своей мантии. У Республики были кредиты, но ему никогда не приходилось иметь дело с кусками материала в качестве валюты или с дроидом, который берет кредиты, чтобы заказать такую еду.

...

— Ты не местный, не так ли? Девушки говорят с ним по-английски, глядя на него, Винду оглядывает остальную часть магазина и больше никого нет.

— Что натолкнуло вас на эту идею? — говорит Винду, поднимая миску ко рту и отхлебывая содержимое.

«Я не знаю, ты выглядишь довольно растерянным, когда дело доходит до всего этого, отвечая на английском языке, как я и ожидала, — ухмыльнулась девушка, — и я никогда не видела, чтобы кто-то на самом деле заказывал мисо-суп из лосося в качестве основного блюда без всего остального, особенно без риса, — улыбнулась девушка с синей кожей.

«Очень проникательно с твоей стороны, кажется, ты очень хорошо знаешь местные обычаи», — пошутил Винду, делая еще глоток из чаши.

«Ага~ родился и вырос здесь»

— Вы владелец магазина?

«Не совсем, я просто посудомойщик на полставки, у меня есть к этому причуда», когда она улыбается и потирает затылок. «Сейчас середина дня, мы обычно не получаем клиентов в это время, наш обычный персонал на перерыве»

Достав металлические предметы, он кладет их на прилавок перед собой.

«Думаешь, ты мог бы научить меня, как здесь работают некоторые вещи?»

Девушка за стойкой улыбается, поднимая большой палец вверх. «КОНЕЧНО!»

...

Прошло несколько месяцев жизни в Японии, с информацией, которую Винду собрал от информаторов, которых он завербовал и обучил, он смог хорошо акклиматизироваться, даже побывал на пикнике преступного мира, ничем не отличаясь от сброда на Нар Шаддаа и Корусканте, когда он это увидел. Между простыми людьми вспыхивает преступность, затем приходят герои, чтобы спасти положение, и повторяют: картели или, в данном случае, якудза имеют некоторый контроль над преступным миром, используя в своих интересах менее удачливых, бесконечный цикл.

Просматривая Интернет, он нашел несколько мест, которые он хотел бы исследовать, когда у него будет время, сооружения по всему миру, которые выглядят как храм джедаев, даже если архивы джедаев утверждают, что на Земле их нет, не повредит попробовать. Но попытка попасть туда легально, похоже, доставляет ему хлопоты, поскольку его личность не совсем законна и не готова, но время на его стороне, спешки нет.

Винду вздыхает, закрывая перед собой ноутбук. Глядя с близлежащих улиц Масутафу, переместился сюда после получения еще немного местной валюты. Более удаленное и менее оживленное место — это то, что Винду сейчас устраивает, но не слишком изолированное, ему легче спрятаться на виду. Винду встал и медленно прошел в свою комнату для медитаций, сел и начал медитировать.

Винду уже некоторое время ощущает надвигающуюся точку разрушения, он не знает, что происходит, но он чувствует, как поднимается великая тьма, и напротив этой тьмы находится свет... Всемогущий? Он слышит разговор между ними двумя, но не может понять, о чем он без контекста. Где и когда это произойдет — загадка, но это будет скоро. Он должен сообщить Всемогущему, но он размышляет, а что, если он является причиной точки разрушения? Противоречивый, но решительный, он вытаскивает свой телефон, набирая контакт сверху своего списка.

«Это Винду, нам нужно поговорить»

...

— Так ты говоришь, что грядет великая тьма?

— Да, я это почувствовал. Мои силы позволяют мне чувствовать точку разрушения, один из ее аспектов — чувствовать критический момент времени, и этот момент времени скоро, очень скоро», — объясняет Винду Всемогущему и его компаньону в его кабинете.

«Что еще вы почувствовали в связи с этой великой тьмой?» спрашивает Всемогущий.

«Не более того, он для меня загадка, он упомянул 2 вещи, которые выделяются. Один за всех и Все за одного» Выражение лица Всемогущего полностью меняется.

— А свет, который встретит его? Компаньон спрашивает

Винду хмурится, не зная, стоит ли говорить так откровенно. Он смотрит на Всемогущего: «Свет, который я чувствую в данном случае, это ты, Всемогущий».

Всемогущий нахмурился, его улыбка больше не существовала, и посмотрел на своего спутника.

«Это согласуется с моим Предвидением, кажется, нас ждет неизбежное, я думал, у нас будет больше времени», — хмурится высокий худощавый мужчина.

...

«Да пребудет с тобой сила», — говорит Винду, уходя после обсуждения.

Дверь закрывается, и спутник смотрит на Всемогущего.

«Можем ли мы доверять ему? Кажется, я его не узнаю, я попросил Сороконожку проверить его профиль, там ничего нет»

«Ты можешь, Ночной Глаз, я ему доверяю»

«А про Один за всех? Он знает»

«Он не знает всех подробностей, только имя»

Ночной Глаз выглядит явно раздраженным, он не знает, почему Всемогущий доверяет ему так сильно, больше, чем ему? Его собственный напарник?

— Итак, каков наш план действий?

«Все, что мы можем сделать, если Все за Одного планируют сделать свой ход в ближайшее время, мы должны быть готовы встретиться с ним, но мы не можем сообщить об этом общественности, подготовиться, чтобы этого не произошло, вызвать всех Героев, которые знают о Все за одного, сообщите им, чтобы они были готовы протянуть руку помощи».

— А «Один за всех» на случай, если что-нибудь случится?

«Ничего не случится, Ночноглаз, я улажу это раз и навсегда»

Всемогущий снова думает о том, что сказал Винду, о Свете, поднимающемся на встречу с Тьмой, Один за всех поднимающемся на встречу Всех за одного.

Флэшбэк заканчивается

— вспоминает Тошинори Яги, прогуливаясь по пляжу. Прошло почти 6 лет с тех пор, как свет встретился с тьмой, и, возможно, снова в будущем, если ученик Винду потерпит неудачу. Солнце село, когда он остановился у северного пляжа. Он видел, на что способен Винду, раньше он говорил, что темная сторона, с которой он сражался, гораздо хитрее, гораздо опаснее, и если с ней правильно обращаться, она может привести к концу мира.

— Тошинори-сенсей! — кричит фигура вдалеке. Всемогущий улыбается, глядя на фигуру и машет в ответ.

Вокруг этой фигуры образуется биоэлектрическая аура.

«Я сделал это, сэнсэй!» фигура сказала взволнованным голосом

Тошинори улыбается. Чувствуя себя гордым, все, что он может сейчас сделать, это подготовить Один за Всех ко всему, что придет.

...

— Уфф, уфф, — выдыхает Мидория, убирая часть мусора в проломе.

«Мастер Винду, почти готово *хм*», пока Мидория смотрит на оставшийся мусор, кажется, что остался только холодильник, он целый, Мидория умеет разбивать все, что слишком большое и тяжелое, на мелкие кусочки, прежде чем выбросить на грузовик, но этот конкретный холодильник остался нетронутым с тех пор, как он применил силовое сокрушение.

Указывая ладонями на холодильник, он пробует снова, сотрясая холодильник. Дверь открылась и начала раскачиваться взад-вперед, медленно отрываясь от земли. Он движется очень медленно, производя больше шума, чем следовало бы.

Винду смотрит на своего ученика, изо всех сил пытаясь хотя бы медленно, шаг за шагом, приблизить его к грузовику. Этот холодильник был большим, но не крупным, он, конечно, был бы проблемой для молодого человека, но для падавана-джедая это не должно быть проблемой.

Мидория сумел добраться до ступенек, ведущих к пляжной автостоянке, но он больше не мог поднять его, он весь вспотел, просто чтобы поставить его туда, где он сейчас находится, его мышцы по всему телу кричат от боли, от чрезмерного использования силы.

Он хочет проявить себя, он хочет сказать миру, что он может стать героем, выйдя за пределы своих возможностей!

«ГАХХХХ!» *КРУШЕНИЕ*

Винду смотрит на Мидорию, кивая самому себе.

«Это отлично»

— А?

— Вступительный экзамен завтра? Комментарии Винду

«д.. да»

«Отдохни, юный Мидория, подготовься к экзамену»

— Но мастер Винду я...

«Переусердствовать — это приведет только к отрицательным результатам, холодильник останется здесь даже после экзаменов»

«Но недостаточно просто сдать экзамен, я должен работать больше всех, я споткнусь и провалюсь, но я хочу быть героем, я хочу быть самым сильным героем!»

Винду ухмыляется: «Вот почему я хочу, чтобы ты проявил себя героем во время экзамена, мне нужно, чтобы ты был на 100% на экзаменах, терпения, юный Мидория».

Изуку, глядя вниз, зная, что ему не удалось выполнить свою первоначальную задачу по подготовке к экзаменам, он получил второй шанс, ему придется попытаться сдать экзамены с его нынешней силой.

«Да, мастер Винду, я вас не подведу»

.....

«ИРАСШАЙМАСЕ»(irassharu (イラッシャイマセ), что означает «быть/прийти/уйти)

*

Примечания к главе 3:

Девушка-счетчик- (тот кто работал в ресторане) долго думал, кто это будет, сначала я думал, что хочу пошутить из другой игры, но потом я захотел расширить взаимодействие с персонажами, которые будут в будущем, я подумал из женских персонажей 1-А и 1-В, я не мог найти никого, кто конкретно живет в Токио, который чувствует себя хорошо + рабочий возраст и все такое. Затем я нашел нашу жительницу с синей кожей и синими волосами в мире МНА, кажется, это прекрасная возможность дать ей более... роль «специалиста по информации», поскольку она уже была ею в реальной истории.

Способности:

Силовое сокрушение (Force Crush) — способность темной стороны силы телекинетически сокрушать свою цель, свойственная не только пользователям темной стороны.

Голокрон — в основном устройство хранения, которое используется джедаями и ситхами, как правило, содержит ценную информацию, иногда пустое, ожидая, что в нем что-то будет сохранено. Можно получить доступ к голокрону, только подав в него силу.

Оби-Ван Кеноби — мастер-джедай.

Корусант — столица Республики, ныне империя, планета, покрытая инфраструктурой.

Храм — домашняя база джедаев на Корусанте
Кодекс джедаев — Кодекс, которому следуют джедаи, основное убеждение джедаев, способствующее миру, спокойствию и тому подобному.

Кредиты - законное платежное средство в «Звездных войнах»

Точка разрушения - Критический момент времени (не совсем, но я использую его именно так)

Падаван — молодые джедаи, как правило, в юношеском/подростковом возрасте

Холодильник — это тот самый холодильник, который Всемогуший раздавил одной рукой в главе 2 манги или 3 серия аниме (кажется)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75546/2353061>